ENLACE
UNIVERSITARIO
UNMDP

N° 73



La UNMDP se consolida como líder en la región

Pgs 5 y 18
Nuevos libros de EUDEM

Pg 10
Lazzeretti reflexionó sobre la situación de la universidad

Pg 15
Restituyen el cargo a María del Carmen Maggi

Malvinas une, la Constitución también

Por Mg Alberto Rodríguez

Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas.

La cuestión de las Islas Malvinas ha sido, durante décadas, un tema central en el corazón y la identidad de los argentinos. La soberanía sobre este archipiélago en el Atlántico Sur es mucho más que una disputa territorial; es un símbolo de la integridad nacional y un recordatorio constante de la necesidad de unidad en momentos cruciales de nuestra historia.

En estos tiempos turbulentos, donde las divisiones políticas y sociales a menudo parecen prevalecer, es esencial recordar la importancia de la visión común, la del acuerdo mínimo, los tan cuestionados consensos. Más allá de las diferencias individuales, ideológicas o partidarias, debemos recordar que la causa de Malvinas une a todos los argentinos en un sentimiento compartido de orgullo nacional y determinación.

La profunda grieta que a veces experimentamos como sociedad, sin embargo, encuentra su origen en diversas causas. Factores políticos, económicos, sociales y culturales contribuyen a esta división que puede obstaculizar nuestros esfuerzos por avanzar como una nación unida. La falta de aprobación sobre presupuestos mínimos y de largo aliento en políticas públicas, la desigualdad económica, la polarización mediática y la polarización política son solo algunas de las razones que alimentan esta división.

Es crucial comprender que, si bien la diversidad de opiniones es inherente a una sociedad democrática, la polarización extrema puede debilitar nuestra capacidad de acción colectiva. En lugar de enfocarnos en nuestras diferencias, debemos reconocer la importancia de encontrar puntos en común y trabajar juntos para abordar los desafíos que enfrentamos como nación.

En este contexto, Malvinas emerge como un recordatorio poderoso de nuestra identidad colectiva como argentinos. A pesar de las múltiples visiones, la causa de Malvinas nos une en un objetivo común: la defensa de nuestros derechos soberanos sobre este territorio.

En este sentido, es fundamental que tanto nuestros líderes políticos como la sociedad en su conjunto trabajen juntos para promover políticas para dar respuesta inmediata al complejo drama del presente como así también trazar una mapa de mediano y largo alcance. Malvinas nos recuerda que, como argentinos, compartimos una historia, una cultura y un destino común

Más acá en la historia, la constitución de 1994 permitió transformar el estatuto fundamental de nuestra convivencia. En Santa Fe concurrieron representantes de distintas expresiones y fue posible un texto común. La importancia de la nueva carta tiene dos niveles que devienen imprescindible destacar. Ha sido nuestro pacto de la Moncloa tantas veces invocado. Por tanto no hay que trasladarse a la España postfranquista, alcanza con repasar esa profunda experiencia institucional. El segundo aspecto relevante fue en torno a los contenidos que propician una base insoslayable para coordinar programas y herramientas conceptuales de gobierno. Hay que CONSTITUCIONALIZAR A LA ARGENTINA.

El texto que se encuentra en la Carta Magna es de naturaleza viva, dinámica, no se trata de una foto en sepia. A menudo se incurre en una falacia y una manipulación histórica al pretender remontarnos a la imagen de 1853 y su inspirador. La sociedad era otra y la constitución describió una sociedad que fue superada en los hechos y en el derecho.

Para cada momento nuestra norma fundamental construyó una arquitectura diferente. El traje decimonónico permitió la reorganización de los poderes y las provincias, la consagración de los derechos individuales del llamado liberalismo conservador con un Estado ausente. A mediados del pasado siglo su letra y espíritu nos trajo el constitucionalismo social y la última reforma incorporó los derechos de tercera generación. Así se impuso al Estado obligaciones de hacer, una concepción ecológica, y de representación colectiva, una visión reguladora de las agencias públicas bajo una constitucionalización del campo del derecho privado.

Los derechos de tercera generación son un concepto en la teoría de los derechos humanos que ha surgido para abordar necesidades y preocupaciones que no estaban presentes en las primeras formulaciones de derechos humanos. Mientras que los derechos de primera generación se refieren a derechos civiles y políticos, y los de segunda generación a derechos económicos, sociales y culturales, los de tercera generación se centran en derechos colectivos, ambientales y de solidaridad.

Ese es **nuestro moderno pacto fundante**, toda vuelta al pasado que la contradiga carece de legitimidad y razonabilidad. Malvinas y 1994 nos unen y nos mejoran, allí hay mucho para aprender y hacer. Ya lo decía el viejo Ortega: “argentinos a las cosas”.

SISTEMA DE MEDIOS PÚBLICOS

CANAL UNIVERSIDAD UNMDP

ENLACE UNIVERSITARIO UNMDP

PORTAL UNIVERSIDAD UNMDP

RADIO UNIVERSIDAD UNMDP

COMUNIDAD VIRTUAL UNMDP

www.mdp.edu.ar



La UNMDP, líder en la región en inscriptos

La Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) se consolida como líder regional al cerrar la convocatoria de inscripción para el ciclo lectivo 2024 con un número de 26.982 solicitudes. Este notable logro refleja el continuo interés y confianza de la comunidad en la institución académica.

Entre las carreras más demandadas, Medicina y Psicología se destacan con 1262 y 1277 inscriptos, respectivamente, resaltando la atracción de estas disciplinas entre los aspirantes universitarios. Las carreras cortas, especialmente las tecnicaturas, representan un tercio de las solicitudes, evidenciando la diversidad de opciones educativas ofrecidas por la UNMDP.

Análisis del Secretario Académico

Daniel Reynoso, Secretario Académico de la UNMDP, analizó en detalle estos números, destacando la notable participación en el área de salud y el aumento significativo en la matrícula de la Licenciatura en Enfermería. También resaltó la importancia de las carreras cortas, especialmente las modalidades a distancia, que han experimentado un fuerte impacto en la elección de los estudiantes.

Reynoso destacó el particular interés en carreras como Martillero, Bibliotecario Escolar, Tecnicatura Universitaria en Producciones Vegetales Intensivas (TUPVI) de Agrarias y Gestión Cultural de Arquitectura, acumulando más de cinco mil inscripciones. Estos datos reflejan la atracción hacia carreras cortas, a distancia, y la relevancia de la gratuidad, haciendo que la educación sea accesible en todo el país e incluso atrayendo inscripciones de otros países limítrofes.

Tendencias y Nuevas Carreras:

Reynoso resaltó que la suma de todas las ingenierías ha superado en porcentaje a la carrera de abogacía, desafiando el estereotipo tradicional. Además, subrayó la relevancia de las carreras nuevas, como la Tecnicatura y Licenciatura en Antropología, y la carrera de Literatura Inglesa, que han experimentado una sólida demanda.

Perspectivas para el Ciclo Lectivo 2024

Con el cierre del período de inscripción en febrero, Alfredo Lazzeretti, rector de la UNMDP, expresó su orgullo y responsabilidad ante la matrícula que convierte a la universidad en líder regional en cantidad de estudiantes. A pesar de las limitaciones presupuestarias, Lazzeretti aseguró que se están haciendo todos los esfuerzos para brindar clases con la mayor normalidad posible.

Lazzeretti destacó que todas las carreras, tanto presenciales como a distancia, garantizarán su normal funcionamiento. A pesar de las carencias y el congelamiento de las partidas gubernamentales, el rector afirmó que la UNMDP cuenta con una situación económica financiera sólida que permitirá transitar los primeros meses del ciclo lectivo 2024.

Apoyo de la Comunidad Universitaria

Al dirigirse a la comunidad universitaria, Lazzeretti hizo un llamado a comprender la situación y expresó la importancia del apoyo frente a las demandas planteadas para poder cumplir con la misión de la institución universidad pública. Con el inicio del ciclo lectivo, la UNMDP enfrenta el desafío de mantener la calidad educativa y la excelencia académica, priorizando el acceso a la educación para todos.

La memoria que habitamos sigue presentándose en diferentes espacios

En el marco de las diversas actividades que se realizaron en la *semana de la Memoria, por la verdad y la Justicia*, la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) realizó, con gran concurrencia de público, distintas proyecciones gratuitas de La memoria que habitamos.

Este largometraje documental es un viaje al pasado, hacia la reconstrucción de un crimen que cambió la historia, en el año en el que la violencia política dio el salto irreversible en Argentina.

