



Todo listo para el inicio de la obra del Centro de Investigaciones Marinas en el predio del Faro

Pg 3
Se lanzó el
Presupuesto participativo

Pg 13
Premio para la película
de la UNMDP

Pg 15
Abierta la convocatoria
a los premios Innovar

Defender la lectura

Por Mg Alberto Rodríguez

Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas.

En Defensa de la Alegría, Mario Benedetti, como ya había mostrado en otras etapas, asume la realidad social y política incorporándolas a su obra poética. Su pulso siempre comprometido, desmitificador y bastante alejado de lo panfletario, pertenece a su poemario "Cotidianas". La música y la voz de Joan Manuel Serrat hizo el resto, para que se incorporara definitivamente como uno de los tantos himnos de esos años.

Sus primeras líneas nos llaman a: Defender la alegría como una trinchera, defenderla del escándalo y la rutina, de la miseria y los miserables, de las ausencias transitorias y las definitivas.

Como la alegría, la lectura y particularmente quienes se abrazan a ella merecen una defensa, un homenaje, por qué no, su apología.

En oportunidad de inaugurarse una nueva edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el escritor Martín Kohan entre varios pasajes de soberbia lucidez, resalta la importancia del público lector. Un personaje olvidado entre tanta ceremonia y celebridades. Nos pareció oportuna, y certera esta mención la que seguramente pasará inadvertida en la búsqueda recurrente de titulares que lleven a la confrontación y a la dispuesta, esa estridencia que en la mayoría de las ocasiones tiene sabor a nada.

La apología del lector es una actitud o postura que promueve la importancia de la lectura y su valor en la formación y desarrollo personal. Se basa en la idea de que la lectura es una herramienta funda-

mental para adquirir conocimientos, desarrollar la imaginación, mejorar la capacidad de análisis y reflexión, y cultivar la empatía y la comprensión hacia los demás.

Pretende también defender la libertad de elección, es decir, la posibilidad de optar libremente qué se quiere leer y cuándo se quiere hacerlo. Esta independencia se considera esencial para fomentar la curiosidad y la motivación por la lectura.

Además, la apología del lector o lectora además hace hincapié en la importancia de crear hábitos de consumo del libro desde edades tempranas, ya que esto ayuda a desarrollar la capacidad de concentración y el gusto por la lectura, lo que puede tener efectos positivos en la educación y en la vida en general.

En resumen, la apología del lector promueve la idea de que la lectura es una actividad fundamental para el desarrollo personal y el enriquecimiento cultural, una pieza imprescindible para la curiosidad intelectual.

Jorge Luis Borges demostró su habilidad literaria en el poema "Un elector", donde afirmó: "Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído. leído".

Como en las viejas películas sobre abogados y juicios, no más preguntas señor Juez.

Que disfruten de un nuevo número de Enlace.

SISTEMA DE MEDIOS PÚBLICOS



**CANAL
UNIVERSIDAD**
UNMDP



**ENLACE
UNIVERSITARIO**
UNMDP



**PORTAL
UNIVERSIDAD**
UNMDP



**RADIO
UNIVERSIDAD**
UNMDP



**COMUNIDAD
VIRTUAL**
UNMDP



www.mdp.edu.ar



Lanzaron el programa Presupuesto Participativo de la UNMDP

La comunidad de la Universidad Nacional de Mar del Plata ya puede participar del Programa de Presupuesto Participativo que se lanzó en abril en el rectorado con la presencia de Silvia Berardo, vicerrectora de la UNMDP; Osvaldo De Felipe, secretario de Administración Financiera de la UNMDP; Consuelo Huergo, subsecretaria de Innovación Institucional de la UNMDP; y Fernanda Bernabé, de la Red Académica de Gobierno Abierto.

El Presupuesto Participativo es un mecanismo que incorpora el debate, el acuerdo y el voto directo de las personas como herramientas que permiten destinar una parte del presupuesto a la realización de propuestas y proyectos que las mismas consideren necesarios para la mejora de nuestra institución. Su objetivo principal se basa en fomentar y fortalecer la participación de los diferentes cuerpos en el diseño, elección y ejecución de propuestas de mejora para la institución, promoviendo el sentido de pertenencia en la Universidad e incentivando la cooperación.

Desde la web del Presupuesto presuparticipativo2023.mdp.edu.ar, donde se expone toda la información referida a este mecanismo de participación, la comunidad educativa de la Universidad tiene la posibilidad de involucrarse en todas las instancias que completan el Presupuesto Participativo 2023. Quienes lo deseen pueden registrarse, informarse, participar, escribir ideas, subir propuestas, votar las preferidas, ver resultados y seguir el estado de ejecución de los proyectos ganadores.

Durante el mes de abril y hasta el 31 de mayo, se estarán recepcionando las distintas propuestas e ideas que, luego serán evaluadas y votadas por toda la comunidad, para ejecutar las mismas.

"Consideramos fundamental dar lugar a la participación de todas las personas que integramos la comunidad universitaria más allá del rol que cumplimos. Estas voces resultan centrales en el proceso de creación de las propuestas, siendo quienes identifican cuales son las demandas más recurrentes en la Universidad a las que dar respuesta." sostuvo la Subsecretaria Consuelo Huergo.





Se firmó el inicio de la primera etapa de la obra del Centro de Investigaciones Marinas en el predio del Faro

El rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Alfredo Lazzeretti, firmó el contrato con la empresa constructora Iprar SRL para llevar adelante la obra del Centro Interinstitucional de Investigaciones Marinas en Mar del Plata en la zona del predio del Faro Puntal Mogotes.

Este Centro tiene el objetivo de preservar el ambiente y los recursos marítimos, promover el avance científico y tecnológico, y apuntar al desarrollo de la economía nacional.

La obra, que comenzará el 8 de mayo de 2023, tiene un monto de contrato de \$492.317.762,76 y la superficie a refaccionar es de 6600 m² con un plazo de ejecución 240 días.

Para llevar adelante el Centro se prevé una inversión total en pesos de 1.600 millones financiado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación a través del Banco de Desarrollo de América Latina (CAF).

"Seguimos avanzando para generar más espacios donde la ciencia, la tecnología y el conocimiento local y regional se puedan desarrollar en todo su potencial", aseguró Lazzeretti tras la firma.

La ubicación del CIIMAR (Centro de Investigaciones Marinas y Costeras de Mar de Plata) junto a la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNMDP en este predio, representa una iniciativa estratégica para desarrollar investigaciones en el Mar Argentino que contribuirá a consolidar la conservación y manejo de los recursos naturales, en concordancia con la iniciativa nacional de investigación científica en el Atlántico Sur Occidental (ASO), denominada Pampa Azul.

La primera etapa de la obra comprende una puesta en valor y recuperación del predio y la infraestructura existente. Los ítems comprendidos son: Delimitación y limpieza general del predio. Cierre perimetral

del polígono involucrado. Demoliciones y desmontes parciales. Recuperación de la estructura existente. Tratamiento de superficies, armaduras y recomposición de recubrimientos mínimos. Adecuación de cubiertas planas: impermeabilización superior y definición de terrazas ventiladas. Crecimientos puntuales: planta alta del cuerpo principal y consolidación del edificio anexo. Estructura y cubiertas. Reacondicionamiento de paramentos, nuevos vanos, revoques exteriores – interiores e impermeabilización vertical. Pintura superficial de áreas intervenidas para su protección ante los agentes climáticos.



