



19-29 NOV
/ 2021

canal.mdp.edu.ar

14° EDICIÓN - MAR DEL PLATA

24 HORAS CINE NACIONAL



36° FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE MAR DEL PLATA

Función Institucional





PROGRAMA

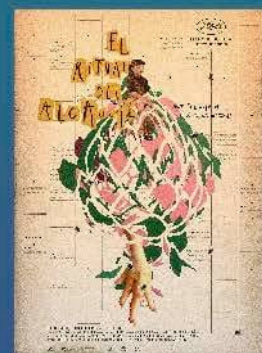
El ritual del alcaucil - 2020 (+13) ▶▶

Dirección: Ximena González.

En las afueras de Buenos Aires existe un barrio construido alrededor de dos cementerios. Entre vírgenes y ofrendas paganas, los ancianos recitan memorias y olvidan fantasmas. Niñas y niños inventan su infancia con tumbas y hamacas. El olvido es un territorio donde se deslizan estas criaturas, que sienten pasar el tiempo, aunque ya no son parte de él. Los miedos se pasean entre las sombras de los desaparecidos, hay silencio donde debería haber voces y lo cotidiano se convierte en ritual.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo .

82 min.



Mujer Medicina - 2019 (ATP) ▶▶

Dirección: Daiana Rosenfeld.

Fedra Abrahan tiene 40 años y hace siete que viaja a Perú para conectarse y aprender acerca de la sabiduría ancestral de los curanderos de los pueblos de la región. Este viaje es diferente, acaba de fallecer su padre y decide atravesar el duelo en la selva amazónica y en la montaña peruana, realizando diversos rituales de sanación, limpieza y purificación con ceremonias de plantas maestras, ayunos y búsqueda de visión. El proceso es duro, pero ella está dispuesta a convertirse en Mujer Medicina.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo .

71 min.



Juanas, bravas mujeres - 2019 (ATP) ▶▶

Dirección: Sandra Godoy

Retrata la vida de Juana Rouco Buela y su lucha por los derechos de la mujer. A través de su relato autobiográfico publicado en 1964, conocemos los inicios de la participación de la mujer en las constantes luchas obreras que se sucedían en Argentina en las primeras décadas del siglo XX; huelgas como la de los Inquilinos en 1907 y la de los Talleres Vasena en 1919, en las que tuvo activa participación. Fue deportada por la Ley de Residencia varias veces; escapó escondida en un barco y disfrazada delante de la policía. En su recorrido también formó parte de protestas obreras en Brasil y Uruguay. Publicó su periódico Nuestra Tribuna, escrito y dirigido por mujeres, convirtiéndose en una de las activistas anarquistas más relevante del Río de la Plata. Juana fue una intensa trabajadora, que peleó en su doble condición de explotada dentro y fuera de su ámbito de militancia hasta sus últimos días. Hoy, como ayer a aquellas bravas mujeres, la misma lucha nos encuentra en la calle, unidas, reclamando por nuestros derechos y oportunidades, pugnando por una sociedad más justa y libre

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo .

70 min.





PROGRAMA

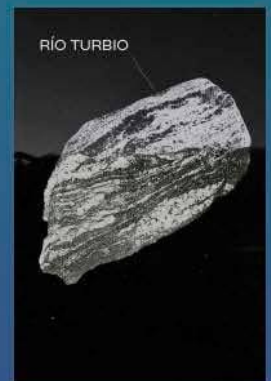
Río turbio - 2020 (+13) ▶▶

Dirección: Tatiana Mazú

Según el mito aún vigente en los pueblos carboneros de la Patagonia, si una mujer entra a mina, la tierra se pone celosa. Hay entonces derrumbe y muerte. Río turbio parte de una oscura experiencia personal para transformarse en una película sobre el silencio de las mujeres que habitan pueblos de hombres. ¿Cómo filmar donde nuestra presencia está prohibida? ¿Cómo grabar las resonancias de lo que no suena? Mientras la niebla y el humo de la usina eléctrica cubren el pueblo, las voces de las mujeres de Río Turbio se abren paso con fuerza entre el blanco del hielo y los zumbidos de las máquinas perforadoras, hasta hacer saltar por los aires la estructura del silencio.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo .

81 min.



Rita la salvaje - 2020 (+13) ▶▶

Dirección: Valeria Massimino, Fer Casals.