El intenso raid comenzó con una proyección en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño -la misma en la que estudiaba Silvia- a través de una invitación de la agrupación Proyecto FAUD. Estuvieron presentes el Decano, Francisco Olivo, y la Vicedecana, María Paula Giglio, y el público fue mayoritariamente de estudiantes que, como en su momento Silvia Filler, cursan distintas carreras de dicha Facultad.

Le siguió el Espacio "Pipach", en la ciudad de Villa Gesell, organizada por el Cine Club de la ciudad, con el auspicio de la Secretaría de Cultura, Educación y Deportes de la Municipalidad. En esta oportunidad, que contó con la presencia de la Secretaría de Cultura, Educación y Deportes, Paloma Rodríguez, el director de Cultura Juanjo Martínez y el concejal Carlos Cuellar, el Concejo Deliberante entregó a Lila Filler, hermana de Silvia, y a Fabián Eloy Monteagudo, productor ejecutivo de la película, una Declaración de Interés para La memoria que habitamos, votada por unanimidad en el cuerpo legislativo de Villa Gesell. Además, la reconocida artista y poetisa geselina Bonnie Favelis emocionó al auditorio con un poema dedicado a Silvia Filler.

El miércoles fue el turno del Centro Cultural La Casa de Enfrente de la ciudad de Mar del Plata, por invitación de la agrupación Abrazo Ciudadano, en una sala repleta. Cabe destacar que este espacio está ubicado a tan solo 20 metros de la casa desde la que partió la patota que, aquel fatídico 6 de diciembre de 1971, irrumpió en la asamblea universitaria que se estaba realizando en el Aula Magna de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Provincial de Mar del Plata, actual Rectorado de la UNMDP.

El jueves 22 la película llegó al Instituto de Formación Docente N°19, de Mar del Plata, convocados por su Centro de Estudiantes y destinada especialmente a los y las ingresantes de la institución, que destacaron el trabajo que la película muestra con los estudiantes del Colegio Illia quienes, junto a su docente, colaboran en la reconstrucción de algunas escenas del crimen.

El viernes 23 tuvo lugar una función en el Espacio Cova organizada por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, 9° Distrito. Antes de comenzar la proyección, se plantó un árbol Ginkgo Biloba en homenaje a Silvia y los 30 mil desaparecidos, con la participación de Marta Filler. Al término de la proyección, que se dio a sala llena, se generó un intercambio entre el público presente y el director de la película, Diego Ercolano, y el guionista, Federico Polleri.

Ese mismo día, en paralelo, se proyectó la película en el Cine/Teatro Colón de Punta Alta, la ciudad natal de Silvia Filler, a través de la Secretaría de Cultura y Deporte del Municipio de Coronel Rosales. Fue una función muy especial, a la que asistieron más de 100 personas, incluido el Intendente, el Secretario de Gobierno, la Secretaria de Cultura y Deporte, el Director de Cultura, la Presidenta del Concejo Deliberante, además de organismos de DDHH de la ciudad. Luego de la proyección, una vez más el público tuvo la oportunidad de dialogar con representantes de la película, en este caso Lila Filler y Fabián Monteagudo.

Ya terminando la semana, abrió sus puertas el Museo MAR (Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires en Mar del Plata), con una función a sala llena, en el marco de las actividades del Museo en vísperas del 24 de marzo. Estuvo presente, además de representantes de la película, la Vicerrectora de la UNMDP, Silvia Berardo.

Por último, cerrando este intenso recorrido, el 24 de marzo se proyectó en Mar de Cobo, en el Partido de Mar Chiquita, por invitación de la Sociedad de Fomento, que se abarrotó de vecinos en una histórica jornada.

Todas las funciones contaron con la presencia de integrantes del equipo de realización y producción de la película, además de algunos de sus protagonistas. Esto permitió que en cada caso se abriera al final de la proyección un enriquecedor espacio para el intercambio con el público.

La memoria que habitamos es un homenaje cinematográfico de la Universidad Nacional de Mar del Plata a una de sus estudiantes, emblema del compromiso de toda una generación.

Dirigida por Diego Ercolano, con investigación y guión de Federico Polleri, producción ejecutiva de Fabián Eloy Monteagudo y Hernán Gáspari y la participación de Lila y Marta Filler, hermanas de Silvia, además de estudiantes del Colegio Illia, la película tuvo su estreno mundial con gran éxito en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

Además, participó en la competencia oficial del Festival Internacional de cine del fin del mundo, Ushuaia, en donde recibió el premio a Mejor Guión, en el Festival Internacional de Cine Documental DOCA, CABA, en donde recibió una mención especial y el premio Lenguas Vivas, y en el Festival Ibero Latinoamericano de Trieste, Italia, entre otros.

El film representa un hito para la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Fundación Universidad, ya que es su primera producción integral. Fue realizada por la Dirección de Contenidos Audiovisuales de la Universidad, a cargo de Hernán Gáspari, dependiente de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas, cuyo titular es Alberto Rodriguez.



Mar del Plata:
El apogeo de la ciudad de todos

La reconstrucción de la historia y la identidad marplatense se vuelve a poner en valor en cada una de las páginas del libro "El apogeo de la ciudad de todos" que aborda temas cruciales como las políticas públicas turísticas, la urbanización, las clases medias, el ocio, la construcción y las representaciones culturales que fueron fundamentales en la consolidación de este experimento social durante la década del '60 y mediados de los '70.

Melina Piglia, una de las autoras de esta obra publicada por EUDEM, que se encuentra disponible en formato digital y es de carácter libre y gratuito, explicó que luego de lo que fue el trabajo sobre la primera mitad del Siglo XX y la belle époque, el grupo de investigación conformado por Elisa Pastoriza- la otra autora de este libro-, fue más allá.

"Teníamos la duda de cómo continuaría, así que empezamos a trabajar desde hace algunos años en la segunda mitad del siglo 20 que está muchísimo menos estudiada. Como que el peronismo concentró buena parte de la atención alrededor del fenómeno del turismo y de Mar del Plata y quedaba bastante en sombras, entonces **empezamos a trabajar sobre eso con la idea de abordar este período que es el de apogeo, el turismo de masas en Argentina y, por lo tanto, también de apogeo de Mar del Plata como modelo el turismo de sol y playa argentino"**, comentó la Doctora en Historia.