Lo que mata es... ¡el alto punto de rocío!

Por Paola Massa

Facultad de Cs. Exactas y Naturales-Facultad de Ingeniería

pamassa@fi.mdp.edu.ar

En días de calor es común ver que las botellas frías “transpiran”. **¿A qué se debe este fenómeno?** Primero recordemos que el aire es una mezcla de gases que contiene mayoritariamente nitrógeno, oxígeno y también vapor de agua. En contacto con una superficie más fría, el vapor de agua del aire puede condensarse, formando gotitas de líquido. Algo similar ocurre con los vidrios empañados o con el rocío que aparece en el jardín. Se trata de ejemplos cotidianos del cambio de estado de agregación de una sustancia (en este caso, el agua) que pasa de su forma gaseosa a su forma líquida.

Ahora, **¿de dónde proviene la humedad del aire?** El vapor de agua del aire se origina en gran medida por la evaporación desde océanos y otros cuerpos de agua, y la transpiración de plantas y animales terrestres. Estos dos procesos también representan un cambio de estado, pero en sentido inverso: en ellos el agua pasa de fase líquida a fase gaseosa.

¿Qué tiene que ver la humedad del aire con la sensación de comodidad de nuestro cuerpo? Bastante. El cuerpo humano disipa calor a través de la piel, por medio de la evapotranspiración. Cuando el aire a nuestro alrededor contiene un alto porcentaje relativo de humedad, la evaporación del sudor se dificulta, y tenemos la sensación de que falla nuestro mecanismo de refrigeración. En estos casos, la corriente de aire de un ventilador o de un simple abanico puede aliviarnos; aunque ninguno de los dos modifica la temperatura ambiente, ambos ayudan a remover el aire más cargado de humedad que se encuentra cercano a nuestra piel, y así dar lugar a que el sudor se evapore con mayor normalidad.

En realidad, más que la cantidad de vapor de agua en el aire, lo que influye en nuestra sensación de confort es la humedad relativa. La humedad relativa puede considerarse como la proporción entre el vapor de agua presente en el aire y la cantidad máxima de vapor con la que el aire queda saturado de humedad. Esa capacidad máxima depende de la temperatura: el aire más cálido admite más humedad que el aire frío. La temperatura a la que comienza a condensar el vapor de agua del aire se denomina punto de rocío (porque generalmente condensa formando rocío o niebla, aunque a bajas temperaturas se puede formar escarcha).

Cuando la temperatura ambiental iguala al punto de rocío, la humedad relativa alcanza el 100%. Como explica el Lic. Celemín en su libro “Meteorología Práctica”, se ha comprobado que el punto de rocío es un indicador que permite estimar la facilidad con que la piel cede el excedente de calor del cuerpo. **El punto de rocío ideal para la vida humana se estima alrededor de los 10°C.** En ambientes con puntos de rocío de 20°C o mayores, la sensación de incomodidad o “pesadez” es generalizada ya que, en ausencia de corrientes de aire, el sudor no logra evaporarse o lo hace con dificultad.

Muchas condiciones meteorológicas diferentes pueden tener asociado un punto de rocío de, por ejemplo, 20°C: una tarde con 34°C y 45% de humedad, una noche con 26° y 70% humedad o una madrugada con 22° de temperatura y 90% de humedad. De allí que en las noches de verano con elevado punto de rocío, la sensación de incomodidad no cede a pesar del descenso de la temperatura ambiente. Así ocurrió durante las agobiantes jornadas de días anteriores. Según registros

propios, durante la primera quincena de marzo de 2023, el punto de rocío en nuestra ciudad se mantuvo, en promedio, cercano a los 19,5°C. Si consideramos los días más sofocantes (entre el 12 y el 14/03/23), el promedio escaló hasta los 22,2°C con picos en los que se superaron los 24°C de punto de rocío.

Vale aclarar que los reportes clásicos del estado del tiempo mencionan el porcentaje de humedad relativa, pero rara vez el punto de rocío. Para estimarlo podemos utilizar tablas que los curiosos podrán encontrar fácilmente en Internet. Para todos aquellos interesados, recomiendo buscar aplicaciones y sitios web que publiquen información meteorológica más completa que incluya datos de punto de rocío. Para los más maniáticos, sugiero invertir en una mini-estación meteorológica...



Protagonismo local de mujeres y disidencias en la construcción de derechos

Ludmila Azcue - Yanina Cobos - Luciana Patiño Aráoz(*)

En el marco del Día Internacional de las Mujeres Trabajadoras que se conmemoró el pasado 8 de marzo, la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social (Universidad Nacional de Mar del Plata) presentó el primer informe anual del “Mapeo de Problemáticas Sociales con Perspectiva de Género” junto a referentas barriales e institucionales que participaron, durante el 2022, de una serie de talleres territoriales organizados con la intención de visibilizar el protagonismo de mujeres y disidencias en la construcción de derechos, así como también potenciar la conformación de redes barriales en el Municipio de General Pueyrredon.

El Mapeo de Problemáticas Sociales con Perspectiva de Género se gesta a partir del trabajo cotidiano entre la Secretaría de Extensión y referentas de los diferentes barrios de nuestro Municipio, el cual se profundiza y consolida a partir de la conformación de los Comités Barriales de Emergencia como estrategia de organización popular para hacer frente colectivamente a la crisis socioeconómica y sanitaria derivada de la pandemia mundial del COVID-19.

Así, junto a las referentas territoriales se identificó la necesidad de contar con una herramienta que abone a visibilizar y poner en valor las estrategias construidas diariamente en los barrios para el acceso a derechos fundamentales desde una perspectiva de género, entendiendo que esto implica considerar que las mujeres y las disidencias enfrentan una multiplicidad de barreras para el acceso a derechos y políticas sociales, pero también reconocer el protagonismo que tiene este colectivo en la construcción de derechos con sus vecinxs.

Quienes integramos la Secretaría de Extensión de la Facultad, así como el grupo Extensión Crítica Feminista, consideramos que en la Universidad pública tenemos que promover herramientas útiles para los territorios, donde sus voces sean protagonistas, a la par que potencien y fortalezcan las redes barriales. En este sentido, creemos que estos dispositivos que recuperan las voces, las experiencias y las demandas de lxs actorxs comunitarixs tienen que nutrir no solamente nuestros planes de estudio -para aportar a la formación de profesionales al servicio de los pueblos- sino que también pueden servir como insumo para el diseño, la implementación y la medición de la política pública local.