La historia de Rita la salvaje, Drag Queen mítica de la noche porteña. Nacida en el conurbano bonaerense, donde vivió hasta hace algunos años. Hace más de 15 años que Pablo es Rita ¿Cómo es su vida? ¿Cómo es ser una Drag Queen en un país machista y discriminador? La seguimos a todas partes: un partybus, la facultad, el gimnasio, la disco, nos cuenta su increíble transformación, tanto física como emocional. Sus sueños, sus metas, el pasado y el futuro. Cómo fue su niñez, qué dice su familia, qué ambiciona en la adultez. Decenas de pelucas invaden su departamento. Rita ocupa más espacio que Pablo. Maquillajes, perfumes, zapatos con enormes plataformas, un mundo de brillos donde la noche no es lo mismo para todos. A veces es Rita, a veces es Pablo. No es una moda, una Drag es una artista por sobre todas las cosas ¿Que la diferencia de sus colegas? Rita es cómica. Un retrato íntimo y explosivo que busca capturar una personalidad fascinante, Rita y Pablo, Pablo y Rita: salvajes.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo .

13 min.



Lo habrás imaginado (+16 con reservas) ▶▶

Dirección: Victoria Chaya Miranda

Lo habrás imaginado es un policial negro acerca de la trata de niños. El peligro se presenta en la vida de Abril (Diana Lamas), una abúlica y ausente contadora, cuando reaparecen su adorado Tío Angel (Mario Pasik) y su gran amigo de la adolescencia Guille (Carlos Portaluppi) en vísperas de las fiestas de fin de año. Ambas apariciones esconden estrecha relación con una investigación judicial acerca de oscuros secretos de la familia de abril, que deberá entonces encontrarse con la inevitable confirmación de que lo personal es político. Una batalla entre la justicia y el poder demostrará que la trata de niños es un poderoso negocio internacional con demasiados cómplices.

Disponible del 19 al 20 de Noviembre solo para Argentina.

86 min.





PROGRAMA

Braschi TV color - 2020 (ATP)



Dirección: Valeria Massimino , Fer Casals

Enrique vive con su mujer, Hilda, de 97 años, ellos estuvieron toda la vida juntos, y ahora en la vejez, viven solos en una gran casa. ¿Cómo es llegar a esa edad? ¿Cómo es la vida cotidiana de una pareja que lleva 70 años casados?

Hilda y Enrique tuvieron una buena y larga vida y a través de sus historias vemos como cambió la sociedad, las costumbres, y cómo tienen que adaptarse a esos cambios. Enrique relata como la muerte de sus seres queridos lo van dejando sin un propósito y afirma: "si se que muero mañana, hoy hago una fiesta". Hilda rememora como no pudo estudiar una carrera o dedicarse al piano, en parte, por ser mujer, mientras que sus hermanos varones y su marido tenían todas las posibilidades. "Braschi TV Color" es un historia íntima y mínima, por momentos graciosa, a veces trágica, pero siempre con el alma de los protagonistas en primer plano. Filmado en un clásico blanco y negro termina siendo, a la vez, un homenaje y una despedida.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo .

61 min.



Niña mamá - 2020 (+13)



Dirección: Andrea Testa.

"Niña mamá" retrata desde los consultorios de hospitales públicos del conurbano bonaerense a adolescentes embarazadas, que recién parieron o que están internadas por complicaciones de abortos inseguros y clandestinos. Sus experiencias en primera persona, atravesadas por violencias de género, dejan entrever el proceso de identificación o no con el nuevo rol que se ven obligadas a ejercer. En diálogo con los equipos de salud, las adolescentes expresan las tensiones de estas maternidades forzadas y el choque de la realidad con sus deseos.

Disponible del 19 al 20 de Noviembre solo para Argentina.

69 min.



Circular - 2020 (ATP)



Dirección: Mariana Blutrach **Cámara y fotografía:** Nina Jarach

"Circular" es un breve relato del impacto que me causó en el comienzo la cuarentena. Estar adentro, mirar hacia fuera, los días que se repiten, la vida detenida, el tiempo en continuado. Fue realizado en situación de aislamiento en Buenos Aires, Argentina, 2020.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo .

1 min.