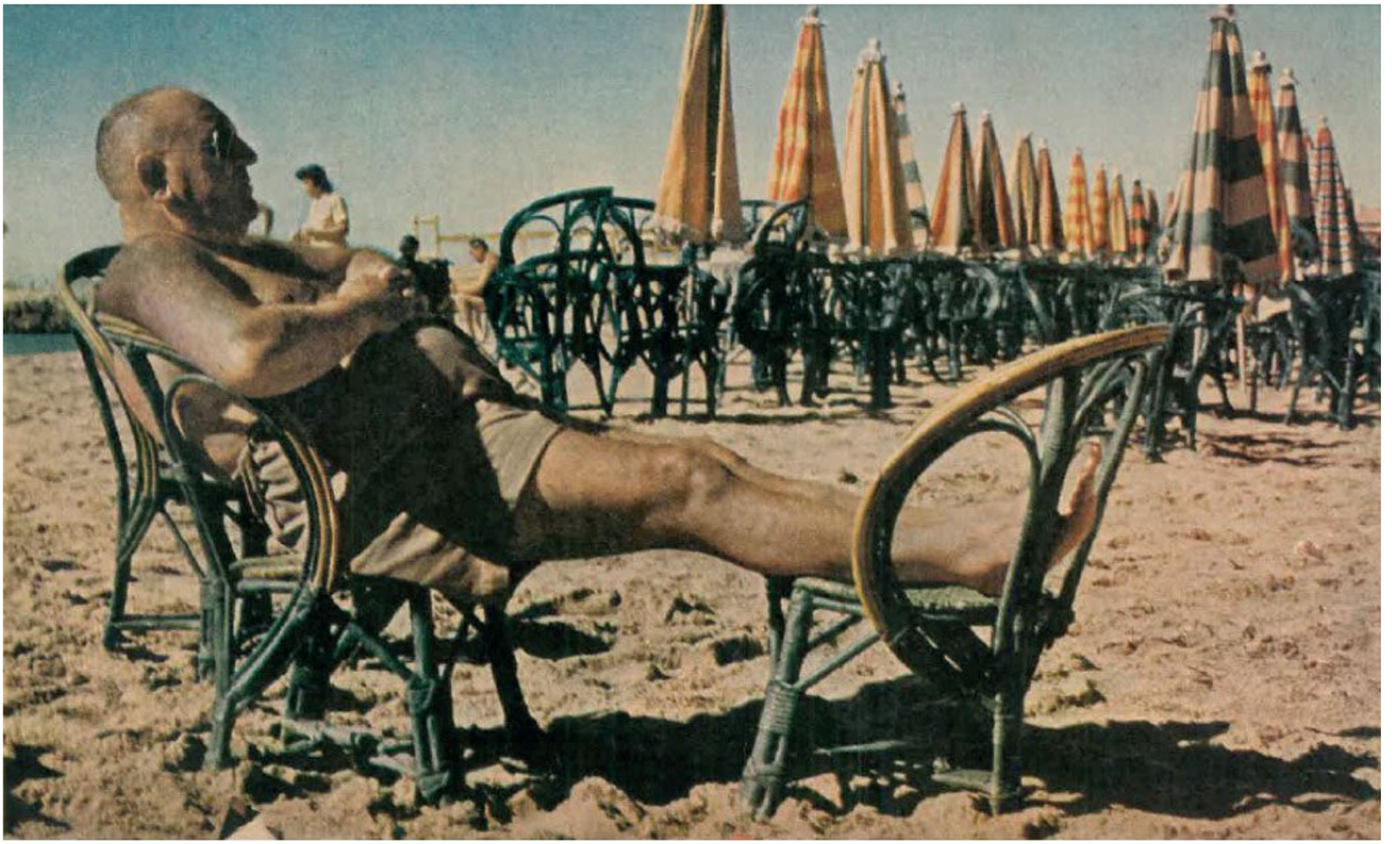
El fenómeno Mar del Plata

Los fenómenos de movilidad social ascendente que sucedían en Argentina hacían que el turismo, particularmente en Mar del Plata, tuviera un carácter muy diferente de lo que había pasado en los otros balnearios importantes de América Latina como Río de Janeiro o Acapulco, que habían tenido un turismo centralmente internacional. **"El fenómeno del turismo interno fue muy potente pero además tenía otra característica que nos parecía apasionante que se trata que en los años 60 es un destino interclasista y eso le da título al libro.** De alguna manera, lo que venís viendo es un fenómeno de ampliación. Primero viene la élite, después sectores menos encumbrados de la élite. Luego, a fines de 1920, los sectores medios, y luego se suman los trabajadores durante los años del peronismo que terminan de llegar en los 60 ligados con la Ley de Asociaciones Profesionales y la expansión de la hotelería gremial", agregó.

A su vez, en esa época se empieza a construir también otro tipo de sociedad dentro de Mar del Plata y es un tema que también se aborda en la publicación. **"Hay dos capítulos que trabajan aspectos de la vida cultural de la ciudad más allá del turismo: el mundo del teatro, por un lado, y el surgimiento de la Escuela de Artes Visuales, por el otro.** Entonces estamos pensando también en ese otro mundo y también en







Ante una selva de quitasoles cerrados, un abogado porteño, Eduardo Sabatini, [...] toma el sol matutino en la Playa Grande. Fuente: Life...p.20

el de los trabajadores. Uno de los capítulos aborda, contrasta y compara a los trabajadores de hotel y los trabajadores de casino, y ahí aparecen estos sectores medios ligados a la vida de todo el día cercanos al turismo, pero también a todo el año en la ciudad y urbanísticamente como se transformó la ciudad en ese momento".

Como toda investigación, la aparición de testimonios y documentación nunca antes vista da lugar a la sorpresa. **"Una de las cosas que me parece muy fascinante es la fuerza que tenía en los 60 la idea que Mar del Plata se podía convertir en un destino de turismo internacional.** Un lugar de sol y playa al estilo de Acapulco o del sur de España o de Francia, así surge la idea de que el Mar de Plata tenía todo para convertirse en Montecarlo. Esa confianza y optimismo en el progreso indefinido al cual estaba destinada la ciudad me pareció muy llamativa porque los destinos de playa que en ese momento estaban explotando de manera internacional eran destinos de aguas cálidas", expresó Piglia.

El cambio de representaciones

Todo esto también invita a pensar y reflexionar sobre cómo fueron cambiando las representaciones respecto a la ciudad a partir de los distintos puntos culturales. "En la revista Live, a través de una serie de fotografías o en historietas como Isidoro Pereyra y en Mafalda habitaba el imaginario no solo de los que podían venir a visitarla, sino de alguna manera el imaginario del país. Es una ciudad que tiene esa característica muy especial de ser una ciudad del deseo. A eso se suman imágenes en productos culturales como películas y canciones. Con todo eso también se van a encontrar en el libro".

A lo largo de las casi 320 páginas, el lector va construyendo la idiosincrasia de Mar del Plata, con los conflictos que esto presenta al ser un centro turístico, pero además entiende la importancia de conocer la historia, tanto puertas adentro como hacia afuera. **"Nos parece que construir la propia historia es siempre central, pero además porque lo que hacemos nosotros nunca es solo una historia local.** Mar del Plata es una ciudad que funciona como un prisma en el cual se pueden ver cuestiones mucho más amplias que están sucediendo a nivel del país. Entonces, estas ideas de turismo obrero o qué está pasando con los jóvenes dialogan con temas de debate a nivel nacional y a nivel internacional que nos permiten pensar esos años a nivel general", concluyó la autora.

La obra está disponible en www.eudem.com.ar y es libre y gratuita.

Radio Universidad
Comunicando desde hace más de 15 años
Radio Universidad de Mar del Plata
@universidad957
radioarg.com/embed/universidad/



El Colegio Illia celebró sus 40 años con la comunidad universitaria

El Colegio Nacional Dr. Arturo U. Illia, dependiente de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) celebró los 40 años de la ordenanza del Consejo Superior que aprobó su fundación. Se descubrió una placa conmemorativa y posteriormente se realizó un emotivo acto donde estuvieron presentes Alfredo Lazzeretti y Silvia Berardo, rector y vicerrectora de la UNMDP; Analía Laxalde, directora del Colegio, autoridades la UNMDP y sus distintas facultades; profesores fundadores y actuales; alumnos y exalumnos; entre otros. Además, estuvo presente Víctor Iriarte, rector normalizador del año 1983, y Marianela Romero, concejala, en representación del Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon.

En primer lugar, tomó la palabra Néstor Lofrano, director fundacional del colegio quien relató para los presentes el proceso de apertura del colegio. “Lo primero que pensé cuando me invitaron fue en el Chacho”, dijo haciendo referencia al entonces rector Víctor Iriarte. “Un 2 de enero de 1984 tocó el timbre de mi casa y vino un ofrecimiento para armar el proyecto del colegio. De ahí en adelante con muchos colaboradores, decanos, profesores y gente muy capaz y con todas las ganas de llevar el proyecto adelante empezamos. Pudimos sacar el proyecto en 90 días y el 9 de abril, lo inauguramos”, comentó.

“Allí estuvieron presentes el entonces Ministro de Educación, Alconara Aramburú; la vicegobernadora Elva Roulet, el hermano de Illia y una de las hijas de Illia”, agregó Lofrano sobre aquel día hace 40 años.

A continuación, habló Víctor Iriarte, rector normalizador de la universidad de aquellos años quien habló sobre cómo surgió la idea de fundar





el colegio: “Siempre tuve la inquietud de interrelacionar bien la Universidad y sus claustros con la enseñanza media. Antes de que me nombre por un decreto presidencial el Dr. Alfonsín, ya venía con esa idea. Empecé a elaborar todos los pasos, sobre todo los presupuestarios. La idea de armar, todo lo que corresponde hacer burocráticamente, seleccionar los profesores, el plan de estudios lo hicimos todo en 90 días. Parece un milagro, pero no lo es.

Retomando el relató de Lofrano sobre la inauguración del colegio, Iriarte agradeció a los presentes por el recibimiento: “La inauguración fue un acto muy emotivo que he vuelto a revivir hoy gracias a ustedes”. A su vez agregó: “Este clima fue el que siempre quisimos que fuera el Illia, de solidaridad, convivencia sana, alegría. Evidentemente hay una gran y hermosa evolución en la cantidad de alumnos, profesores, infraestructura y mi deseo es que esa misma evolución de calidad sea concretada y se mantenga en el nivel académico de la calidad educativa”.

Posteriormente la concejala Marianela Romera hizo entrega de una declaración de interés del Honorable Concejo Deliberante por los 40 años del colegio y el acto cerró con la palabra de Alfredo Lazzeretti, rector de la UNMDP. “Esta fue una iniciativa muy positiva, de las tantas que ha tomado nuestra universidad a lo largo de los 40 años de esta democracia”, dijo sobre el Colegio.

“Esta es una institución con bases sólidas que fue creciendo con independencia de las distintas gestiones, y eso es lo maravilloso de la institucionalidad, que trasciende a las personas y nos da a todos un mismo sentido, una misma orientación y la posibilidad de continuar lo que emprendemos en el tiempo. Así que creo que esas bases sólidas están, siguen estando hoy y nos permiten poder celebrar y conmemorar nuestra propia historia y los 40 años de vida de esta de esta hermosa institución que es el Colegio Nacional Arturo Illia”, agregó el rector.