El Mapeo de Problemáticas Sociales con Perspectiva de Género es una herramienta participativa, digital pero de acceso público y sencillo, que pretende mostrar cómo se organizan las mujeres y disidencias en los diferentes barrios de Mar del Plata y Batán en torno a diferentes problemáticas sociales -por ejemplo: situaciones de violencias por motivos de género, alimentación, salud, educación, cultura y recreación, deporte, justicia-

Es una acción que permite incorporar en el mapa digital diferentes marcas que muestran la presencia de mujeres y disidencias en el espacio público: en cada barrio se pueden identificar las diferentes problemáticas y cómo se organizan las vecinas para aportar a su resolución. Entonces, cada marca en el mapa contiene información geográfica - como en los mapas tradicionales- pero también audiovisual y testimonial -ya que permite incorporar voces, imágenes y experiencias-. Puede accederse a la herramienta en la página de la Facultad: <https://www.mdp.edu.ar/cssalud/mapeo/>¹

Etapas de trabajo

En pos de nutrir colaborativamente este recurso, se organizaron dos etapas de trabajo. En una primera etapa, durante el año 2021, se recuperaron las acciones que se venían construyendo desde la Facultad con mujeres y disidencias en los territorios². En una segunda etapa de trabajo, ya durante el 2022, se llevaron adelante una serie de talleres barriales en los que se “mapearon” vecinas de dieciocho (18) barrios: Las Dalías, Autódromo, Puerto, Pueblo Camet, Playa Serena, Utopía, Belisario Roldán, Centenario, Libertad, Malvinas Argentinas, Nuevo Golf, Santa Rita, Las Heras, Las Américas y Pueyrredón en Mar del Plata y El Colmenar, El Boquerón y Estación Chapadmalal en Batán. Para lograr este alcance territorial, el trabajo se articuló con siete (7) Centros de Extensión Universitaria: Zona Norte, Puerto, Dorrego, Pueblo Camet, Batán, Unión Sur y Sudoeste.

Los talleres fueron coordinados por un equipo interdisciplinario de estudiantes y graduadas que, mediante técnicas de la educación popular, fueron construyendo mapas en afiches junto a las vecinas que viven y/o se organizan en estos barrios³. Estos mapas recuperaron información que los mapas tradicionales no suelen recoger, por ejemplo, quiénes habitan los barrios, dónde se encuentran y reúnen lxs vecinxs, cuáles son las emociones cuando se circula por determinados puntos. Estos talleres fueron sistematizados a través del siguiente registro audiovisual⁴: <https://www.youtube.com/watch?v=mwx4QIScf6c>

A partir de este recorrido y trabajo colaborativo, se logró marcar en el mapa digital un total de 100 puntos que referencian dónde están organizadas las mujeres y las disidencias en torno a una problemática social, construyendo una multiplicidad de estrategias para aportar a la resolución de dicha problemática junto a lxs vecinxs. El análisis englobado de estas 100 construcciones territoriales fue sintetizado en el Primer Informe Anual del Mapeo de Problemáticas Sociales con Perspectiva de Género: <https://bit.ly/Mapeo2022>

Este Informe pretende responder tres grandes interrogantes: **¿Cuántas mujeres y disidencias nos organizamos? ¿Qué hacemos en los territorios? ¿Cómo nos organizamos en los territorios?**. Así, el Mapeo en este primer recorte, permite visibilizar la organización de más de dos mil setecientas (2700) mujeres y disidencias en torno a derechos fundamentales, principalmente: a vivir una vida libre de violencias por motivos de género (34%), salud (17%), alimentación (13%), trabajo (11%), educación (8%), cultura, deporte y/o recreación (4%), cuidados (4%), ambiente (2%), vivienda (1%), justicia (1%), identidad (1%), otras (4%).

Algunas respuestas

Para intentar dar respuestas a estas problemáticas identificadas junto a lxs vecinxs, se crean diferentes estrategias y dispositivos comunitarios. Por ejemplo, el Informe ilustra que ante las desigualdades de género que caracterizan al mercado de trabajo, las vecinas de Mar del Plata y Batán: conforman cooperativas, redes y ferias; organizan cuadrillas de construcción y electricidad, se capacitan, acompañan en la inscripción de subsidios y microcréditos. El Informe también muestra una realidad que la mayoría de lxs vecinxs ya conoce: muchas veces las mujeres son claves en garantizar el acceso a la alimentación no solamente de sus familias sino también de sus comunidades a partir de ser responsables de huertas comunitarias, comedores y merenderos, ollas populares,



relevamiento de precios de alimentos en los barrios, y emprendimientos alimentarios.

Las mujeres y disidencias que participaron del Mapeo se agrupan principalmente en organizaciones comunitarias -entre ellas: sociedades de fomento, otras asociaciones vecinales, merenderos y comedores-. Además, se nuclean conformando redes barriales, mesas de trabajo y asambleas vecinales. También aparece con claridad la organización política en movimientos sociales, agrupaciones y partidos políticos; aunque también se registra la presencia de distintas organizaciones con diferente nivel de pertenencia política o incluso autoconvocadas con el objetivo de exigir colectivamente al Estado el acceso a derechos y políticas sociales.

Tal como recupera el Informe presentado, este recorrido permitió identificar junto a las vecinas una importante diversidad de problemáticas que se viven cotidianamente en los barrios y que demandan ser traducidas en políticas públicas: inundaciones, problemas de acceso a la salud por colapso del sistema sanitario, falta de recolección de basura, inseguridad, falta de luminaria, falta de acceso a alimentos nutritivos y de calidad, dificultades para el uso del espacio público al ponerse el sol, falta de espacio recreativo de niñeces, falta de calles asfaltadas, poca visibilidad de las jóvenes en el espacio público, pozos, falta de acceso al transporte (en especial durante la noche), obstáculos para quienes atraviesan situaciones de violencia de género, "puntos de venta de drogas".

Desde la Secretaría de Extensión pretendemos reivindicar la política como herramienta legítima y con la capacidad de transformar las inequidades sociales, y consideramos que desde la Universidad pública tenemos que asumir el compromiso de acompañar y potenciar los procesos de organización popular, así como también aportar a poner en valor la organización colectiva presente en los barrios para hacer frente a las emergencias cotidianas mientras se continúa luchando en la construcción y la aplicación de derechos para/con las mayorías.

Finalmente, para este año se proyecta dar continuidad al trabajo de mapeo colectivo con perspectiva de género incorporando dos ejes de trabajo que han sido demandados en las articulaciones con las organizaciones y resultan pertinentes según la coyuntura socioeconómica. Por un lado, la organización de mujeres y disidencias en torno a la economía popular, y por el otro, las experiencias de lucha ante la crisis socioambiental. Ambos ejes se comprenden como respuestas de organización popular ante problemáticas sociales situadas en nuestras localidades del Partido de General Pueyrredon.

Así, la herramienta de mapeo colaborativo crecerá cada año nutrida de los aportes de las comunidades, delimitando los ejes de trabajo sobre los que se profundiza de acuerdo a las demandas que insisten en los encuentros con lxs vecinxs. Encuentros que habilitan un espacio de construcción colectiva entre la Universidad y los barrios, y nos permiten interpelar nuestras formaciones a la luz de los debates y preocupaciones cotidianas que atraviesan a los sectores populares de nuestra región.

(*)Las autoras de esta nota integran la Secretaría de Extensión de la Facultad de Cs. de la Salud y Trabajo Social así como el grupo Extensión Crítica Feminista (UNMDP) y son las responsables del "Mapeo de Problemáticas Sociales con Perspectiva de Género" (según OCA N° 2241/2021 y OCA N° 37 / 2022). Contacto: extsalud@mdp.edu.ar.