PROGRAMA

Canela - Solo se vive dos veces - 2020 (ATP) ▶▶

Dirección: Cecilia del Valle

A los 48 años, Ajax Grandi, un arquitecto de la ciudad de Rosario, decidió ser Canela. Esta película narra el paréntesis en la vida de la protagonista, donde ella se debate entre intervenir quirúrgicamente su cuerpo o no. Con esa inquietud, comienza una búsqueda. Consulta a profesionales de la salud, a sus hijos y amistades hasta darse cuenta de algo sobre su deseo que realmente no esperaba.

Disponible del 19 al 20 de Noviembre solo para Argentina.

77 min.



Esto no es un paréntesis- 2020 (+13) ▶▶

Dirección: Marianela Muñiz.

Ruinas del recuerdo y escombros del contacto almacenados en un celular.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

1:41 min.



Borra todo lo que dije del amor porque no sabía bien quien era - 2018 (ATP) ▶▶

Dirección: Guillermina Pico

Las orejas de los caballos se recortan sobre un amanecer cerrado. Una chica patina en rollers sobre el parquet de un departamento vacío. En una fiesta la gente canta a viva voz una canción. Vistas fugaces por la ventanilla del tren. En verano, dos hermanas compran un cedrón, cavan un pozo y lo plantan. Una chica gira mirando al cielo, graba la tormenta que está por venir.

La chica mete la cabeza entre las plantas. Luego en un campo de trigo.

Una fogata de cardos secos arde en el campo, mi papá vigila el fuego desde lejos. Borrará todo lo que dije del amor porque no sabía bien quién era es una película de proceso, de observaciones y notas sobre la belleza que tienen los instantes perdidos.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

62 min.





PROGRAMA

Abalos, una historia de 5 hermanos- 2018 (ATP) ▶▶

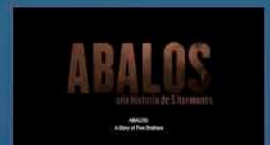
Dirección: Josefina Zavalía Abalos y Pablo Noé

En los años 40, Los Hermanos Ábalos dieron a conocer la música y las danzas tradicionales del monte santiagueño en la cosmopolita Buenos Aires.

Permanecieron juntos durante 60 años ininterrumpidos, transformándose en una de las bandas más populares de la música folclórica argentina, única en su estilo. A sus 88 años, el último integrante de la banda, Vitillo Ábalos, comienza una aventura junto a su sobrino nieto: rescatar del olvido el repertorio que creó e interpretó toda su vida con sus hermanos, ahora ausentes. Acompañado por Juan, ligados por lazos de sangre y de música, emprenderán un viaje sonoro que los llevará por caminos inimaginados.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

84 min.



Mañana tal vez - 2021 (ATP) ▶▶

Dirección: Florencia Wehbe

Luis es un malhumorado compositor de música clásica jubilado que, a pesar de ser una eminencia en su rubro, padece el menosprecio habitual que tiene la sociedad para con las personas de su edad. La visita de su nieta Elena, una joven estudiante de composición que llega a la ciudad para hacer un curso, es en principio una molestia para él. Pero esta intromisión en su vida lo hará ver las cosas desde otra perspectiva y renovar su fe en la sociedad.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

63 min.



Parientes del mar- 2019 (ATP) ▶▶

Dirección: Camila Villarruel

Parientes del mar es un documental antropológico y de problemáticas sociales y de derechos humanos, acerca de los pescadores artesanales del río Paraná. Es una bióloga de CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) quien investiga, visibiliza y rescata los saberes de esta cultura ancestral que sobrevive al mar-gen del sistema en la costa del río

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

114 min.





PROGRAMA

El zurdo - 2013 (ATP) ▶▶

Dirección: Claudia Regina Martínez

Cada región tiene una música que le pertenece y que confiere identidad a su gente. Y todo ser humano tiene un espacio para apreciar la belleza. No respetar esos dos principios es para Miguel "Zurdo" Martínez una violación a los derechos esenciales del pueblo. Esta película se centra en la figura de este músico argentino, fallecido en enero de 2011 a los 70 años, como ejemplo de resistencia al efecto que la globalización tiene en las músicas locales y en la diversidad cultural.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

69 min.