Además, Lazzeretti mencionó los avances que se hicieron en los últimos años. En términos de infraestructura, mencionó las nuevas aulas recientemente inauguradas. Por otro lado, resaltó la decisión de incorporar una nueva división en el ciclo inicial, teniendo los primeros tres años 5 divisiones en total. “Esto es muy positivo para todos los chicos que ingresan, para que tengan un mejor tránsito en ese ciclo inicial y después mantendremos la misma estructura y veremos si podemos crecer un poco más”, añadió.

A su vez recordó que se han puesto en marcha concursos para los no docentes, y aseguró que se seguirá en ese camino. “Sepan y tengan conciencia, quienes han fundado y quienes han transitado por las aulas del colegio Illia que este sigue siendo un tema fundamental para la Universidad Nacional de Mar del Plata”.

CANAL UNIVERSIDAD
UNMDP
tdo Televisión Digital Abierta
Canal 28.1
flow
Canal 34
@CanalUniversidad
@canaluniversidad
@canalunmdp
canal.mdp.edu.ar

La Biblioteca Central de la UNMDP festejó su 62º aniversario

La Biblioteca Central de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) celebró su 62º aniversario con la comunidad universitaria, sus trabajadores y la prensa de la ciudad, inaugurando una muestra que reveló su rica historia.

La muestra, ubicada en la propia biblioteca (Peña 4046), invitó a un recorrido por los hitos más importantes de la institución desde sus inicios en las Escuelas Universitarias de Verano hasta ese momento.

En sus paredes se expuso su recorrido. Sus orígenes se remontaron a las Escuelas Universitarias de Verano, donde se realizaron cursos, charlas y conferencias en dependencias de escuelas secundarias locales. Todas estas actividades tuvieron como objetivo principal demostrar que era posible la creación de una Universidad, ya que la necesidad era manifestada permanentemente por los jóvenes que egresaron del secundario y debieron emigrar hacia donde pudieran para continuar con sus estudios superiores.

Finalmente, el 19 de Octubre de 1961 por Decreto N° 11.723 se dio creación a la Universidad Provincial de Mar del Plata, la que se convirtió en Universidad Nacional el 30 de septiembre de 1975 por la Ley N° 21.139 sobre la base de la ya existente y la incorporación de la Universidad Católica de Mar del Plata.

En 1962 asumió como encargado del traslado y control del material existente en la Biblioteca Jorge Tessitore.

En 1964 se convirtió en encargado de la Biblioteca Ricardo E. Drault, quien comenzó a organizarla, aunque no dispuso de personal especializado. En 1967, Enrique A. Beltrame fue nombrado a cargo del Departamento Bibliotecario. Se organizó la Hemeroteca.

Augusto F. Vaso se convirtió en director de la Biblioteca en 1969. Durante su gestión se crearon bibliotecas paralelas en otras facultades. Esta descentralización se debió a la falta de espacio y también a causas políticas.

En 1970, la Biblioteca Central se trasladó al edificio de Maipú 5225, junto con las Facultades de Humanidades y la de Ciencias Económicas y Sociales.

De 1977 a 1991 el Profesor. Horacio Zabala fue director y durante su gestión se centralizó el material de todas las bibliotecas paralelas. En principio funcionó en el Edificio de la Facultad de Ciencias Económicas trasladándose luego a su propio espacio en el subsuelo del Edificio Central del Complejo Universitario.

En 1991 se hizo cargo de la Dirección de la Biblioteca Elsa Paleo. En ese momento se había trasladado a su propio edificio, a 100 metros del Complejo, ubicado en la llamada Manzana Navarro y estaba a cargo de la Biblioteca Central el Licenciado Oscar Alberto Fernández.

Pamela Marcote, encargada del área de extensión cultural de la biblioteca, habló sobre lo que se pudo encontrar en la muestra: "Inauguramos la muestra de nuestra querida biblioteca, que cumplió 62 años de funcionamiento. Brevemente, se compuso de toda la historia de la biblioteca, desde su creación, que se remontó a las escuelas de verano cuando la universidad era



provincial en el año 62, bajo la Resolución n°3 de la Universidad Provincial, que es una de las primeras ordenanzas".

Además, Marcote agregó: "Toda la muestra se compuso de la historia de la biblioteca y de las áreas. En el nivel de abajo, se pudo ver el centro de ventas, el CADI, las normas IRAM y el Fondo Antiguo que son todas las áreas que teníamos aparte del sector de libros de préstamos y de referencia".

A su vez hay vitrinas donde se encontraron expuestos el primer libro de préstamos y el primer libro de inventarios donde se consignaron las existencias de la biblioteca, entre otros. "Hay unas fichas que se llamaron fichas Cardex que las utilizaba el área de hemeroteca para ver las existencias que tenía la biblioteca de publicaciones periódicas. Tenemos hasta notas de color del director Zavala, que era realmente un personaje de la biblioteca. En el recorrido histórico también se vio también cómo el edificio fue cambiando de lugar: pasó por la Facultad de Ciencias Económicas, luego por el complejo universitario y finalmente nos mudamos acá, a Rodríguez Peña 4046".

Sobre la importancia de una institución como esta, Marcote remarcó: "Esta biblioteca permitió el acceso al conocimiento y a la información. De alguna manera somos un faro en la ciudad porque no sólo la comunidad universitaria vino a utilizar nuestros servicios, sino que vino también el público en general".

A su vez, resaltó la colección que contenía la misma. "Teníamos una gran colección bibliográfica de manuscritos e impresos del siglo XIX y XX, así como también ejemplares que presentaron características particulares y valiosas, y material editado por la Universidad desde su creación".

La biblioteca está abierta a todo público de lunes a viernes de 8 a 20 horas. A su vez, todavía se encuentra en exposición la muestra especial que conmemora los 150 años de la ciudad. La exposición cuenta con documentos y archivos del Fondo Antiguo y se pueden ver además libros, revistas, postales, guías telefónicas, guías turísticas, anuarios, calcos e imágenes inéditas que revelan la belleza de Mar del Plata y su patrimonio arquitectónico.





La UNMDP, entre el liderazgo regional y la incertidumbre presupuestaria, bajo la mirada del rector Alfredo Lazzeretti

Las universidades públicas enfrentan actualmente un escenario complejo, marcado por la incertidumbre en relación con la continuidad de sus proyectos en materia de infraestructura y la falta de actualización de sus presupuestos. La Universidad Nacional de Mar del Plata tuvo una inscripción significativa, con más de 26 mil aspirantes, consolidándose como líder en la región. Sin embargo, no escapa a la incertidumbre que afecta al panorama general.

Portal Universidad dialogó con el rector de la UNMDP, Alfredo Lazzeretti, sobre diversos temas, entre ellos la situación que atraviesa esta institución académica.

La situación, hoy

"El mes pasado tuvimos una reunión de rectoras y rectores en el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), donde confluyen las 57 universidades nacionales y las 6 universidades provinciales. En esta se pusieron de manifiesto todas las tendencias que estamos viendo para este 2024 y la verdad que es una situación compleja que pone en riesgo, y la palabra riesgo la subrayo, el funcionamiento institucional de la mayoría de las universidades públicas en el país", aseguró Lazzeretti

Sobre los factores que componen este riesgo desarrolló: "Primero estamos en una situación muy compleja en lo que se refiere a la **realización de paritarias para el conjunto de los trabajadores universitarios**, tanto docentes como personal universitario. De hecho, el gobierno otorgó un aumento de un 16% para el trimestre diciembre-enero-febrero en los que la inflación va a rodar arriba del 60%, con lo cual la distancia es muy grande. Eso por supuesto **genera un clima de mucho disconformismo, que se va a expresar con toda seguridad en medidas de fuerza que van a condicionar el normal desarrollo del ciclo lectivo 2024"**.

Por otro lado, Lazzeretti comentó sobre la **difícil situación del sistema científico-tecnológico y de innovación,** es decir, los investigadores e institutos de ciencia tales como el INTEMA o CONICET: "Hay una parálisis del sistema científico tecnológico y de innovación. Está todo muy trabado y como siempre decimos, las universidades no sólo forman profesionales, sino que también producen conocimiento y eso lo hacen a través de la investigación. **El 80% de los institutos y laboratorios tienen sede en las universidades nacionales y también eso nos impacta de lleno".**

El presupuesto

A su vez, mencionó la situación de las obras públicas. **Si bien el presidente Javier Milei anunció la continuidad de todas aquellas que ya se encontraran en proceso en su discurso de asunción, gran parte de ellas están paralizadas.** "Se han suspendido las obras públicas que se estaban llevando adelante en diversas casas de estudio y que contaban con financiamiento del gobierno nacional y de organismos multilaterales de crédito. Habíamos escuchado de funcionarios nacionales que lo que estaba en marcha no se iba a parar, **pero la realidad es que no hemos percibido ningún pago desde el 10 de diciembre a esta fecha"**.