1-El Mapeo pudo ser construido gracias a los aportes técnicos de la Lic. en Geografía Inés Rosso, docente, investigadora y extensionista de UNICEN; del Ingeniero en Informática César Tynik, Subsecretario de Extensión de la Facultad de Ciencias Exactas - UNCPBA; Bruno Tubino, Estudiante de la Tecnicatura en Sistemas de Desarrollo de la Información (Facultad de Ciencias Exactas de la UNICEN); y Melisa Galli, estudiante de Diseño Industrial de la UNMDP.

2-Vale mencionar que el Programa de Género y Acción Comunitaria (primera estructura de gestión de la UNMDP en trabajar específicamente la cuestión de género) se radica en la Secretaría de Extensión de la FCSyTS.

3-El equipo estuvo integrado por Constanza Sosa Fotchman, Agustina Montosa, Victoria Baomonde Meyer y Catalina Vargas.

4-El registro fue realizado por Rodrigo Vega Laffranconi (graduado de la TUCA-FAUD).



Hall de ingreso del Illia

Muestra fotográfica en el Illia: de arenas y palimpsestos

Por Rosalía Baltar

Dra. en Letras UNMDP. Directora de Estudios de Teoría Literaria.

<https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/index>

Fruto de una acción inmaterial, la que ejercen sobre el mar y la arena las fuerzas del viento, el sol y las nubes, los trastornos de luz, de forma y color, el aumento o la disminución del oleaje, los cambios de dirección en el movimiento del agua y todos los signos típicos de la playa tienen algo trucado, un cierto carácter de ilusión óptica, como si lo que los produjera no fuera algún agente exterior, como la tiza que traza la línea sobre la pizarra, sino el mismo plano del mar o de la arena al plegarse sobre sí mismos.

Alan Pauls, La vida descalzo

El colegio Illia tiene un espacio muy precioso para la comunidad universitaria: es la generosa pared que alberga muestras artísticas. Se sabe. El departamento de Artística es muy valorado dentro y fuera de la universidad por la capacidad que han tenido sus docentes de hacer de la experiencia estética un conocimiento personal, sensitivo, del afecto, intelectual y colectivo para cada uno de los numerosísimos estudiantes que se ha formado allí y para quienes, como es mi caso, en calidad de colega, profesora, madre y espectadora se acercan a las muestras y actividades que se organizan.

El hall de ingreso de la escuela periódicamente expone diversas series de material visual y, en esta ocasión, desde mediados de abril hasta la primera de mayo, son expuestas las fotos de las hermanas Alicia y Norma Tomasini.

Fragmentos urbanos

Es curioso cómo la traza de una ciudad se arma en una serie de relaciones que definen épocas y espacios de intimidad en lo público. En estas

fotos, tanto Alicia como Norma trascienden con sus respectivas miradas la evanescencia del tiempo, captando, paradójicamente, la dinámica y caprichosa construcción que se da entre lo efímero y el ojo. Por un lado, Norma reconstruye una nueva unidad de restos superpuestos, escrituras e imágenes, texturas múltiples: un paisaje de acontecimientos, diría el filósofo Paul Virilio.

Por otro lado, Alicia, en el límite entre lo figurativo y la representación, en el lado de acá y de allá de la tecnología analógica y digital,² suspende formas en las luces y sombras granuladas de la arena, como si de laberintos silenciosos, magros y furtivos se tratara. La costa, esa juntura de lo seco y lo mojado, de lo quieto y el movimiento es una ciudad, es nuestra ciudad también, habitadas por fantasmas y cuerpos imaginarios.

La ciudad de papel

Las fotos de las Tomasini sobreimprimen otras ciudades. Sus obras labran relaciones con muchos escenarios de la ciudad, por ejemplo, el de las revistas que se escriben acá. Norma ilustró y acompañó la revista *La pecera*, dirigida por Osvaldo Picardo, profesor del colegio, en su número 2008-2009. Allí aparecen los detalles de la obra de Norma, procurando sentido entre la palabra y la imagen. Alicia -además de ilustrar otras publicaciones académicas- formó parte de tres ediciones de la revista *Estudios de Teoría Literaria*, revista que, como la pared del Illia fue espacio su obra, en las que remeda miradas sobre orillas rioplatenses sea en Mardel o en Cabo Polonio. Podría afirmar que, del colegio a otros espacios de la palabra, las imágenes de las hermanas Tomasini se convierten, en nuestra ciudad, en una forma visual de la felicidad.



Norma Tomasini, Palimpsestos



Alicia Tomasini, De arenas

El trabajo del Grupo de Estudios sobre Población y Territorio

Por Dra. Patricia Iris Lucero

Directora del Grupo de Estudios Sobre Población y Territorio (UNMDP)

El Grupo de Estudios sobre Población y Territorio (GESPyT) fue creado en el año 2000 en el ámbito de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Desde entonces ha dedicado sus estudios al análisis y comprensión del territorio de Mar del Plata y el partido de General Pueyrredon, cuyos resultados fueron publicados en **tres libros y un Atlas Digital**, además de numerosos artículos, capítulos de libros, ponencias en eventos científicos y participaciones en actividades de extensión y transferencia.

Los últimos planes de trabajo acreditados por la UNMDP, extienden el territorio de interés a la región del Sudeste de la Provincia de Buenos Aires, que se define por el agrupamiento de trece partidos vecinos, y conforma el área de un sistema urbano con epicentro en Mar del Plata.

Las dificultades para lograr publicaciones impresas en papel por el aumento vertiginoso del costo económico, y la vivencia en los tiempos de pandemia por Covid-19 que obligaron al aislamiento social, preventivo y obligatorio a partir del 20 de marzo de 2020, lograron incentivar al equipo de trabajo para lanzar una publicación en formato digital denominada Caminos Geográficos.

Esta revista del GESPyT constituye el espacio de difusión en forma de artículos científicos en el Eje Investigación, las experiencias pedagógicas particulares en el Eje Docencia, la participación en los proyectos con salida y acompañamiento de la comunidad local en el Eje Extensión, y las vivencias personales de los integrantes en espacios de otras latitudes geográficas en el Eje Bitácora de Viajes. En el tercer número se incorporaron dos secciones, la primera referida a los métodos empleados para acercar la teoría y el dominio empírico imprescindible hacia la producción del nuevo conocimiento geográfico en el Eje Técnicas, fuen-

