

15º EDICIÓN - MAR DEL PLATA

5 - 6 NOV  
/2022

# 24 HORAS CINE NACIONAL

## Función Institucional del 37 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata

Una maratón cinéfila de 24 horas  
de Cine Nacional en continuado  
Desde el sábado 5 a las 12 hs. entrada libre y gratuita



SALA MELANY del Complejo Arte Mdq  
San Luis 1750

## PROGRAMA

### 12. Presentación

#### 12.05 Cortos Tecnicatura Universitaria en Comunicación Audiovisual TUCA

##### Para Mati (si quiere)

Dirección: Gabriel Espósito / 2021 / 16 min / Ensayo-Documental.

Sinopsis: Empecé intentado filmar a un amigo en su vida cotidiana y me encontré a mí mismo dentro de la historia. Es por eso que decidí escuchar al material e involucrarme en la obra ya que al ir a buscar a este personaje me encontré con mi universo. Este relato es una experimentación creativa de cómo se fusionan dos mundos, el del realizador y el del retratado.



##### Mujer en Capas

Dirección: Cecilia Barboza / 2020 / 9 min. / Drama.

Sinopsis: Ante la apertura de una nueva carrera en otra ciudad, María decide estudiar lo que anheló toda su vida, a pesar de tener 45 años, ser madre de tres hijos y carecer de recursos económicos. El deseo que la mueve es la realización personal.



##### Lujuria

Director: Lautaro Prieto / 2021 / 20 min. / Fantástico.

Sinopsis: Una mujer recién llegada al infierno se despierta en una mansión para conocer los castigos de los pecadores carnales de la lujuria.



##### Cuidado en riesgo

Dirección: Ariel Alejandro Adera / 2022 / 12 min. / Drama.

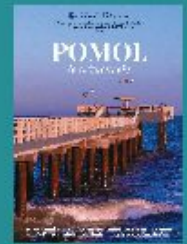
Sinopsis: Una reflexión sobre el cuidado hacia el otro que nos introduce en el universo de enfermería. El nivel de exigencia y responsabilidad que impone, contrasta con la miserable remuneración y la enorme exposición al contagio de enfermedades. La lucha por el reconocimiento de sus derechos necesita que, de manera urgente, pongamos el foco en ellas porque la vida de cada uno de nosotros puede depender de una enfermera



## **Pomol: La primera ola**

**Dirección: Manuel Nava / 2021 / 17 min. / Documental.**

Sinopsis: Un joven inmigrante de Eslovenia, llega a Miramar a finales de los 50 donde de una manera particular descubre su pasión por el surf lo cual lo lleva a transformarse en pionero y leyenda del surf local.



## **Querandí**

**Dirección: Tobías Antonio Gomes Moreira / 2021 / 13 min. / Ensayo -Documental**

Sinopsis: Un ente perdido en el mar, irá tomando distintas formas a medida que busca refugio. Descubre un faro, en medio de un desierto, rodeado de un bosque que lo cuida.



## **13.30 CortoCircuito /Comunicar Comunidad/Fac. Psicología /UNMDP**

### **La Belleza de lo Cotidiano**

**CortoCircuito) / Realización: CortoCircuito y vecinos de Mar del Plata y Tandil / 2020 / 3: 23 min.**

Sinopsis: Los y las vecinas de Mar del Plata nos muestran lo que significa la belleza durante el aislamiento obligatorio al inicio de la pandemia por COVID-19.



### **Contrafuego (CortoCircuito)**

**Realización: Asociación Vecinal de Fomento Los Acantilados. / 2019 / 25:15 min.**

Sinopsis: Aylén se muda a Los Acantilados para construir su casa, pero pronto descubre la problemática inmobiliaria y ambiental que atraviesa al barrio.



### **Spot Nosotras (CortoCircuito)**

**Realización: Comisión Género Corredor Norte del CBE./ 2020 / 1:52 min**

Sinopsis: Durante el aislamiento obligatorio, las vecinas de Camet realizan una intervención artística para decirles a las mujeres del barrio que no están solas frente a las situaciones de abuso doméstico.



## Videoclip: Un Día más en la Casita....

Realización: CortoCircuito, Almacenes Culturales, DTC El Martillo y Casa Popular La Rebelde. / 2022 / 4.16 min.

Sinopsis: Seba canta sobre lo que significa "la Casita" para él y cómo lo ayudan allí a salir adelante, entre imágenes de sus compañeros y las actividades que se llevan a cabo a diario en la Casa Popular La Rebelde de Mar del Plata.