Por otra parte, y en continuidad con la temática, Lazzeretti dijo sobre el tema presupuestario: "Las universidades tenemos una estructura de costos en la cual de cada 100 pesos que entran a la universidad 90 van a salarios y otros 10 se destinan a lo que llamamos gastos de funcionamiento. ¿Qué hay dentro del gasto de funcionamiento? Está prácticamente todo: tenemos los servicios de luz y de gas, los alquileres que paga la Universidad, las políticas de bienestar que llevan adelante, subsidio a los comedores, becas estudiantiles, becas de investigación y extensión para estudiantes, y el funcionamiento de todas las casas de estudio que integran la Universidad Nacional de Mar del Plata.



Ese importe es el mismo que percibimos en enero del 2023, que fue votado en noviembre del 2022, por lo que tiene un desgaste de casi un 250%".

A lo que añadió: "Hoy compramos un tercio de lo podíamos comprar en enero del 2023 y además de eso todavía no hemos recibido los incrementos de las tarifas de luz y de gas, entre otros servicios. Con lo cual es una situación muy complicada en general. En particular cada casa de estudio tiene su estructura de costos, de alquileres, de contratos que hacen que sea más o menos insostenible y por eso se ha visto en las últimas semanas que Consejos Superiores de algunas universidades han declarado la emergencia presupuestaria, o han hecho una declaración hablando de la complejidad con la que se plantea este 2024 si las autoridades actuales no corrigen el rumbo", explicó.

A la espera de respuestas

Sobre esta situación, Lazzeretti expresó que tuvieron un primer encuentro con autoridades del Gobierno Nacional en diciembre para poner de manifiesto la situación, y estos se reiteraron en enero y febrero. **"Desgraciadamente no hemos tenido ninguna respuesta ni ninguna corrección a este**

rumbo en el que vamos, que nos parece que va a ser muy negativo y hace complejo llevar adelante el ciclo lectivo 2024", dijo y agregó: "Es importante subrayar la palabra actualización, porque en definitiva la demanda que está haciendo el sistema universitario público a las autoridades nacionales no es un aumento del presupuesto, estamos pidiendo una actualización para poder mantener el poder de compra y para pagar todos los servicios y actividades que hacen al funcionamiento de las casas de altos estudios".

Consultado sobre la posibilidad de un nuevo encuentro reveló: "Las conversaciones siguen, pero en concreto hasta el momento no hay nada. Vamos a seguir trabajando y no solo con el Poder Ejecutivo, también lo vamos a hacer con el Parlamento".

Y precisó: "**Lo que es importante es que la gente sea consciente de que las universidades públicas no son un municipio o una provincia. No tenemos recaudación propia.** A las universidades públicas en Argentina las regula la Ley de Educación Superior, que garantiza el no arancelamiento de las carreras de grado. Los únicos ingresos con los que cuenta la universidad son los que decide el presupuesto de la nación, que vota el Congreso pero que no ha votado para el 2024".

Las obras, paralizadas

En la Universidad Nacional de Mar del Plata se venían llevando a cabo tres obras de mucha importancia: el Centro Interinstitucional de Investigaciones Marítimas, la ampliación del complejo universitario Manuel Belgrano de la calle Peña, y el Centro de Simulación Médica en Ituzaingó y 20 de Septiembre.

Sobre esta situación, Lazzeretti reveló: "Con respecto a las obras concretamente para la Universidad de Mar del Plata, tenemos el Centro Interinstitucional de Investigaciones Marítimas, y la futura sede de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, que denominamos CIIMAR. Esa obra estaba en el marco de un programa llamado Construir Ciencia, que dependía del entonces Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación, que hoy no existe más y está subsumido como una Secretaría de Ciencia y Tecnología dentro de la Jefatura de Gabinete de Ministros. **La obra, que además contaba con financiamiento internacional del Banco Latinoamericano CAF, venía con muy buen ritmo, pero a partir del 10 de diciembre la empresa que la desarrolla no empezó a percibir el pago de ningún certificado** ni ninguna re determinación, que es una mecánica que permite ajustar los costos de la construcción a la inflación. Desde ese momento hasta ahora está parada".

Sobre este tema también hubo contactos con funcionarios del área a fines de febrero, específicamente con una Subsecretaría de Ciencia y Tecnología, en el que se la actualizó sobre el tema y se envió toda la información pertinente, pero **aún no hay respuesta**.

"La otra obra que tenemos en marcha, con financiamiento del gobierno nacional y también con un préstamo internacional, es la ampliación del complejo por calle Peña. Esa obra era con el ahora ex Ministerio de Obras Públicas que después fue el Ministerio de Infraestructura y que ahora lo desarmaron y que lo incluyeron dentro del Ministerio de Economía. Tampoco estamos recibiendo ningún pago después del 10 de diciembre, pero en este caso nosotros hemos podido adelantar algunos fondos para que la obra no se detenga y continúe. Así que estamos también en tratativas con la gente del Ministerio, hemos solicitado una audiencia con el secretario de Obras Públicas que esperemos que nos conteste a la brevedad para bueno comentarle toda esta situación", siguió Lazzeretti.

Asimismo, el rector agregó sobre las demás obras: "Estamos realizando otra muy importante en la calle 20 de Septiembre e Ituzaingó, que es el Centro de Simulación Médica, más lo que va a ser el Centro de Atención Primaria de la Salud. **Eso es todo con fondos de la Universidad Nacional de Mar del Plata** por lo que sigue su marcha y se estima que termine en agosto o septiembre del corriente año".

Una reflexión

El miércoles 6 se dio inicio al ciclo lectivo en gran parte de las escuelas del país. Para inaugurarlo el presidente Javier Milei decidió asistir a la escuela Cardenal Copello, donde el hizo sus estudios secundarios. Allí brindó un discurso en el que, entre otras cosas, dijo que "la educación pública es un mecanismo de lavado de cerebro".

Sobre estos comentarios, Lazzeretti manifestó: "No nos podemos quejar de adoctrinamiento en la educación pública para cambiarlo por otro adoctrinamiento no sabemos de quién. **El problema es tener una educación que fomente el pensamiento crítico, que fomente la capacidad de nuestros jóvenes de interpretar el mundo y la sociedad que les ha tocado vivir y dándole la mayor cantidad de alternativas posibles para que a esa edad, que cada uno elija su rumbo, su manera de pensar, que es lo que quiere hacer.** Desde ese punto de vista creo que aprovechar un inicio de ciclo de clase para hacer un discurso de campaña electoral es sumamente desafortunado".

"**La educación pública ha sido en la historia de la Argentina la columna vertebral a partir de la cual se estructuró la Nación.** Toda la política de fomentar la educación primaria que tuvimos desde los padres fundadores de la patria, que donaban parte de sus reconocimientos de las victorias militares para la construcción de escuelas como lo hicieron Belgrano y San Martín, toda la labor que generó Sarmiento que coronó en la Ley de 1884. **Había toda una vocación de promover la educación pública porque esta combatía el alfabetismo y posibilitaba la constitución de un Estado y de un mercado"**, relató Lazzeretti y agregó: "Si a eso le sumamos la jerarquía que en su momento tuvo toda la educación secundaria y lo que significó la universidad en Argentina con el movimiento de la Reforma Universitaria de 1918, que planteó la democratización y el ingreso de la ciencia de las casas de estudio, más la gratuidad que se consagra en el 49, hay una construcción de la Nación Argentina que está extremadamente vinculada a la educación pública. **Argentina es lo que es en América Latina por la jerarquía que le dio a la educación pública y a la instrucción popular, y eso es un enorme capital que tiene el país".**

"No es un problema ni un defecto. Por supuesto que hay que mejorarlo. Hay pruebas que no han sido satisfactorias y hay muchas cosas en las cuales trabajar, pero hay que trabajar a partir de lo que se construyó y mejorarlo. **Me parece que ese debería ser uno de los objetivos centrales de cualquier gobierno y de cualquier gestión nacional y provincial: mejorar la educación para nuestros niños y hacer una fuerte inversión en infraestructura educativa.** Hay muchísimo terreno para mejorar y por ahí creo que tiene que pasar la acción de cada uno de los gobiernos. Los instamos a recorrer ese camino", concluyó el Rector de la UNMDP.