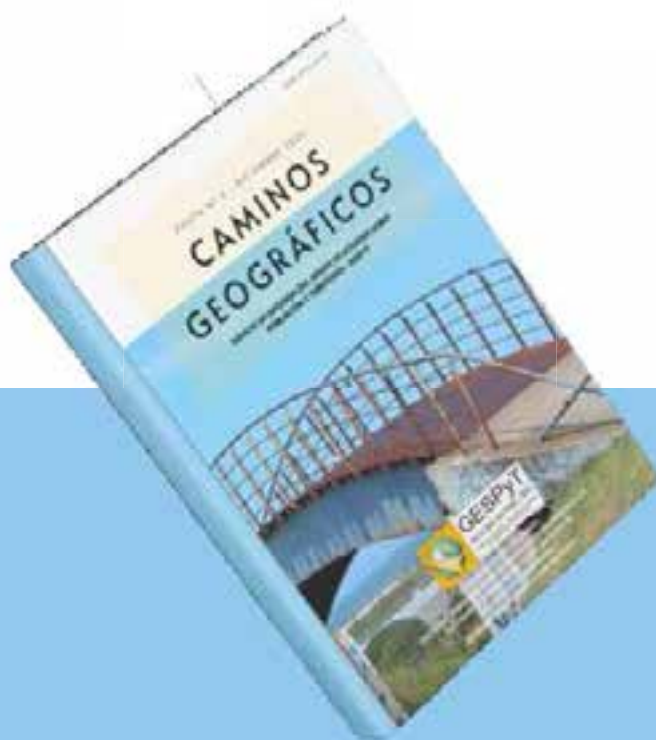
tes y estrategias metodológicas, y la segunda dirigida a destacar la trayectoria y semblanza de geógrafas y geógrafos reconocidos en el país y en el exterior inaugurando el Eje Entrevistas.

Cada una de las publicaciones anuales llevan el nombre de Posta. Así el GESPyT ha difundido tres números consecutivos: Posta 1 en diciembre de 2020, Posta 2 en diciembre de 2021 y Posta 3 en diciembre de 2022. El público puede acceder de forma libre y gratuita a estas producciones a través de la página web <https://gespyt.wixsite.com/gespyt/caminos-geograficos>

Uno de los objetivos de la revista Caminos Geográficos es que los trabajos publicados puedan constituirse en insumos para estudios, investigaciones y experiencias áulicas de Geografía y de otras Ciencias Sociales, Exactas y Naturales, debido a que la disciplina de base tiene la particularidad de abordar la realidad de manera integral, problematizar sobre la vinculación entre la sociedad y la naturaleza, combinando los saberes propios de la disciplina con los conocimientos adquiridos en otros contextos científicos.

La mirada espacial de las contribuciones geográficas está siendo reconocida, apreciada y necesitada en los análisis aplicados a la gestión de los territorios. La producción de saberes situados espacial y temporalmente se ha convertido en un insumo imprescindible en las últimas décadas, cuando el conocimiento científico se aleja de las visiones universales, sin dejarlas de lado por supuesto, y se dirige a estudiar con detalle cada lugar, cada región, cada paisaje, cada territorio, para reconocer su especificidad, su genealogía, su identidad, sobre la articulación de las múltiples escalas geográficas.

Además, la escala geográfica de estos trabajos es local, se trata de la escala grande de las vivencias cotidianas de los habitantes de la región del Sudeste de la Provincia de Buenos Aires.





Más de 2000 profesionales se desempeñan en investigación en la UNMDP

En la ciudad de Mar del Plata se concentran una gran cantidad de investigadores que construyen saber todos los días. En la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) en particular, trabajan algo más de 2000 profesionales vinculados directamente con la investigación. De ese total unos 1500 son investigadores, 450 becarios de postgrado y 90 técnicos de apoyo a la investigación.

Diego Rodríguez, Secretario de Ciencia y Tecnología de la UNMDP manifestó la importancia de la ciencia: “En general la ciencia en los últimos tiempos, y quizás la pandemia fue el ejemplo más claro, tiene un rol muy importante en la sociedad principalmente para la búsqueda de soluciones a problemas tecnológicos, de salud y sociales entre otros”.

“La investigación en la universidad tiene un gran valor. Diferente de quizás la que se hace en otras instituciones, fundamentalmente porque la generación de ese nuevo conocimiento se aplica directamente en la formación de los estudiantes de grado y posgrado” declaró el Secretario, que a su vez explicó que la UNMDP aporta a la formación en investigación otorgando becas a estos estudiantes, para fomentar las vocaciones científicas. En la actualidad cerca de 170 estudiantes son beneficiarios de esas becas.

Además, la UNMDP cuenta con Núcleos de Actividades de Investigación de mucha jerarquía entre los que se encuentran 17 Centros y 16 Institutos de Investigación, varios de los cuales tienen dependencia

compartida con el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), se encuentran asociados a la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC) o ambas situaciones.

Investigadores, becarios y técnicos de distintos organismos de Ciencia y Tecnología, como el CONICET, la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, INTA, Agencia I+D+i, MINCyT, entre otros, además trabajan en la Universidad de Mar del Plata. “Es muy importante este círculo que se da entre la generación de conocimiento y la aplicación de ese conocimiento en la educación” dijo Rodríguez.

Así, se da una articulación muy beneficiosa entre instituciones, que se formen recíprocamente y permiten elevar el nivel académico de la casa de altos estudios y de estos organismos de alto prestigio. De los 912 integrantes del personal de CONICET, el 52,5% tiene cargo docente en la UNMDP. “El hecho de que los estudiantes convivan con gente, que está en la punta de lanza en términos de diariamente trabajar para

tener más conocimientos, más técnicas, más teoría y pensamientos colabora con la idea de este círculo virtuoso” explicó.

Los proyectos generales de la UNMDP son aproximadamente algo más de 400 por año, y se desarrollan en todas las Unidades Académicas. En el año 2021 se desarrollaron más de 800 proyectos de investigación, incluyendo aquellos en colaboración con otros organismos, lo que implicó una inversión de más de 140 millones de pesos.

Este año hay 410 proyectos de la Universidad Nacional de Mar del Plata que se encuentran vigentes.

“Desde nuestro punto de vista, la investigación aporta nuevas ideas y nuevas formas de pensar. La ciencia lo que hace es hacerse preguntas y cuestionar las respuestas. Entonces desde el punto de vista del conocimiento de la sociedad, el aporte de los investigadores es muy importante porque básicamente aportan maneras de pensar, nuevas ideas y nuevas formas de organización social” reflexionó Rodríguez.

La UNMDP en el plenario del Consejo de la TV Pública

El secretario de Comunicación y Relaciones Públicas de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Alberto Rodríguez, participó del 1er. plenario anual del Consejo Federal de la Televisión Pública que se lleva adelante en Chaco.

Rodríguez formó parte de los paneles a) Medios Públicos y la construcción de una comunicación federal. Medios, plataformas audiovisuales e industria del conocimiento. Y el rol de los medios públicos en los 40 años de democracia.

El acto de apertura contó con la participación del gobernador, Jorge Capitanich; la directora de Medios Públicos de Chaco, Guillermina Capintanich; la presidenta del Consejo Federal de Televisión Pública (CFTVP), Paula Arruda; la subsecretaría de Medios Públicos de Nación, Rosaura Audi; la ministra de Cultura de la Nación, Lucrecia Cardoso; autoridades y directivos de las señales de televisión pública del país.

Asimismo, durante el plenario, se reunió la Asociación de Prestadores Públicos de Servicios de Comunicación Audiovisual, una entidad civil que aglutina a medios públicos provinciales, universitarios y nacionales.