## El Conventillo de Alicia presenta: El Muelle de los Amantes (ALMACINE)

Dirección: Andrés Landi / 2011 / 4.33 min. .

Sinopsis: Qué sucede cuando un grupo de personas se piensan amantes y van más allá de simples conceptos... Surgen preguntas, respuestas y acontecimientos banales en un muelle.



## El Conventillo de Alicia presenta: Escalera al Cielo (ALMACINE)

Dirección: Andrés Landi / 2021 / 2.32 min.

Sinopsis: El Conventillo de Alicia es un colectivo de personas usuarias del sistema de Salud Mental de Mar del Plata, y realiza este corto inspirado en "Instrucciones Para Subir Una Escalera" de Julio Cortázar.



## 14.40 Finisterre

Dirección: Diego Ecolano / 2020 / 43 min. / Documental..

Sinopsis: Finisterre es un viaje familiar y colectivo hacia el origen. Es el retorno de Laura a su pueblo natal en Galicia, después de 60 años de haber emigrado a la Argentina. Una película sobre las marcas que deja el paisaje en la memoria de las personas que lo habitaron. Un viaje circular al fin de la tierra.



## 15.35 La rebelión de las flores

Dirección: María Laura Vásquez / 2022/ 81 min. / Documental.

Sinopsis: documental sobre la histórica ocupación del Ministerio del Interior que hicieron 23 integrantes de pueblos originarios en busca de justicia por los terricidios que vienen sufriendo sus naciones desde hace quinientos años.



## 17.15 Julia no te cases

Dirección: Pablo Levy / 2022 / 60 min. / Documental.

Sinopsis: Fotos, videos caseros y una serie de audios grabados sin el consentimiento de Julia son la esencia de esta película que cuenta la historia de una mujer que se casó a pesar de sus dudas y que nunca se cansó de buscar su propia felicidad.



## 18.35 Partidos, voces de exilio

Dirección: Silvia Di Florio / 2022 / 67 min. / Documental.

Sinopsis: Sigue el exilio argentino en Madrid durante la época de la dictadura militar en Argentina. Habla de los que tuvieron que exiliarse para sobrevivir. Eran activistas políticos y sus vidas corrían peligro. Tuvieron que aprender a vivir en otra tierra. Y también habla de los hijos de ese exilio, una generación de la cual algunos nacieron en tierra ajena y otros partieron siendo muy pequeños.



## 20.05 Viejas que hierven

Dirección: Violeta Tapia / 2022 / 18min. / Documental.

Sinopsis: El documental Viejas que hierven comienza con la imagen de una taza que se llena lentamente con leche caliente. La voz en off es de la poeta Rosa Rodríguez Cantero, autora del poema que abre esta nota, El amor en tiempos del PAMI.



## 20.35 Salir de puta

Dirección: Sofía Rocha / 2021 / 100 min. / Documental.

Sinopsis: Un relato coral de mujeres que ejercen o ejercieron la prostitución le pone el cuerpo al debate en el movimiento de mujeres y el feminismo sobre abolicionismo y reglamentarismo, a través de sus historias de vida, deseos y convicciones.



## 22.35 Cadáver exquisito

Dirección: Lucía Vassallo / 2021/ 91 min. / Drama

Sinopsis: Mientras su novia se encuentra en el hospital en estado de coma tras encontrarla flotando en la bañera sin signos vitales, Clara emprende un camino de transformación física y psicológica, con el objetivo de poseerla de alguna forma.



## 00.25 Bahía blanca

Dirección: Rodrigo Caprotti / 2020 / 82 min. / Drama.

Sinopsis: Mario, docente universitario, utiliza una investigación sobre el escritor Ezequiel Martínez Estrada para huir de su pasado. Establecido en Bahía Blanca, la nueva ciudad parece ser el lugar ideal para el olvido, hasta que un encuentro fortuito con un viejo amigo desencadena el peor de los peligros.



## 01.55 Terror familiar

Dirección: Damián Galateo / 2022 / 74 min. / Docu-Ficción

Sinopsis: Alberto Luis Galateo fue un monstruo del fútbol en los años 30. Jugó un Mundial con la Selección argentina y fue la estrella de varios equipos. Pero en su casa el monstruo ejerció la violencia familiar, hasta un domingo en el que tres disparos alborotaron las calles de un barrio tranquilo.



## 03.15 Crack Bang Boom

Dirección: Luis HITOSHI Díaz / 2022 / 90 min. / Documental.