El Culto - 2020 (ATP) ▶▶

Dirección: Almendra Fantilli

El culto es un registro etnográfico de la reunión dominical de cuatro iglesias evangélicas de Córdoba, Argentina. A través de la liturgia, esta película busca identificar las continuidades y las rupturas que existen al interior de las distintas tradiciones y expresiones de las identidades cristianas evangélicas.

Disponible del 19 al 20 de Noviembre solo para Argentina.

62 min.



Madre baile- 2020 (ATP) ▶▶

Dirección: Carolina Rojo

Un recorrido por el origen etno-musical del cuarteto y un repaso audiovisual por los bailes de ayer y de hoy, en donde la artista y compositora Vivi Pozzebón invita a una reflexión sobre el rol de la mujer en el género, desde sus orígenes en las manos de Leonor Marzano a la actualidad.

Disponible del 19 al 20 de Noviembre solo para Argentina.

110 min.



Cuarentena y flores - 2020 (ATP) ▶▶

Dirección: Flavia Mertehikian

Basada en una poesía de Aníbal Zaldívar

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

1 min.





PROGRAMA

Apachita crecer hacia el sol- 2020 (ATP) ▶▶

Dirección: Flavia Mertehikian

TIERRITA APACHITA
PACHAMAMA MAMA LINDA
NIDO PARA MI CUERPO
ALAS A MI CORAZÓN...

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

2 min.



Juntas - 2017 (ATP) ▶▶

Dirección: Laura Martínez Duque y Nadina Marquisio

En 2011, luego de librar una larga batalla jurídica, Norma Castillo y Ramona 'Cachita' Arévalo se convirtieron en la primera pareja de mujeres casadas por ley en Latinoamérica. Tenían 58 años cuando protagonizaron el fenómeno mediático que finalmente logró la histórica sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario en Argentina gracias al activismo de la comunidad LGBTIQ.

Norma y Cachita se conocieron en el caribe colombiano a finales de los ochenta. JUNTAS es el documental que las lleva de regreso a esa tierra mágica donde por azar se conocieron, se enamoraron y comenzaron una historia de amor que duraría más de tres décadas.

JUNTAS es el viaje postergado veinte años en el que estas mujeres enfrentan el pasado, las trampas de la memoria, los tiempos de la vejez. En 2018, cinco años después de aquel viaje, murió Ramona Arévalo. JUNTAS es la historia de un último deseo.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

71 min.



Vicenta - 2020 (+13) ▶▶

Dirección: Darío Doria **Voz en Off:** Liliana Herrero

Vicenta vive en una casita de chapa y madera en el profundo conurbano bonaerense. Es pobre, analfabeta y aunque parece que tiene todas las de perder, Vicenta inicia una lucha contra el Estado Argentino en pos de conseguir lo que ella cree que es justo: la interrupción legal del embarazo de su hija.

Disponible del 19 al 20 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

69 min.





PROGRAMA

El muro de las constelaciones - 2020 (+13)

Corto ENERC ▶■

Dirección: Olivia Nuss

María Laura es una mujer que emprende una lucha contra la muerte simbólica que implica la invisibilidad de ser trans. Reconstruye su identidad a la vez que rescata del olvido la historia de sus antepasados.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

8 min.



Hábitat haidar - 2020 (+13)

Corto ENERC ▶■

Dirección: Loana Pagani

Iván Haidar es un artista performático que investiga sus propias conductas cotidianas y las lleva a escena. Ese afán por la experimentación se contagia al equipo técnico, que busca retratar al artista en la virtualidad impuesta por la pandemia.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

8 min.



Plateado sobre plateado - 2020 (+13)

Corto ENERC ▶■

Dirección: Odile Sucari

Entre la distancia y el aislamiento, Silvestre es presa fácil de la nostalgia. El presente y el pasado se entrelazan para convivir armoniosamente en los rincones de su departamento.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

4 min.



Lechx - 2019 (+13)

Corto ENERC ▶■

Dirección: Azul Selser

Carla es una madre primeriza que tiene problemas para satisfacer la alimentación de su bebé. Un día, por accidente inunda la casa a la vecina de abajo. Mientras la ayuda, Jenny se lastima, y por este hecho Carla descubre la verdadera necesidad de su bebé.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

12 min.