Mirá

CANAL UNIVERSIDAD

Para informarte con el resumen de noticias

tda Televisión Digital Abierta
Canal 28.1

flow
Canal 34

@CanalUniversidad @canaluniversidad @canalunmdp canal.mdp.edu.ar

“Cruzar el océano: Inmigración, familia y trabajo”, el nuevo libro de EUDEM

En el marco de los 150 años de Mar del Plata, la Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata (EUDEM) continúa presentando la colección “Mar del Plata, entre el mar y la Pampa” que tiene como objetivo el abordaje histórico de la ciudad desde distintos focos. En este caso, “Cruzar el océano: Inmigración, familia y trabajo” apunta a la formación de la sociedad a partir de los movimientos migratorios, actividades laborales y la formación de familias.

Bajo la dirección de la historiadora y profesora emérita de la UNMDP, Elisa Pastoriza, EUDEM continúa profundizando en el objetivo de generar contenido que capture el proceso social que ha tenido, y aún hoy tiene, la ciudad. Tras lo que fue la inauguración con los títulos “Mar del Plata vertical”, de Víctor Pegoraro, “La pequeña Italia”, de Bettina Favero y “Sufrir en la Feliz” de Adriana Álvarez”, las presentaciones continúan y, en este caso, la autora convocada fue María Liliana Da Orden quien dialogó con Portal Universidad para contar sobre su investigación.

La construcción de Mar del Plata tal como se la conoce hoy en día es producto de varios factores. Uno de ellos, sin dudas, es el de las migraciones que han conformado los cimientos del principal centro turístico del país. En este caso, Da Orden se detiene en este fenómeno desde comienzos del Siglo XX hasta 1960. “La idea fue hacer un libro que abarca distintos colectivos y que sirva no solamente para conocer un poco más de historia, sino también para pensar el presente. Fue bastante difícil decidir qué grupos migratorios tomaba entonces opté por lo que serían la tercera y cuarta minoría que son los libaneses y los sirios y, por otro lado, los judíos”, expresó.

Que el enfoque de la investigación sea ese permitió abrir el espectro y entender la complejidad de la sociedad marplatense que, pese a esto, supo convivir sin grandes conflictos pese a las diferencias culturales y religiosas. “Me parece que lo que pasa en Mar del Plata tiene bastante que decir a lo que pasa en los grandes centros migratorios de nuestro país que es algo que nosotros muy poco valoramos en el sentido de que esto no generó conflictividad, hubo relaciones más o menos tensas como la vida misma, pero no conflictos políticos o sociales fuertes como estamos viendo lamentablemente en tantos lugares del mundo”.



La autora acompañada por Elisa Pastoriza y Alejandro Katz.



Lilia Da Orden, durante la presentación.

La necesidad de entender a Mar del Plata como parte de un circuito migratorio también se volvió fundamental para poder interpretar otros fenómenos. “Se me cruza un caso muy emblemático que es el de los padres de Ástor Piazzolla, que fueron y vinieron por lo menos tres veces a Estados Unidos con otros parientes. Estamos hablando de la década de 1920 que las comunicaciones no eran tan fáciles y la gente se movía. Eso es algo interesante y admirable y a la vez te hace pensar en todo lo que traería esa gente de las costumbres de lo que veían en otros lugares y lo incorporaban. Ellos mismos eran portadores de novedades en su propia vida”,detalló.

El impacto que fue teniendo en Mar del Plata la llegada y permanencia de inmigrantes fue dándole también una fisonomía bien determinada a las formas de trabajo. “A fines del siglo XIX, el 80% de los de los albañiles, porque no había otro oficio, eran italianos o hijos de italianos. Mientras que los españoles se ubicaban en el comercio, los almacenes y hoteles. Eso ya daba un impacto muy fuerte en lo económico,un trabajo familiar que generaba la formación de empresas que en muchos casos estuvieron vigentes hasta fines del siglo XX y algunas continúan”, apuntó.

El diseño del paisaje también estuvo determinado por estas olas. “El paisaje urbano marplatense no se podía haber hecho sin el trabajador ni empresarios migrantes. Casi todos centros (españolesm italianos, libaneses, sirios y judíos) son grandes edificaciones, de dos o tres plantas ubicados en lugares céntricos. Eso fue un trabajo y un esfuerzo hecho a pulmón sin ningún tipo de ayuda con gente que se asociaba por la voluntad de tener una expresión colectiva de su propia experiencia. Ahora, lamentablemente, solo quedan estos grandes edificios y es difícil mantenerlos. Por eso ahora el desafío ahora sería volverles a dar un sentido”, argumentó.

En relación a la religión, la convivencia de múltiples creencias también convergió en “La Feliz”. “Los maronitas, que son una rama del catolicismo romano, pero también en los ortodoxos, los musulmanes, los judíos y los católicos, claro, se incorporan a la ciudad portado por estos inmigrantes que se nuclean también en sus propias templos. Entonces hay muchas manifestaciones diversas que le dan su aporte a esta nueva sociedad y que a la vez se entrecruzan entre sí y se entrecruzan con la ‘argentinidad’, con toda esta esta cosa patriótica que emerge al mismo tiempo que la inmigración porque se ve desafiada”.

Secretaría de Extensión: la actualidad y el futuro de la labor comunitaria de la UNMDP

La Secretaría de Extensión de la UNMDP tiene como objetivo principal vincular el conocimiento generado en la universidad con las necesidades de la comunidad, con el propósito de mejorar diversos aspectos de la vida de sus miembros, como la salud, la educación, el empleo, la producción y la cultura. Este intercambio no solo busca promover el bienestar comunitario, sino también enriquecer la investigación, la extensión y la formación dentro del entorno universitario.

Para facilitar la participación de aquellos interesados, la Secretaría ofrece oportunidades para involucrarse en acciones de extensión, así como gestionar convenios, becas y pasantías. También fomenta la integración y propuesta de espacios formativos. Además, promueve la participación en proyectos culturales como la Escuela de Teatro, los coros de Cámara, Universitario y Niñez, junto con el Cuarteto de Cuerdas, Ciclos de Cine y la Orquesta Escuela.

María Laura Tejón, secretaría de Extensión de la UNMDP, detalla las distintas actividades y proyectos que la Secretaría lleva a cabo, subrayando la importancia de su contribución a la comunidad local.

Amplia agenda de actividades en 2024

Consultada sobre los próximos proyectos y desafíos de la Secretaría para este año, Tejón remarcó la amplia gama de actividades y tareas a desarrollar: "Este año estamos centralizados en las acciones en las que venimos trabajando, como lo son las convocatorias a los Proyectos de Extensión y la de Proyectos Integrales, que se abrirá a toda la comunidad. La idea es que empecemos a pensar desde la integralidad, la totalidad y articulación de las tres áreas sustantivas de la Universidad – la docencia, la investigación y la extensión", afirmó.

"Próximamente también se lanzarán las nuevas convocatorias de Extensión. Ya hemos entrevistado a becarios para los Centros de Extensión, que son aquellos lugares territoriales donde la Universidad está presente junto a los barrios y a sus instituciones más significativas. El Centro de Extensión sería el nexo directo con las problemáticas y las demandas sociales que trabajamos con la comunidad. Hoy, la Universidad cuenta con 13 Centros de Extensión; ocho en Mar del Plata, uno en Villa Gesell, otro en Santa Clara, también en Balcarce y Miramar. Y el año pasado terminamos de inaugurar el Centro de Extensión de Necochea. Cada uno de ellos cuenta con un coordinador y un becario", agregó.

Las distintas problemáticas abordadas por los Centros de Extensión Universitaria

Con respecto a cuáles son las problemáticas actuales en las que ponen su foco los distintos Centros de Extensión al momento de llevar adelante las tareas, Tejón dijo: "Creo que en un primer momento de pandemia y ahora, post pandemia, el tema de las niñeces y las adolescencias es una población a la cual tenemos que prestarle mucha atención y trabajar en forma conjunta con escuelas. Estas son las demandas, sobre todo en lo que hace a cuestiones de salud mental y de consumo problemático. La Universidad brinda, desde el conocimiento académico, la posibilidad de que la comunidad se organice para que emprenda, para crear microemprendimientos y tener así herramientas y una mayor posibilidad de ubicación y de salida creativa de sus habilidades".

"También las personas mayores constituyen otra población donde hay una demanda de acercamiento y de pedido de la Universidad para poder gestar proyectos que tengan que ver con la inclusión y con la igualdad de oportunidades. Por eso los proyectos y las acciones comunitarias están pensadas siempre desde la perspectiva de derechos", agregó Tejón.

