ENLACE
UNIVERSITARIO
UNMDP

N° 80



80 números enlazando historias

Enlace. Las palabras que construyen futuro

Por Mg Alberto Rodríguez

Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas.

Las palabras no solo describen la realidad: la crean. En su decir, las instituciones encuentran sentido, identidad y rumbo. Así lo entendimos cuando la Universidad Nacional de Mar del Plata decidió gestionar desde una mirada superadora, capaz de tender puentes donde otros veían grietas. Esa convicción, de que el diálogo y la cooperación son más poderosos que la fragmentación, marcó un inicio que fue consolidándose con el tiempo. Sus logros son más que evidentes. Una manera distinta de superar la complejidad, donde se respeta la disidencia, pero fundamentalmente se apuesta a la creación de espacios comunes que nos mejoran y nos potencian. Una enseñanza vigente para el presente de la Argentina: los proyectos se sostienen en la fuerza de las visiones compartidas.

En un tiempo en el que las divisiones parecían condicionar toda posibilidad de diálogo, la comunidad universitaria apostó por la palabra como instrumento de construcción y no de confrontación. No se trató sólo de administrar una institución, sino de afirmar un modo de pensar la vida universitaria: abierto, plural y comprometido con el valor del conocimiento como bien público. Esa forma de gestión, sostenida en el respeto y la cooperación, permitió consolidar políticas académicas, científicas y culturales que trascendieron coyunturas y dejaron huella.

De esa misma matriz nació Enlace Universitario, una publicación que desde su primera edición, asumió el desafío de conectar ideas, personas y proyectos. No fue solo una revista: fue y sigue siendo, un puente entre las voces que conforman la Universidad Nacional de Mar del Plata. Enlace, en su sentido más profundo, es vínculo, es trama, es punto de encuentro entre la palabra y la acción, entre la institución y la comunidad, entre la historia y el porvenir.

Enlace supo darle cuerpo a esa vocación de comunicar con propósito, de hacer visible lo que une a una comunidad diversa en torno al conocimiento. En cada número se fue tejiendo una red de relatos que combina ciencia y arte, docencia y extensión, memoria y futuro. Allí donde otros medios buscan la noticia, Enlace busca el sentido: el de una Universidad que se piensa a sí misma mientras transforma su entorno.

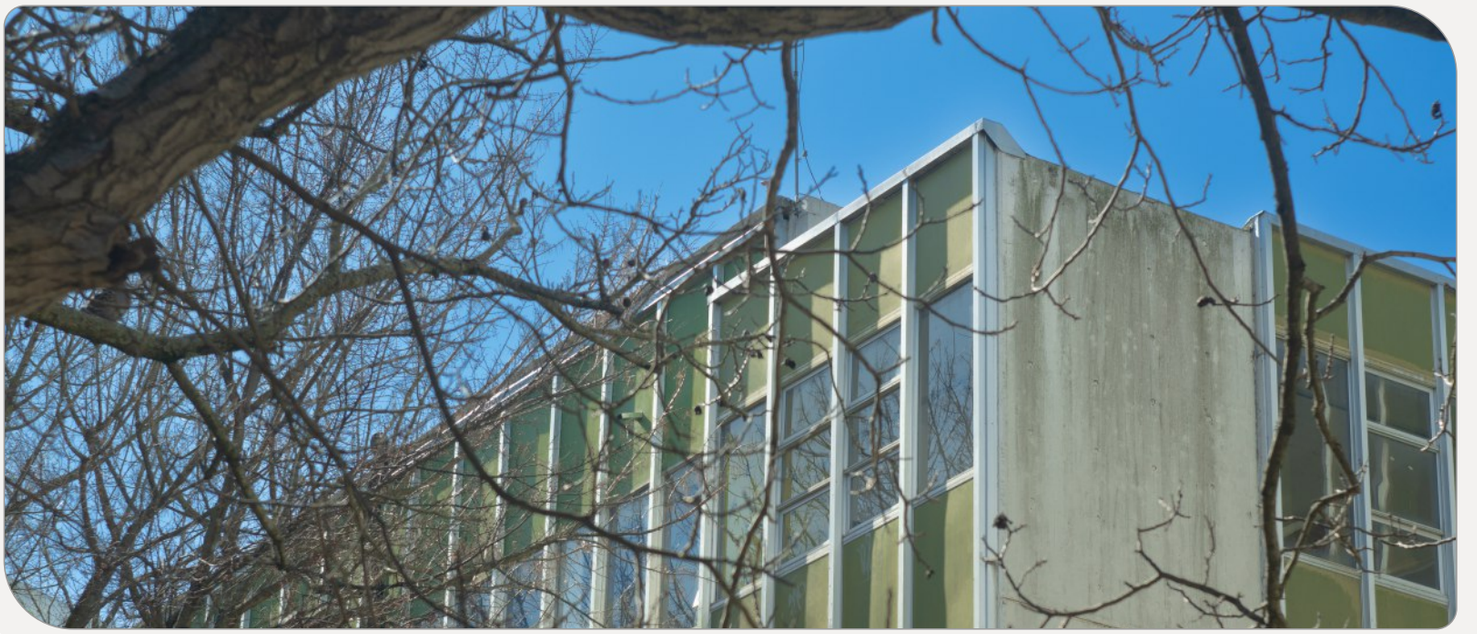
Enlace llevó su voz a las páginas del diario La Capital. Esa alianza amplió el horizonte, tendió una nueva ventana con la ciudad y la región, y multiplicó la circulación de ideas. Primero desde el papel y hoy también desde su versión digital, la revista sigue cumpliendo su misión: abrir la palabra universitaria a nuevos públicos y territorios, fortalecer la presencia de la UNMDP en la conversación social y cultural de Mar del Plata, Balcarce y el sudeste de la Provincia de Buenos Aires.