PROGRAMA

Ophidia - 2019 (+13)

Corto ENERC ▶■

Dirección: Lucía Granda

Una joven empleada doméstica es contratada para cuidar, durante una noche, a una extraña anciana en su lujosa casa a las afueras de la ciudad. Lo que comienza como un rutinario trabajo, rápidamente resulta ser más peligroso de lo esperado.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

15 min.



Infeción - 2019 (+13)

Corto ENERC ▶■

Dirección: Abril Victoria Dores

Cuando Tamara es mordida por un zombie, Julia ignora su deseo de morir y la lleva hasta un hospital, donde cree que hay una cura. Al llegar allí, Julia enfrenta a Tamara, ya convertida, y la mata para salvarse.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

15 min.



El color del jacarandá - 2019 (ATP)

Corto ENERC ▶■

Dirección: Corina López Roach

En 1938 Rudi viaja a Argentina con la misión de sacar a su familia de Hamburgo, pero ésta se ve imposibilitada tras el conflicto de la Segunda Guerra Mundial. Diecisiete años después, su nieta descubre su historia familiar.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

15 min.



Tiempo de cosecha - 2019 (+13)

Corto ENERC ▶■

Dirección: Pilar Rüger Alonso

Eduardo, un dueño de finca explotadora, es llevado a un festejo de fin de cosecha organizado por sus peones. En el transcurso de la fiesta las cosas se tornan extrañas, hasta que los trabajadores revelan sus verdaderas intenciones con Eduardo.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

15 min.





PROGRAMA

Los cuerpos ajenos - 2019 (+13)

Corto ENERC ▶■

Dirección: Samanta Bianucci

Una médica ginecóloga, se ve envuelta en un conflicto moral, al tener que tomar decisiones sobre su propio cuerpo y los de sus pacientes... en silencio.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

12 min.



Eterea - 2021 (+13)

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL TUCA / FAUD / UNMDP ▶■

Dirección: Sofia Izquierdo

El dolor, la soledad y la lucha feminista de la famosa escritora Alfonsina Storni se transmiten en imágenes en movimiento, sonidos y sensaciones únicas.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

9 min.



Punto y coma - 2021 (+13)

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL TUCA / FAUD / UNMDP ▶■

Dirección: Luisa Galvis

Alicia es una profesora de arte y madre soltera, que sufre la pérdida de Diana, su hija adolescente quien padecía una depresión profunda.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

17 min.



La oportunidad - 2021 (+13)

REALIZACIÓN AUDIOVISUAL TUCA / FAUD / UNMDP ▶■

Dirección: Luana Ravino

A una muchacha hipoacúsica la convocan a una entrevista de trabajo en la cual es rechazada debido a su condición.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

4 min.





PROGRAMA

Ser Persona - 2020 (+13)

PRÁC. SOC. SUPERVISADAS TUCA / FAUD / UNMDP ▶

Dirección: Florentina Gonzales Platero

En este documental se plantean las dificultades que enfrentan las personas con discapacidad para insertarse en el mercado laboral y el incumplimiento de sus derechos como personas.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

12 min.



Oro Verde - 2020 (+13)

PRÁC. SOC. SUPERVISADAS TUCA / FAUD / UNMDP ▶

Dirección: Mariana Guazzelli

El barrio Reserva Forestal Las Dalias en Mar del Plata de Argentina, nos da la posibilidad de acercarnos a sus huertas orgánicas comunitarias. De esta historia color verde se desprenden algunas preguntas: ¿el agua de todo el barrio es potable para consumo humano y apta para el riego? Ante el ímpetu del "Oro Verde" y de la experiencia de los huerteros, se contrarresta la pregunta. Pues confían plenamente en su tierra que les da verduras frescas y frutos, desde que plantaron su primera semilla.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

16 min.



Resignificando lo impuesto - 2020 (+13)

PROYECTO AUDIOVISUAL I TUCA / FAUD / UNMDP ▶

Dirección: Draco Díaz

Draco es desafiado a construir en dos minutos un fragmento de él mismo. Para ello, encamina un viaje en el tiempo para asignarle al destino un nuevo significado de sí mismo.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

2 min.

Mi historia entre costuras - 2020 (+13)

PROYECTO AUDIOVISUAL I TUCA / FAUD / UNMDP ▶

Dirección: Dominique Espinoza Jiménez

Narración audiovisual de mis experiencias personales con la costura.