Mirá

CANAL UNIVERSIDAD

Para informarte con el
resumen de noticias



Canal 28.1



Canal 34



@CanalUniversidad



@canaluniversidad



@canalunmdp



canal.mdp.edu.ar

“La memoria que habitamos” se llevó el premio mejor guión en el Festival Internacional de Cine del Fin del Mundo

“La memoria que habitamos” una película sobre el crimen de Silvia Filler se llevó el premio al mejor guión en el marco del Festival Internacional de Cine del Fin del Mundo que se llevó a cabo del 20 al 23 de abril de 2023 en Ushuaia, Tierra del Fuego.

Producida por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Fundación Universidad y llevada adelante por el equipo de la Dirección de Contenidos Audiovisuales de la Secretaría de Comunicación y RRPP de la UNMDP; la película se estrenó en noviembre del año pasado en la ciudad y se proyectó en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.

La llegada de esta película al festival, que se celebró en uno de los lugares más australes del mundo, presentó una selección de películas de todo el mundo, incluyendo algunas producciones locales y regionales.

La Competencia Oficial contó con una lista de 29 películas, incluyendo estrenos mundiales, nacionales e internacionales. Además, el festival presentó una sección especial llamada “Foco Patagonia”, que cuenta con cuatro películas: Baqueano del director neuquino Cristian Florentín Salinas, Dhaulagiri, ascenso a la montaña blanca de Guillermo Glas y Cristian Harbaruk, Las intemperies de Guido de Paula y Andy Riva, y Lo que nos contaron del amor de Bianca Fidani. La sección Foco Patagonia será una oportunidad única para descubrir la riqueza de la producción cinematográfica de la región.

“La memoria que habitamos” reivindica la historia de Silvia como ícono de la lucha estudiantil y sus primeros pasos por la Universidad Nacional de Mar del Plata, y fue presentado en diciembre del 2021 en un acto homenaje organizado por la Universidad, con motivo de cumplirse 50 años de su asesinato.

En la película, las hermanas de Silvia Filler - Marta y Lila -, junto al periodista Federico Polleri, se lanzan al desafío de retomar la investigación del crimen de la joven estudiante marplatense ocurrido el 6 de diciembre de 1971, en una asamblea universitaria. A medida que conversan con familiares, historiadores y testigos presenciales buscan recomponer algunas de las escenas del caso, incluyendo el escenario del homicidio. Para esto, cuenta con la participación de un proyecto de teatro de jóvenes estudiantes del Colegio Arturo Illia. Una vez recreada, 50 años después, la asamblea vuelve a ocurrir.

La película es un aporte más de la Universidad Pública para la reconstrucción de la memoria histórica de nuestro país. Vale recordar que Silvia Filler era estudiante de la entonces Universidad Provincial de Mar del Plata y estaba participando de una asamblea en donde hoy es la sede del rectorado -en el aula magna que actualmente lleva su nombre-, cuando un grupo perteneciente a la Concentración Nacional Universitaria ingresó al recinto con el fin de disolver la asamblea estu-

diantil. En medio de una situación de desorden, miembros del grupo de choque dispararon contra las y los estudiantes, causando la muerte de Silvia Filler, quien recibió un tiro en la frente. Otros cuatro estudiantes también resultaron heridos de bala: José Fiscaletti, Marcos Chueque -desaparecido durante la dictadura instalada en 1976-, Oscar Alberto Ibarra y Néstor Adolfo Vila.

El Festival Internacional de Cine del Fin del Mundo fue una oportunidad para que los cinéfilos de todo el mundo descubran nuevas producciones, así como para que los cineastas locales y regionales muestren sus obras al mundo. Además, el festival es una oportunidad para explorar la belleza natural y cultural de la región austral de Argentina.





Abren la convocatoria de proyectos para la 18^o edición del concurso Innovar

El Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación abrió la convocatoria de proyectos para la 18^o edición del Concurso Nacional de Innovaciones "Innovar", que introdujo novedades como nuevas categorías y premiará proyectos de impacto social y comercial en todo el país.

A través de la Dirección de Articulación y Contenidos Audiovisuales, la cartera de ciencia indicó que las iniciativas podrán ser presentadas hasta el 15 de mayo.

Como novedades de esta edición se introdujeron nuevas categorías y se articuló una instancia especial para proyectos de escuelas técnicas y agro técnicas de todo el país, que contará con el apoyo de los institutos nacionales de Educación Tecnológica (INET), Tecnología Industrial (INTI) y Tecnología Agropecuaria (INTA).

En total, el certamen repartirá \$57.300.000 en 97 distinciones que incluyen los premios en cada categoría (95), y dos (2) Grandes Distinciones Innovar, lo que representa un 140% más de presupuesto destinado en premios para las iniciativas ganadoras.

Al igual que en ediciones anteriores, los proyectos recibirán una estatuilla elaborada por el Centro de Investigación y Extensión Forestal Andino Patagónico (Ciefap) y aquellos que cuenten con su patente aprobada concursarán a su vez por la medalla de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).

En esta edición las iniciativas deberán enmarcarse en alguna de las nueve categorías como diseño innovador, investigación aplicada, desarrollo sustentable y energía.

También se encuentra alimentos, salud, robótica e inteligencia artificial, pequeñas y medianas empresas, innovación en la universidad y Escuelas técnicas y agro técnicas.

Para la última categoría y una vez cerrada la convocatoria general, un comité especialmente conformado seleccionará las mejores dos iniciativas de cada provincia -una de escuelas técnicas y una de escuelas agro técnicas-, a las que se les adjudicará una distinción de \$300.000 que deberán aplicar al desarrollo y/o la mejora de sus prototipos.

En ese proceso, los grupos recibirán la asistencia técnica del INET, el INTI y el INTA a través de un referente local que acompañará a cada equipo en cada instancia de desarrollo.

Además, el Ministerio recaló que estos proyectos "deberán apuntar a la obtención de productos o procesos tecnológicos innovadores que atiendan y solucionen necesidades productivas locales".

Con respecto al resto de los proyectos, en la etapa de evaluación general participarán especialistas en las temáticas de cada categoría, quienes verificarán su admisibilidad y los ponderarán a partir de su grado de novedad, nivel de impacto, viabilidad comercial y grado de desarrollo.

Luego de la exposición prevista para el mes de septiembre, el jurado elegirá las mejores iniciativas, que podrán alzarse con premios de entre \$1.200.000 y \$600.000.

Del concurso podrán participar, de forma individual o grupal, personas físicas mayores de 18 años, de nacionalidad argentina nativa o residentes en el país y personas jurídicas radicadas en Argentina que no sean filiales de casas matrices.

La inscripción, junto con bases y condiciones puede realizarse a través del sitio web: <https://www.innovar.mincyt.gob.ar/>



Informe Sociolaboral: En Mar del Plata se mantuvo constante la cantidad de desocupados y se redujo levemente el número de ocupados

El último trimestre de 2022 arrojó números positivos respecto a las cifras de la economía real. En términos generales durante 2022 la economía argentina creció un 5,2%, de manera que el producto superó ampliamente los niveles previos a la pandemia. Asimismo, tanto en 2021 como en 2022 el crecimiento de la economía argentina se encuentra por encima del promedio mundial. En Mar del Plata se mantuvo constante la cantidad de desocupados y se redujo levemente el número de ocupados.