Este número especial celebra el trabajo sostenido. Pero es más que ello, es una declaración: seguimos enlazando futuro. Porque cada edición es una invitación a pensar juntos, a reconocernos en la diversidad, a construir comunidad desde la palabra. Enlace ha sido testigo y protagonista de los cambios institucionales, del crecimiento académico y de la expansión cultural de la Universidad. En sus páginas conviven la investigación con la sensibilidad artística, la reflexión crítica con la memoria colectiva.

Hoy, cuando la palabra pública enfrenta tensiones, simplificaciones y fragmentaciones, Enlace Universitario reafirma su razón de ser al construir vínculo en tiempos de dispersión y propiciar el encuentro en tiempos de distancia. Comunicar no es solo informar, sino sostener la identidad, compartir sentidos y proyectar futuro, tarea que la Universidad Nacional de Mar del Plata asume con convicción al articular saberes, promover la inclusión e impulsar la transformación social.

Nada de lo que Enlace Universitario ha construido en estos 80 números hubiera sido posible sin el aporte de miles de colaboradores desinteresados y entusiastas: docentes, investigadores, extensionistas, estudiantes y trabajadores que, con generosidad y compromiso, compartieron sus experiencias, saberes y miradas. Cada artículo, cada entrevista y cada testimonio son fruto de esa participación colectiva que da sentido a la Universidad. Porque sin ellos, sin su palabra y su pasión, no habría historia que contar ni futuro que imaginar.

A todos ellos, y al equipo editorial que sostiene esta tarea con profesionalismo y convicción, nuestro más sincero reconocimiento. En cada número, su trabajo y su compromiso hacen posible que la Universidad siga enlazando conocimiento, comunidad y futuro





80 números enlazando historias

Desde hace décadas, Enlace Universitario es parte de la memoria viva de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Este número especial celebra ese recorrido y proyecta nuevas historias por venir.

Desde su primera edición, **Enlace Universitario** ha sido un fiel testigo de la vida académica, científica y cultural de nuestra casa de estudios. Fundada en 2006 durante la gestión del rector Daniel Medina, la publicación se consolidó con la clara convicción de narrar, desde adentro, la historia de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), reflejando sus logros académicos, científicos, culturales y comunitarios.

A lo largo de estos **80 números**, la revista, dirigida durante años por el recordado Álvaro Gayol, ha acompañado transformaciones institucionales, la construcción de nuevos espacios, el constante crecimiento de la comunidad universitaria y los debates que marcaron época.

Un hito clave en la historia de **Enlace** ocurrió en **2007**, cuando trasladó su voz a las páginas del **Diario La Capital**. Esta alianza estratégica estableció un puente fundamental con la comunidad marplatense y regional, amplificando las historias y debates de la UNMDP más allá de sus muros, primero en su versión impresa y, actualmente, en su formato digital.

Este número aniversario, el número 80, reúne los ejes centrales que han definido a la UNMDP en los últimos años: la **expansión de infraestructura**, la **consolidación de la Facultad de Medicina**, la reapertura de carreras cerradas durante la Dicturada Militar, la **incorporación de tecnologías emergentes** como la inteligencia artificial, el **compromiso ambiental**, la fuerza de la comunicación universitaria a través de la radio, el **crecimiento editorial de EUDEM** y la **potencia de la memoria audiovisual** con los documentales sobre figuras clave como **Coca Maggi y Silvia Filler**.

Mientras celebramos este hito, también conmemoramos **medio siglo de historia institucional** de la UNMDP, siempre con la mirada puesta en el futuro. Porque la revista **Enlace Universitario** no solo cuenta a la universidad: es una parte vital y esencial de ella.