Descripción: sobre la importancia que tiene este oficio en mi vida y cómo este incide en la relación que tengo con mi madre; quien fue la persona que me enseñó a coser y todo lo que sé al respecto. Breve relato sobre las actividades que realizaba dentro de los talleres de costura, desde mis 3 años hasta la actualidad y cómo poco a poco fui aprendiendo cosas nuevas en este oficio; también se hace referencia al aporte que las diferentes personas que conocí en los talleres tuvieron para conmigo con sus relatos y consejos que marcaron mi vida.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

2 min.



PROGRAMA

Aparición nocturna - 2020 (+13)

PROYECTO AUDIOVISUAL 1 TUCA / FAUD / UNMDP ▶

Dirección: Milagros Fernández

Por muchos años tuve este sueño. La aparición nocturna es una parte inmaterial que se desprendió de mí, concretando su casi materialidad dentro de un sueño recurrente e inevitable. Yo no soy solo lo que hago o como me veo, ni si quiera todo eso que me gusta, sino que soy un modo de ver, un modo de oír, de pensar, de oler. Quise plasmarme sin verme como un conjunto de acciones o gustos personales. Los sueños tienen el poder de dejar entrever todas esas manifestaciones sin presentarlas directamente.

Así como en mi sueño me miro a los ojos y los veo grandes y oscuros, en mi autorretrato me veo a mí misma y observo que soy parte de un entramado de raíces que siempre crecen hacia dentro.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

1 min.

A la tristeza de Mar del Plata - 2020 (+13)

PROYECTO AUDIOVISUAL 3 TUCA / FAUD / UNMDP ▶

Dirección: Tamara Holzmann, Ignacio Callejo, Ariel Marin, Agustina Oliver.

Adaptación del poema Versos a la tristeza de Buenos Aires de Alfonsina Storni

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

9 min.



En la oscuridad - 2020 (+13)

PROYECTO AUDIOVISUAL 3 TUCA / FAUD / UNMDP ▶

Dirección: Sofia Izquierdo, Juan Pablo Basells, Romina Cumba, Francisco Fernandez

Trabajo de adaptación del texto literario Luz en la oscuridad

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

7 min.



Matar el tiempo - 2020 (+13)

PROYECTO AUDIOVISUAL 3 TUCA / FAUD / UNMDP ▶

Dirección: Nadia Tabares, Tomas Bellingeri, Tomas Garri, Federico D'Alessandro

Cortometraje ficcional, adaptación del cuento homónimo de Eduardo Sacheri.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

2 min.



14ª EDICIÓN - MAR DEL PLATA

24 HORAS
CINE
NACIONAL



PROGRAMA

Carpe diem - 2020 (+13)

PROYECTO AUDIOVISUAL 3 TUCA / FAUD / UNMDP ▶■

Dirección: Lucía Bruno, Paloma Trocino

Cortometraje ficcional, adaptación del relato de Lucía Berlín.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

6 min.



Vivir, así - 2020 (+13)

PROYECTO AUDIOVISUAL 3 TUCA / FAUD / UNMDP ▶■

Dirección: Ariel Marin

Autoficción producida en el marco del trabajo de la cátedra PAV 3

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

4 min.



Blanco - 2021 (+13)



Dirección: Sol Janik

Un retrato experimental sobre el director de teatro argentino Adrián Blanco. Inspirado por las obras de Roberto Arlt y su permanente trabajo con Witold Gombrowicz, atraviesa un recorrido de estados y facetas: el director, la obra, sus miedos y reflexiones, Buenos Aires, su casa y la madre.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

15 min.



Carta a Flor - 2021 (ATP)



Dirección: Salvador Savarese

Mientras lee una carta a una persona, el narrador la busca a través de varios lugares del mundo. Un mundo que termina siendo un solo, inmenso, lugar.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

5 min.





PROGRAMA

La sesenta, crónicas de una lucha obrera - 2021 (+13) ▶▶

Dirección: Colectiva Silbando Bombas

Santiago Menconi trabaja en la línea 60 de colectivos, de la ciudad de Buenos Aires. En septiembre de 2016, su compañero David muere aplastado por un colectivo que estaba reparando, a causa de las precarias condiciones de seguridad en lo hacían trabajar. Los trabajadores de la línea 60 comenzarán la pelea por justicia por lo que ellos consideran que fue un asesinato. En este camino, Santiago y sus compañeros tendrán que buscar en las luchas pasadas las herramientas que otras veces les permitieron plantarse ante un enorme monopolio empresarial: la organización y la lucha. La película es narrada por la voz de Santiago, que lee las crónicas que él mismo escribió durante los días de lucha, y que luego fueron compiladas en el libro "Sesentazo: crónicas de un lockout".