Las Ferias Educativas itinerantes continúan presentándose este año

Tejón manifestó que el desarrollo de las Ferias Educativas continuará en 2024: "Como todos los años, se presentan estas ferias que tienen la característica de ser itinerantes. O sea, la Universidad sigue yendo al barrio mostrando la oferta educativa, y se da así la posibilidad de que, desde los Centros de Extensión, los estudiantes de los barrios populares puedan tener acceso y también conocimiento, ya que muchas veces se desconoce lo que es la Universidad y las posibilidades que ella brinda para poder ingresar a una carrera", afirmó.

La UNMDP, sede del VII Congreso de Extensión de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo

La secretaria de Extensión también se refirió al séptimo Congreso de Extensión de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), que tendrá como sede a la Universidad Nacional de Mar del Plata: "El año pasado en Campinas, Brasil, se eligió a la UNMDP como sede del Congreso 2024. Va a ser un encuentro latinoamericano en el que participarán docentes, graduados y estudiantes de nuestro país, así como también de Chile, Paraguay, Bolivia, Brasil y Uruguay. Además, contaremos con informes de otras universidades que no pertenecen al Grupo Montevideo, pero que están interesadas en participar. Lo distintivo de nuestra Universidad son los polos de los Centros de Extensión, algo que es novedoso para el resto".

El Congreso busca, a través de diferentes paneles y propuestas, poner en valor la interrelación y diálogo de experiencias internacionales con el fin de democratizar los saberes y acciones territoriales extensionistas: "Que la ciudad se ponderе tanto a nivel nacional e internacional en lo que hace a la Extensión universitaria es producto de la permanencia en esta labor a lo largo de todas las gestiones que hubo desde 2004. Este año se cumplen 20 años de la primera convocatoria de los Proyectos de Extensión lanzada por la UNMDP, y 10 años de la existencia de los Centros de Extensión. Así que tenemos muchas expectativas, queremos que sea un Congreso participativo y no uno en donde haya exposiciones con un receptor pasivo que escuche determinados proyectos, sino que se logre dar esto que hacemos. Así como en las Ferias Educativas vamos a los barrios, el Congreso también va a ir a los mismos", manifestó Tejón.

La importancia de las acciones comunitarias

Para finalizar, Tejón se refirió al rol de la Extensión universitaria y su importancia a la hora de trazar vínculos con el prójimo: "La extensión no puede quedar ajena a lo que son las necesidades y las demandas de la comunidad. La Universidad tiene que escuchar. O sea, uno puede transmitir un saber académico en la comunidad, pero también se aprende de un saber popular, del saber cotidiano del vecino, de la necesidad de las demandas. Este es un vínculo que se retroalimenta. Desde las aulas de nuestra Facultad y desde las Unidades Académicas podemos planificar muchas intervenciones, pero siempre y cuando se valore, se priorice y esté como protagonista la voz de la comunidad, la necesidad del barrio, del vecino, de la escuela. Lo que hace la Extensión es eso, trazar puentes y lazos para poder trabajar conjuntamente. Es permanencia en el territorio, es poder aprender del otro en una dialógica horizontal, y estas acciones que realizamos están ligadas a poder mejorar su calidad de vida", concluyó.





Reparación histórica en la UNMDP: Restituyen el cargo docente a María del Carmen Maggi

En un acto de justicia y reconocimiento a la trayectoria académica de la profesora María del Carmen Maggi, el rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), Alfredo Lazzeretti, resolvió anular los efectos de una controvertida resolución que afectó su derecho de continuar en su cargo docente en la Facultad de Derecho.

La historia se remonta a décadas atrás, cuando en medio de un contexto de turbulencia política y represión, la Profesora Maggi fue designada como Titular de la Cátedra Introducción a la Filosofía en la Facultad de Derecho. Sin embargo, una serie de resoluciones emitidas por el Decano Normalizador de la época, Dr. Néstor Jorge Carrica, la declararon renunciante a sus derechos al convenio establecido con el Ministerio de Educación y Cultura, impidiéndole continuar en su cargo.

Lo que siguió fue aún más desgarrador, ya que la Profesora Maggi fue secuestrada en su domicilio particular por un grupo armado el 9 de mayo de 1975. Este trágico episodio, que dejó incertidumbre sobre su paradero, quedó registrado en los archivos judiciales, donde se tramitó el secuestro y posterior homicidio de la destacada docente.

La Universidad Nacional de Mar del Plata, en un gesto de compromiso con la verdad y la justicia, ha decidido restituir el cargo docente de la profesora Maggi, reconociendo los errores institucionales del pasado y reafirmando su compromiso con la defensa irrestricta de los derechos humanos.

El Rector de la UNMDP, en ejercicio de sus atribuciones estatutarias, ha resuelto anular los efectos de la resolución que afectó a la profesora Maggi y reincorporarla a su cargo docente en la Facultad de Derecho, a partir del 1 de enero de 1976. Esta medida, aunque no tenga efectos económicos, representa un acto simbólico de justicia y reparación histórica.

La Universidad Nacional de Mar del Plata reafirma así su compromiso con la memoria, la verdad y la justicia, y se erige como un espacio de reflexión y acción en la defensa de los derechos humanos dentro y fuera de su comunidad universitaria.




PORTAL
UNIVERSIDAD
UNMDP
Nuevas formas de comunicación.
Contenido transmedia y nuevo periodismo.
Primera agencia digital pública de información.
portaluniversidad.org.ar
@portaluniversidad
@portaluniversidad

Novedades EUDEM

"Feministas y políticas públicas. Trabajar en Educación Sexual Integral en la provincia de Santa Fe"

Malena Oneglia

ISBN 978-987-8997-37-7

Edición digital de descarga libre y gratuita : www.eudem.mdp.edu.ar

En este libro la autora reflexiona en torno al proceso de construcción de la Educación Sexual Integral como una política pública en el campo educativo en la provincia de Santa Fe, entre 2015 y 2019. A través de la recuperación de narrativas de un conjunto de trabajadoras feministas del Estado, busca dar cuenta de la complejidad de un campo en el que se disputan sentidos en torno a la educación en sexualidad. Esta complejidad se pone de manifiesto en el despliegue de una serie de prácticas políticas que contribuyen a la construcción de identidades políticas estratégicas y alianzas temporales con múltiples actores sociales tendientes a producir procesos de exigibilidad al Estado, así como de ampliación de la noción de ciudadanía sexual.

Haciendo uso de las herramientas teórico-metodológicas provistas por la Antropología Feminista, la Antropología Política y la Antropología de y desde los cuerpos, esta obra se propone el abordaje de la construcción de una política pública transformadora en el plano local.