Sin embargo, estos datos no se perciben en el bolsillo de la gente por causas como la carga de los servicios de la deuda en moneda extranjera y el actual proceso inflacionario que erosiona el poder de compra del salario y ha impedido hasta el momento que el crecimiento de la economía se refleje en una distribución más equitativa del ingreso. Esta dinámica genera un aumento de la pobreza a nivel nacional.

Estos datos se dependen del último Informe Sociolaboral del Partido de General Pueyrredon, elaborado por el Centro de Investigaciones Económicas y Sociales – Grupo Estudios del Trabajo – de la Facultad de Ciencias Económicas. El análisis se realiza en base a lo ocurrido en el 2022 y la comparación de los datos es interanual.

Eugenio Actis Di Pasquale, director del Grupo de Estudios del Trabajo del Centro de Investigaciones Económicas, ayudó a comprender un poco mejor los datos de la economía.

“Hubo un crecimiento del empleo registrado también a tasas del 5%. Si bien hay una proporción significativa de ese crecimiento del empleo registrado que es monotributo, los asalariados del sector privado están llegando a un récord histórico de cantidad de trabajadores” expli-

có Di Pasquale y explicó que esto tal vez queda opacado por “la cuestión del dólar, inflación y deuda”.

Se ha logrado la recuperación, pero cuando quizás el dinero no le alcanza, el principal problema es la inflación. “Lo ideal sería atacar esas causas para poder solucionarlo, pero bueno, ahí tenemos bastantes condicionamientos con respecto a las políticas económicas y monetarias de lo que nos dice el FMI. Esto genera que en cualquier momento puede haber alguna disparada de alguna de las variables, que pueden generar de vuelta un estancamiento en la economía”.

La situación sociolaboral en Mar del Plata

En Mar del Plata se mantuvo constante la cantidad de desocupados y se redujo levemente el número de ocupados, por ende, disminuyó la Población Económicamente Activa. Esto impacta en una reducción de la tasa de actividad, que se ubicó en el 48,7%, de la tasa de empleo de un 44,4% y de la presión general en el mercado de trabajo, en 21,5%. Asimismo, en un aumento de la tasa de desocupación 8,8% y la tasa de subocupación 16,8%. En Mar del Plata, el porcentaje de personas que viven en hogares con ingresos menores a la línea de indigencia, durante el segundo semestre de 2022, llegó al 8,3% lo que significan 54.000 personas y menores a la línea de pobreza, al 30,4%, 199.200 personas.

Sobre la realidad de la ciudad, Di Pasquale comentó que al mirar los datos todos parecen negativos: “Sí, cayó un poquito el empleo, en la misma cuantía la tasa de actividad y eso genera que la tasa de desocupación crezca levemente”. Sin embargo, hay una explicación para esto que revierte la manera de mirar estas tendencias.



Si se dio una caída en la tasa de empleo, hay que contemplar que la comparación se hace respecto al cuarto trimestre del 2021, período en el cual se dio un récord histórico de empleo por la salida de la pandemia.

“Pensemos en la salida durante la pandemia cuánta gente no pudo salir a trabajar y al año siguiente otros integrantes del hogar tuvieron que salir a hacerlo para generar ingresos para el hogar. La hipótesis es que en el 2022 se puede haber dado una merma en ese tipo de trabajos que eran changas, trabajos temporarios para afrontar la salida de la crisis de la pandemia” explicó el director.

La desocupación también es un tema de preocupación, pues se registró una vez más a la ciudad de Mar del Plata como el conglomerado urbano con la tasa más alta del país. Pero, es una de las más bajas para un cuarto trimestre en la ciudad y, según dijo De Pasquale, “estos valores uno tiene que tomarlos con ciertos recaudos, porque cuando se da un valor o muy alto de un indicador o muy bajo, uno no puede dejar de olvidar que la encuesta permanente de hogares considera una muestra estadística reducida para la ciudad”.

La encuesta, que es de la que se obtienen aquellos datos, pueden presentar variaciones que no responden a cambios en el grupo poblacional, sino al tamaño mismo de la muestra. Por eso siempre se debe considerar que de los resultados puede darse una variación de más o menos un 2%, “entonces puede ser que la tasa de desocupación sea del 10,8 o del 6,8”.

Hay que tener en cuenta que esta tasa de desocupación que pasó del 8.4% al 8.8%, se mantuvo. No se puede decir que hay un aumento realmente porque en este caso la tasa de desocupación no aumenta porque hay más desocupados, sino porque se redujo la población económicamente activa. Esto quiere decir que es menor la cantidad de personas que se ha integrado al mercado de trabajo.

En suma, si se compara con el registro histórico de Mar del Plata, la tasa de empleo está por encima del promedio para un cuarto trimestre y la tasa de desocupación, si bien es la más alta entre todos los aglomerados urbanos, en el histórico de la ciudad es una de las más bajas para un cuarto trimestre. “Entonces no lo tomaría como algo negativo”, dijo Di Pasquale.

Conclusiones

En términos generales la recuperación se dio después de la pandemia tanto a nivel local como nacional y en esa recuperación creció en casi en una similar proporción el trabajo registrado y no registrado, o el trabajo formal e informal. “En otros momentos, previos a la pandemia, se dio un crecimiento muy grande del trabajo informal o del cuenta propia no registrado. Ahora se sigue dando esta tendencia al crecimiento del cuentapropismo, pero a la par está creciendo el trabajo registrado y esta tendencia podría continuar en el tiempo”, dijo Di Pasquale.

Hay ramas de actividad, como la hotelera y el gastronómico, que a nivel nacional habían sido las más perjudicadas durante la pandemia y ahora ya están en una diferencia con respecto a su máximo histórico de 3.000 puestos. Es decir, de 274.000 puestos que había conseguido en 2017 y luego de haber llegado a un mínimo con la pandemia, ahora está en 271.000 puestos de trabajo.

Y hay otras seis ramas de actividad donde se han conseguido récord históricos en la cantidad de trabajadores registrados.

Sobre esto, manifestó que parecería que no hay nada que impida la tendencia, salvo aquellas cuestiones que tienen que ver con la parte financiera de la economía, “más en un tiempo electoral, que es el que viene, que estamos ya viviéndolo, estas variables monetarias y financieras van a estar fluctuando y eso puede ir afectando la economía real”.



**PORTAL
UNIVERSIDAD**
UNMDP

**Nuevas formas de comunicación.
Contenido transmedia y nuevo
periodismo.**

Primera **agencia digital pública** de información.

portaluniversidad.org.ar

 @portaluniversidad

 @portaluniversidad

Novedades EUEM

“Agricultura y ganadería pampeanas”

2ª Edición. Corregida y actualizada

Miguel Cahuepé - Florencia Gutheim (Coords.)

ISBN 978-987-8410-58-6

Agricultura y ganadería pampeanas se dirige a quienes están interesados en conocer las actividades agropecuarias de la Región Pampeana: estudiantes de carreras universitarias o terciarias de Agronomía, Veterinaria, Administración Agropecuaria, etc.; productores, profesionales de otras especialidades y lectores atraídos por la temática. En esta segunda edición se actualizaron datos e incorporaron temas no tratados en la primera: se realizaron inclusiones significativas respecto del cambio climático y los recursos forrajeros. Asimismo se actualizó la bibliografía y se incorporaron recursos de internet para facilitar la profundización de los temas.