Sinopsis: durante los cuatro días de la décima edición de la Crack en 2019 se grabó esta docuficción que entre testimonios de sus creadores y otros participantes, más la aventura de dos amigos visitando el evento, relata historia y secreto del éxito de la convención de historietas y cultura pop más importante de Argentina.



## 05.00 El ladrón de Neón

Dirección: Marcos Janna / 2021 / 35 min. / Drama

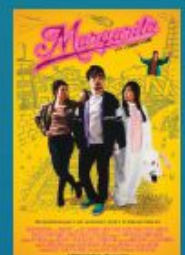
Sinopsis: Un mediocre y resentido oficial de policía, que va detrás de un delincuente que roba carteles de neón, es acompañado por su colega que lo padece constantemente, quien incómoda y sensible, es la única que logra percibir el acto poético detrás de la locura



## 05.50 Margarita

Dirección: Florencia Calcagno / 2016 / 116 min. / Estreno / Comedia dramática.

Sinopsis: Alex es un joven periodista de música que, pese a tener una relación (no muy estable) con su novia, se ve involucrado con una cantante de rock. De a poco comienza a pensar que los eventos en su vida pertenecen a una fábula ancestral, y que su indecisión está siendo la causa de que el mundo llegue a su fin. Sobre la base de una historia romántica, se devela un relato fantástico en el cual Alex asume el rol del antihéroe, y tiene que cargar con la culpa de destruir la vida de quienes ama. En el paisaje extraño y mágico del Conurbano Bonaerense, Alex y su grupo de amigos experimentan la transición a la adultez y la búsqueda de una identidad.



## 08.10 Los 4

Dirección Gonzalo Vasco / 2022 / 14:17 min. / Estreno /  
Acción, comedia, suspenso.

Sinopsis: Miguel, después de ser estafado por su nuevo jefe, lleva a cabo un plan para robarle el dinero, basado en una película. Para lo que reúne a un grupo particular, los 4, con el propósito de realizar la venganza perfecta. Pero el plan da un giro al descubrir un gran secreto.



## 08.30 Barcos de papel

Dirección: Fernando Duarte / 2020 / 81 min. / Documental.

Sinopsis: Barcos de papel muestra la incansable lucha de un grupo de mujeres, viudas, hermanos, hijos de los 10 tripulantes fallecidos en el hundimiento del pesquero Repunte. Un grupo de mujeres marplatenses, exponen la desidia del aparato pesquero argentino. A partir de este puntapié, buscamos generar conciencia de la situación en que se encuentra el sector marítimo actualmente: buques de más de 40 años promedio, que se encuentran en servicio, unidades deterioradas, medios de supervivencia deficientes. Y un estado ausente que solo observa en conjunto con los empresarios en el negocio pesquero.



## 10.15 Bastón 3000

Realizado por estudiantes de la ES N° 504 "María del Carmen Ramadori"

Dirección: Suárez Priscila / Cámara: Fernanda Uribe / Actores: Ludmila Deloso, Cristian Díaz, Bautista Beredo, Milagros Aguirre / Guión: Avril Torres, André Donaire, Ludmila Deloso, Cristian Díaz, Bautista Beredo, Milagros Aguirre / 2022 / 3 min. / Comedia.

Sinopsis: Un grupo de jóvenes con discapacidad visual sueñan con el bastón blanco de seguridad ideal.



## 10.25 Cuando la primavera se escapa, se libera del sueño

Dirección: Eugenia Alonso, Josefina Pieres / 2021 / 60 min. / Documental.  
Sinopsis: Una historia de madre e hijo: el chico tiene una forma particular de relacionarse con su entorno; la madre (la reconocida actriz Eugenia Alonso, también en su rol de directora) hace lo imposible para que su hijo acepte cada desafío que le sale al cruce. El vínculo que los une es una fuerza arrolladora.





UNIVERSIDAD NACIONAL  
de MAR DEL PLATA

Extensión  
**UNMDP**



CANAL  
UNIVERSIDAD  
UNMDP



ideoteca  
UNIVERSITARIA

Mar del Plata



INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL



Facultad de  
**Psicología**  
Universidad Nacional de Mar del Plata



Facultad de  
**Ciencias de la Salud  
y Trabajo Social**



Facultad de  
**Humanidades**  
Universidad Nacional de Mar del Plata



FACULTAD de CIENCIAS  
**ECONÓMICAS y SOCIALES**



a.d.u.m.



ESCONDIDO  
1971 - 1988