La "Pérdida de Realidad" en la clínica psicoanalítica de las neurosis

Horacio Martínez

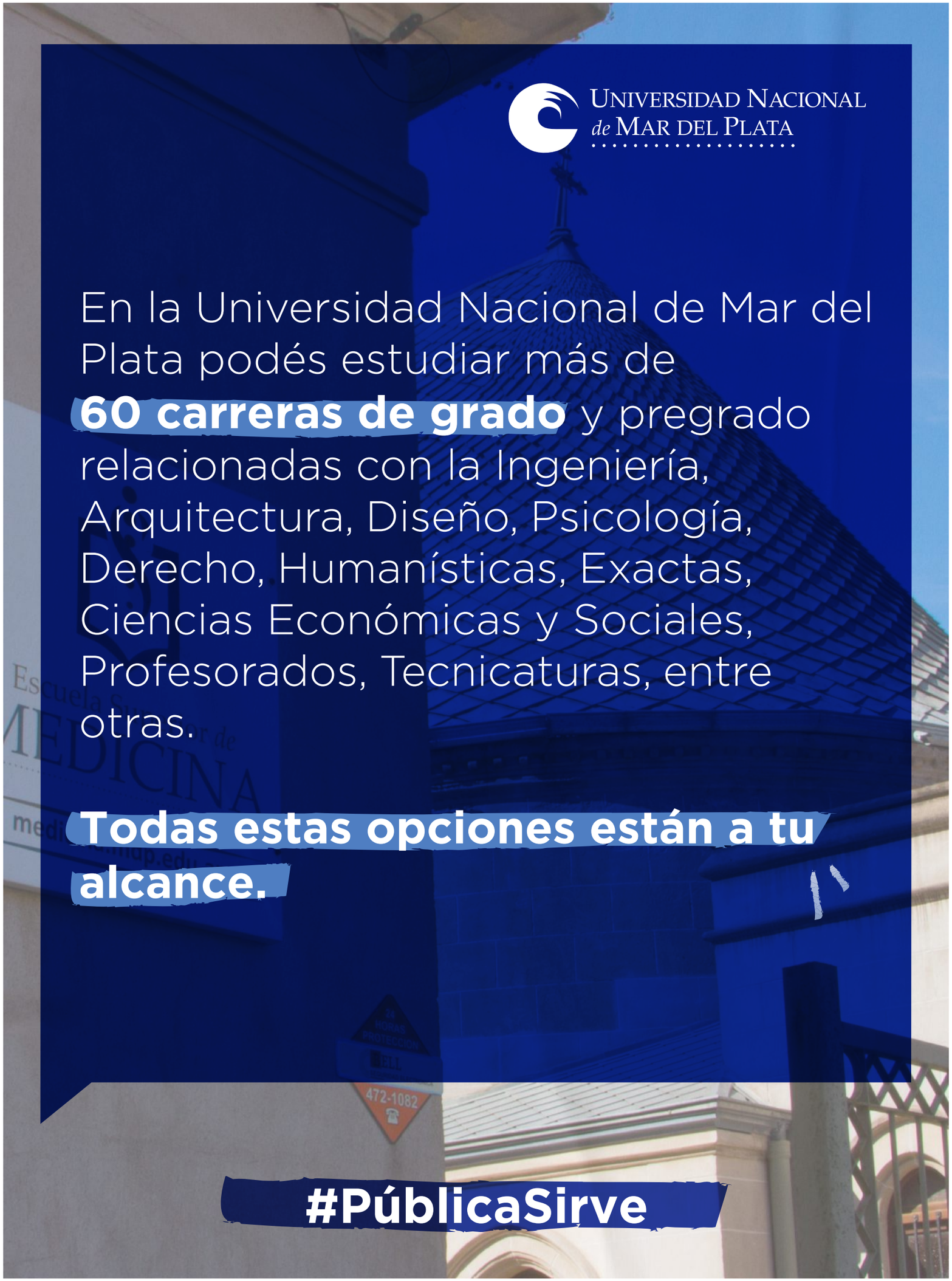
ISBN 978-987-8997-34-6

Libro Físico

El libro da cuenta de una investigación sobre los fenómenos de "pérdida de realidad" - despersonalización, desrealización, fenómenos "dèjá", angustia, alucinaciones, etc-. Y al mismo tiempo, analiza la presencia de este tipo de fenómenos en la experiencia de terminación de un tratamiento psicoanalítico.

El autor se interroga por la cura psicoanalítica, por sus efectos, y por las operaciones que se llevan a cabo en su devenir. Realiza un estudio de los fenómenos de "pérdida de realidad" en las neurosis y las psicosis, y de las elaboraciones teóricas a las que dieron lugar en la obra de Sigmund Freud y de Jacques Lacan, a fin de delimitar con precisión el papel y alcance de las nociones de "Realidad", "Real", "Pérdida de Realidad" en el contexto de la clínica psicoanalítica de las neurosis.

La obra pretende avanzar hacia la delimitación de un modelo de dirección de la cura que tome en consideración el papel que la realidad juega respecto a las diversas posiciones del sujeto (neurosis – psicosis), y específicamente con relación a la cura de la neurosis, integrar la dimensión de "pérdida de realidad" como un punto a atravesar en la lógica de la cura.


UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA
En la Universidad Nacional de Mar del Plata podés estudiar más de
60 carreras de grado y pregrado relacionadas con la Ingeniería, Arquitectura, Diseño, Psicología, Derecho, Humanísticas, Exactas, Ciencias Económicas y Sociales, Profesorados, Tecnicaturas, entre otras.
Todas estas opciones están a tu alcance.
#PúblicaSirve

UNIVERSIDAD NACIONAL *de* MAR DEL PLATA

AUTORIDADES

RECTOR
Esp. Alfredo Remo Lazzeretti

VICERECTORA
Dra. Silvia Berardo

SECRETARÍA ACADÉMICA
Secretario | Lic. Daniel REYNOSO
Subsecretaria | Dra. Virginia Paola FORACE

SUBSECRETARÍA DE POSGRADO Y VINCULACIÓN
Subsecretaria | Mg. Alfonsina GUARDIA

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA Y COORDINACIÓN DE GABINETE
Secretario | CPN Osvaldo DE FELIPE
Subsecretaria |
Abog. Verónica Ivonne HOURQUEBIÉ

SECRETARÍA DE CIENCIA y TECNOLOGÍA
Secretario | Dr. Diego RODRÍGUEZ

SECRETARÍA DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA
Secretario | Dr. Guillermo Alfredo LOMBERA

SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR Y CONSEJO SOCIAL
Secretario| Lic. Walter BUCETA

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS
Secretario | Mg. Alberto Fabián RODRÍGUEZ

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Secretaria | Lic. María Laura TEJÓN

SUBSECRETARIA DE ARTICULACIÓN COMUNITARIA
Subsecretario | Ab. Pablo Nicolás ZELAYA BLANCO

SUBSECRETARIA DE FORMACIÓN Y ORGANISMOS CULTURALES
Subsecretario | Lic. Esteban Andrés ZABALLA

SECRETARÍA DE ASUNTOS LABORALES UNIVERSITARIOS
Secretaria | C.P.N. Romina E. HERNÁNDEZ
Subsecretaria | Lic. María Consuelo HUERGO

SECRETARÍA DE OBRAS
Secretario | Arq. Eduardo OXARANGO
Subsecretario de Obras y Servicios |
Arq. Federico ARMAGNO

SECRETARÍA DE BIENESTAR DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
Secretario | Abog. Alejadro ARCAMONE

SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN
Subsecretario | Ing. Franco David KÜHN

SUBSECRETARÍA LEGAL Y TÉCNICA
Subsecretario | Esp. Leandro Augusto GABAS

SUBSECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA PARTICIPATIVA
Subsecretaria | Arq. Julia Alejandra ROMERO

DIRECCIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES
Directora | Abog. Natalia Cecilia POLEGGIO

AUTORIDADES **UNIDADES ACADÉMICAS**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Decano | Francisco Olivo
Vicedecana | María Paula Giglio

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS
Decano | Miguel Pereyra Iraola
Vicedecano | Fabián Cabría

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
Decana | Esther Castro
Vicedecano | Fernando Graña

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
Decana | Sandra Obenat
Vicedecana | Sonia Trepode

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y TRABAJO SOCIAL
Decana | Norma Peralta
Vicedecana | Soledad Alve

FACULTAD DE DERECHO
Decano | Guillermo Lorenzo
Vicedecana | Marina Sánchez Herrero

FACULTAD DE HUMANIDADES
Decano | Enrique Andriotti Romanín
Vicedecana | Gladys Cañueto

FACULTAD DE INGENIERÍA
Decana | Ana Del Valle Sánchez
Vicedecano | Francisco Álvarez

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Decano | Juan Pablo Issel
Vicedecana | Julieta Filippi Villar

ESCUELA SUPERIOR DE MEDICINA
Director | Adrián Alasino
Vicedirector | Gabriel Angelini

COLEGIO ARTURO ILLIA
Directora | Analía Laxalde
Vicedirectora | Cristina Lombardi
Vicedirector | Juan Gasques

ENLACE UNIVERSITARIO
UNMDP

PROPIETARIO | **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA**

DIRECTOR
Mg. Alberto F. Rodríguez

JEFE DE REDACCIÓN
Alvaro Gayol

PRO-SECRETARIA DE REDACCIÓN
Albertina Marquestau

ARTE Y DIAGRAMACIÓN
Flavio Diez y Maximiliano Carosella

FOTOGRAFÍA
Jorge Pozas y Paola Carobino

COLABORACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
Asunción De Beistegui y Sofía Izquierdo

Periódico de la Universidad Nacional de Mar del Plata de distribución gratuita, editado por el Departamento de Prensa de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas.

Universidad Nacional de Mar del Plata: Diagonal Juan Bautista Alberdi 2695 | Mar del Plata | Argentina. Teléfonos 54 0223 492-1705/08. Correo Electrónico: prensa@mdp.edu.ar

Colaboraciones y consultas: prensa@mdp.edu.ar

Publicación Institucional de la Universidad Nacional de Mar del Plata por Resolución de Rectorado N° 3301/07.

ISSN 1850-2490 | Tirada 3.000 ejemplares | Reg. Prop. Intelectual N° 5038513.

Impreso en: Servicios Gráficos Universitario. SGU-UNMDP. Formosa 3485 | Mar del Plata.

Las opiniones vertidas en los artículos publicados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la opinión de los editores de Enlace Universitario.



Año 19/ Nº73
Marzo - 2024
Publicación de distribución gratuita

Accedé a todas las ediciones en:
http://bit.ly/revistaenlace

ENLACE UNIVERSITARIO
UNMDP