La infraestructura que acompaña a la comunidad universitaria

- *La Secretaría de Planeamiento Arquitectónico lleva adelante obras que consolidan el desarrollo edilicio de la UNMDP, fortaleciendo su presencia en toda la región y acompañando el desarrollo de la comunidad universitaria.*

El crecimiento de una universidad pública no se mide únicamente en la cantidad de carreras o estudiantes, sino también en su capacidad de **generar espacios de formación, investigación y encuentro** que acompañen su desarrollo. En los últimos años, la **Universidad Nacional de Mar del Plata** ha consolidado una política sostenida de inversión en infraestructura, con obras que transforman el día a día de la comunidad académica y que amplían la posibilidad de acceder a una educación de calidad.

El **Secretario de Planeamiento Arquitectónico, Arq. Eduardo Oxarango,** subrayó que el desafío es "sostener la infraestructura existente y, al mismo tiempo, planificar nuevos crecimientos". No se trata solo de construir, sino de pensar cómo cada obra se integra a una estrategia de desarrollo institucional más amplia, orientada a las necesidades presentes y futuras de la comunidad universitaria.

Entre las obras más emblemáticas inauguradas durante el último año se destaca el **Centro de Simulación de la Facultad de Medicina**, un espacio de alta tecnología diseñado para fortalecer las prácticas de formación médica. Este centro permite a las y los estudiantes reproducir escenarios clínicos reales en un entorno seguro, promoviendo la adquisición de habilidades profesionales con equipamiento de última generación. La puesta en marcha de este edificio consolida a la Facultad de Medicina como una unidad académica de referencia en la región, al tiempo que fortalece la relación entre la universidad y el sistema público de salud.

Otra obra de gran impacto es el **nuevo edificio de la Facultad de Ciencias Agrarias,** ubicado en el kilómetro 5,5 de la Ruta 226. Con una superficie total de 1.200 metros cuadrados, este edificio amplía las posibilidades de docencia e investigación en el área agropecuaria, un sector estratégico para el desarrollo económico y ambiental del sudeste bonaerense. Allí se alojan aulas, laboratorios y espacios de vinculación con productores locales, reafirmando la conexión entre universidad, territorio y sostenibilidad.

El **Aulario Juan B. Justo,** inaugurado en el Complejo Universitario Manuel Belgrano, es otro de los hitos recientes. Este edificio aporta nuevas aulas, un laboratorio de química y espacios de uso común que mejoran las condiciones de cursada para miles de estudiantes de distintas facultades. Además, responde a una demanda histórica vinculada al crecimiento de la matrícula, que se triplicó en los últimos años.

La modernización también alcanzó el área tecnológica. La universidad sumó un **clúster de cómputos de alto rendimiento,** que permitirá potenciar la investigación científica, la simulación de modelos y el análisis de datos en distintos campos. Este equipamiento posiciona a la UNMDP entre las instituciones públicas del país con mayor capacidad computacional, beneficiando proyectos en ingeniería, física, biología, ciencias sociales e inteligencia artificial.

Oxarango señaló que cada obra "es parte de un plan integral que busca consolidar una universidad moderna, inclusiva y sostenible". Ese plan, articulado con la Secretaría de Comunicación y el Rectorado, contempla tanto el mantenimiento edilicio de los espacios históricos como la creación de nuevos polos académicos. En ese sentido, la proyección de obras a futuro incluye el fortalecimiento de la **sede Balcarce,** nuevos espacios en el **Complejo Universitario,** y la adecuación energética de los edificios existentes, en línea con políticas de eficiencia y sostenibilidad.

Estas iniciativas son mucho más que ladrillos y cemento: representan la decisión de **invertir en educación pública,** de garantizar mejores condiciones de enseñanza e investigación, y de acompañar con infraestructura el crecimiento de una universidad que este año celebra su 50° aniversario.

"El desafío es sostener, renovar y anticipar las necesidades del futuro universitario", concluye Oxarango: "Porque una universidad que crece necesita espacios que estén a la altura de sus sueños y de su comunidad".









De Escuela a Facultad: un paso institucional clave

- *La unidad académica más joven de la Universidad Nacional de Mar del Plata consolida su crecimiento, amplía su planta docente y marca un nuevo hito en la formación en salud.*

El reconocimiento de la **Facultad de Medicina** a partir de noviembre como nueva unidad académica de la Universidad Nacional de Mar del Plata constituye uno de los hitos más relevantes de los últimos años. Esta transformación, aprobada por la Asamblea Universitaria en 2025, representa el resultado de un proceso sostenido de crecimiento institucional, académico y territorial que comenzó con la creación de la Escuela de Medicina en 2017.