El libro está estructurado en tres partes: una general, una de agricultura y otra de ganadería. La primera destaca la responsabilidad de las personas vinculadas con la actividad agropecuaria en sus funciones. Siguen capítulos relativos a recursos naturales y genéticos. En la segunda sección se tratan temas generales y particulares de los cultivos extensivos de la región: granos y papa. En la tercera se incluyen temas comunes y específicos de las producciones de cría, invernada y lechería.



“Mujeres sinérgicas emprendedoras”

Yamila Silva Peralta, Natalia Cintia De Gorgue y Rocío Gálvez

ISBN 978-987-8410-91-3

Este libro reúne entrevistas realizadas a mujeres que, por razones personales y sociolaborales diversas, han encontrado en la experiencia emprendedora una oportunidad saludable. Surge a partir de una investigación de carácter exploratorio y descriptivo cuyo objetivo general fue conocer las características de diez mujeres emprendedoras en la ciudad de Mar del Plata, todas ellas nucleadas en la iniciativa local denominada SINERGIA PROJECT. Este proyecto artístico y cultural que parte de la idea de visibilizar la esencia femenina por fuera de los roles estereotipados socialmente, donde cada mujer puede expresar visualmente su propia historia, resaltar su fortaleza y empoderamiento.

La obra da cuenta de perfiles emprendedores, sinérgicos y transformadores en estas diez mujeres y a partir de las historias recabadas, se construyen diversas categorías: estereotipos y roles de género, iniciativa y motivación de logro, asunción de riesgos, resolución de conflictos, responsabilidad social, situaciones de liderazgo y de resiliencia.

Desde la Psicología, las autoras proponen trabajar en la visibilización de los aspectos resilientes de las mujeres emprendedoras, sobre todo en aquellas mujeres que han atravesado situaciones vinculares de alta criticidad.





*mejor
pública!*

mdp.edu.ar

AUTORIDADES

RECTOR

Esp. Alfredo Remo Lazzeretti

VICERECTORA

Dra. Silvia Berardo

SECRETARÍA ACADÉMICA

Secretario | Lic. Daniel REYNOSO
Subsecretaria | Dra. Virginia Paola FORACE

SUBSECRETARÍA DE POSGRADO Y VINCULACIÓN

Subsecretaria | Mg. Alfonsina GUARDIA

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA Y COORDINACIÓN DE GABINETE

Secretario | CPN Osvaldo DE FELIPE
Subsecretaria |
Abog. Verónica Ivonne HOURQUEBIÉ

SECRETARÍA DE CIENCIA y TECNOLOGÍA

Secretario | Dr. Diego RODRÍGUEZ

SECRETARÍA DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

Secretario | Dr. Guillermo Alfredo LOMBERA

SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR Y CONSEJO SOCIAL

Secretario | Lic. Walter BUCETA

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Secretario | Mg. Alberto Fabián RODRÍGUEZ

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Secretaria | Lic. María Laura TEJÓN

SUBSECRETARIA DE ARTICULACIÓN COMUNITARIA

Subsecretario | Ab. Pablo Nicolás ZELAYA BLANCO

SUBSECRETARIA DE FORMACIÓN Y ORGANISMOS CULTURALES

Subsecretario | Lic. Esteban Andrés ZABALLA

SECRETARÍA DE ASUNTOS LABORALES UNIVERSITARIOS

Secretaria | C.P.N. Romina E. HERNÁNDEZ
Subsecretaria | Lic. María Consuelo HUERGO

SECRETARÍA DE OBRAS

Secretario | Arq. Eduardo OXARANGO
Subsecretario de Obras y Servicios |
Arq. Federico ARMAGNO

SECRETARÍA DE BIENESTAR DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Secretario | Abog. Carlos Facundo BUSTOS

SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Subsecretario | Ing. Franco David KÜHN

SUBSECRETARÍA LEGAL Y TÉCNICA

Subsecretario | Esp. Leandro Augusto GABAS

SUBSECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA PARTICIPATIVA

Subsecretaria | Arq. Julia Alejandra ROMERO

DIRECCIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES

Directora | Abog. Natalia Cecilia POLEGGIO

AUTORIDADES UNIDADES ACADÉMICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Decano | Francisco Olivo
Vicedecana | María Paula Giglio

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS

Decano | Miguel Pereyra Iraola
Vicedecano | Fabián Cabría

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES

Decana | Esther Castro
Vicedecano | Fernando Graña

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES

Decana | Sandra Obenat
Vicedecana | Sonia Trepode

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y TRABAJO SOCIAL

Decana | Norma Peralta
Vicedecana | Soledad Alve

FACULTAD DE DERECHO

Decano | Guillermo Lorenzo
Vicedecana | Marina Sánchez Herrero

FACULTAD DE HUMANIDADES

Decano | Enrique Andriotti Romanín
Vicedecana | Gladys Cañueto

FACULTAD DE INGENIERÍA

Decana | Ana Del Valle Sánchez
Vicedecano | Francisco Álvarez

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Decano | Juan Pablo Issel
Vicedecana | Julieta Filippi Villar

ESCUELA SUPERIOR DE MEDICINA

Director | Adrián Alasino
Vicedirector | Gabriel Angelini

COLEGIO ARTURO ILLIA

Directora | Analía Laxalde
Vicedirectora | Cristina Lombardi
Vicedirector | Juan Gasques



ENLACE
UNIVERSITARIO
UNMDP

PROPIETARIO | UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

DIRECTOR

Mg. Alberto F. Rodríguez

JEFE DE REDACCIÓN

Alvaro Gayol

PRO-SECRETARIA DE REDACCIÓN

Albertina Marquestau

ARTE Y DIAGRAMACIÓN

Flavio Diez y Maximiliano Carosella

FOTOGRAFÍA

Jorge Pozas y Paola Carobino

COLABORACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA

Asunción De Beistegui y Sofía Izquierdo

Periódico de la Universidad Nacional de Mar del Plata de distribución gratuita, editado por el Departamento de Prensa de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas.

Universidad Nacional de Mar del Plata: Diagonal Juan Bautista Alberdi 2695 | Mar del Plata | Argentina. Teléfonos 54 0223 492-1705/08. Correo Electrónico: prensa@mdp.edu.ar

Colaboraciones y consultas: prensa@mdp.edu.ar

Publicación Institucional de la Universidad Nacional de Mar del Plata por Resolución de Rectorado N° 3301/07.

ISSN 1850-2490 | Tirada 3.000 ejemplares | Reg. Prop. Intelectual N° 5038513.

Impreso en: Servicios Gráficos Universitario, SGU-UNMDP, Formosa 3485 | Mar del Plata.

Las opiniones vertidas en los artículos publicados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la opinión de los editores de Enlace Universitario.



Año 18/ N°66

Abril - 2023

Publicación de distribución gratuita

Accedé a todas las ediciones en:
<http://bit.ly/revistaenlace>



**ENLACE
UNIVERSITARIO**
UNMDP