Disponible del 19 al 29 de Noviembre solo para Argentina.

101 min.



Todas mis lolas - 2021 (+13) ▶▶

Dirección: Marlene Grinberg, Lucía Ferreyra

Lola colapsa frente al vendedor del supermercado chino, sus emociones y pensamientos distorsionan lo real, y es ahí donde sus personajes internos aparecen exteriorizando su conflicto.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

5 min.



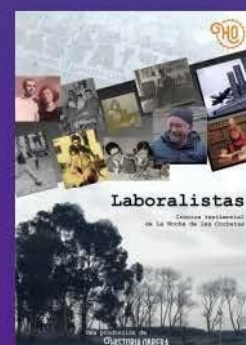
Laboralistas - 2020 (+13) ▶▶

Crónica testimonial de la noche de las corbatas
Colectivo de Historia Obrera Dirección: Gustavo N. Contreras

Corto documental que reconstruye, a través de una trama narrativa testimonial, el compromiso de abogados que fueron asesinados y desaparecidos en la Noche de las Corbatas, en Mar del Plata en julio de 1977.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

19 min.





PROGRAMA

Memorias Obreras - 2021 (+13) ▶

Acto en conmemoración de la carpa de la solidaridad y homenaje a José Rigane
Colectivo de Historia Obrera Dirección: Gustavo N. Contreras

El 25 de febrero de 2020, tres días antes del acto en conmemoración de los 25 años del levantamiento de la Carpa de la Solidaridad, símbolo de la lucha contra la agenda del neoliberalismo, murió José Rigane, referente histórico de Luz y Fuerza Mar del Plata y principal dirigente de aquella lucha. El acto conmemorativo adquirió nuevos sentidos cambiando el modo en que la historia, la memoria y las tradiciones obreras se hicieron presentes en el salón y se encarnaron en los cuerpos, los símbolos y las voces de los allí presentes.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.
54 min.



A una legua - 2019 (ATP) ▶

Dirección: Andrea Krujoski

En la vida y obra del músico Camilo Carabajal se conjugan el folclore y la tecnología digital, en una confluencia de tradición artística e investigación científica que nos lleva a la vanguardia de la fusión entre estética y ciencia en el Siglo XXI.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.
76 min.



El nombrador, una película sobre Daniel Toro - 2021 (ATP) ▶

Dirección: Silvia Majul

Documental musical que aborda la vida de uno de los artistas más importantes de la música argentina, autor de Zamba para olvidarte y muchos más. Cuenta con testimonios de artistas de la talla de Teresa Parodi, Víctor Heredia, Abel Pintos, Diego Torres, Ricardo Mollo, Nadia Larcher.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.
85 min.





PROGRAMA

Un pueblo hecho canción. Una película sobre Ramón Navarro - 2021 (ATP) ▶■

Dirección: Silvia Majul

Documental que registra un hecho sin precedentes en la historia universal: las calles de un pueblo son bautizadas con el nombre de las canciones de su hijo más amado, en este caso Ramón Navarro, uno de los imprescindibles del cancionero popular. Mientras descubre las calles de Chuquis, en La Rioja, de la mano del propio Navarro y de una nueva camada de músicos que lo homenajean, la película recorre también los sonidos, las imágenes y los recuerdos de la propia historia musical y personal de Ramón Navarro.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

80 min.



Los gritos - 2021 (+13) ▶■

Realización integral: Colectivo Silbando Bombas

Para las mujeres, lesbianas, trans, travestis y no binarias que conviven con sus agresores el encierro en cuarentena significa el terror. Compañeres que trabajan en la problemática de violencia de género nos cuentan qué está pasando en las líneas telefónicas de atención, qué no hace el Estado y qué podemos hacer para seguir organizándonos y cuidándonos en este contexto. ¿Las calles? No las abandonamos.

Disponible del 19 al 29 de Noviembre para Argentina y resto del mundo.

13 min.