La decisión de convertir a la Escuela en Facultad responde al fortalecimiento alcanzado en materia de docencia, investigación y extensión. En menos de una década, el proyecto formativo logró consolidar una identidad propia y un modelo de enseñanza centrado en la salud pública, la práctica clínica temprana y la integración con la comunidad. Desde su primera cohorte hasta hoy, miles de estudiantes encontraron en la carrera de Medicina un espacio académico innovador, comprometido con las necesidades sociales y sanitarias del país.

El cambio de denominación no es meramente formal: implica **mayor autonomía académica, capacidad de planificación y representación institucional.** También abre la posibilidad de incorporar nuevas carreras de grado y posgrado vinculadas al campo de la salud, ampliando así la oferta formativa y la articulación con otras facultades.

"El paso a Facultad es el reconocimiento al esfuerzo colectivo de toda la comunidad universitaria: docentes, estudiantes, personal no docente y autoridades que creyeron en este proyecto desde el inicio", expresaron durante la Asamblea las autoridades del Rectorado.

La nueva Facultad se consolida, además, en un contexto de expansión edilicia que la posiciona como referencia en innovación pedagógica. El **Centro de Simulación Médica,** recientemente inaugurado, es un ejemplo concreto de este proceso. En este espacio, los futuros médicos y médicas pueden realizar prácticas profesionales en entornos de simulación realista, con equipamiento que replica situaciones hospitalarias y de atención primaria. La formación en escenarios simulados permite desarrollar competencias técnicas y comunicacionales esenciales antes de enfrentarse a la práctica clínica real.

Junto con el crecimiento en infraestructura, la Facultad amplió su **planta docente y líneas de investigación,** incorporando equipos especializados en salud pública, anatomía, biología, farmacología y bioética. Además, mantiene un fuerte vínculo con hospitales y centros de atención de la región, garantizando una formación integrada al sistema de salud.

La Facultad de Medicina no solo representa la consolidación de un proyecto académico, sino también una apuesta institucional de largo plazo. En palabras del rector Alfredo Lazzeretti, "este paso reafirma el compromiso de la Universidad Nacional de Mar del Plata con la formación de profesionales comprometidos con el derecho a la salud y con una mirada humanista de la medicina".

El camino recorrido por la Escuela desde su creación hasta su actual jerarquía de Facultad refleja la voluntad de la universidad de seguir creciendo con calidad, inclusión y compromiso social. Así, la más joven de sus unidades académicas se suma plenamente al mapa institucional de la UNMDP, fortaleciendo su presencia en la ciudad y la región.

La UNMDP es la primera universidad en tener una Guía de Uso Responsable de Inteligencia Artificial

- ***Un documento crítico y colectivo que propone principios, recomendaciones y buenas prácticas para la integración ética de la IA en la universidad pública. El reciente conversatorio del Comité de Expertos refuerza su espíritu participativo y de institucionalización.***

En un escenario donde la **inteligencia artificial (IA)** impacta cada vez más nuestras prácticas académicas, investigativas y de gestión, la **Universidad Nacional de Mar del Plata** asumió un rol activo: presentó su **Guía de Uso Responsable de Inteligencia Artificial,** una herramienta institucional que propone marcos éticos, metodológicos y técnicos para la incorporación consciente de estas tecnologías.

Pero esta acción no queda allí: recientemente, el **Comité de Expertos en Inteligencia Artificial** de la UNMDP organizó su **primer conversatorio abierto,** llevado a cabo en la **Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD),** con el fin de **dialogar con la comunidad universitaria, recoger inquietudes y proyectar su funcionamiento institucional.**

Origen y funciones del Comité de Expertos

El Comité fue conformado por decisión del Vicerrectorado con el objetivo de asesorar y articular políticas de uso de la IA generativa en los ámbitos docentes, de investigación y de gestión. Lo integra un representante permanente de cada unidad académica, bajo la coordinación general del **Dr. Federico Álvarez Larrondo,** docente de la Facultad de Derecho. La Guía de Uso Responsable, recientemente presentada, sirve como base para las acciones del Comité. En el conversatorio, se explicaron sus objetivos, los cinco principios rectores consensuados (integridad académica, transparencia, privacidad, inclusión y supervisión humana permanente) y las primeras sugerencias de aplicación institucional. Según las autoridades presentes:

El conversatorio fue interdisciplinario, con participación de docentes, estudiantes y representantes de diversas facultades.

El decano de FAUD, **Francisco Olivo,** abrió el acto y destacó que la iniciativa promueve "reunir distintas perspectivas sobre cómo aplicar, entender y posicionarnos desde la universidad frente a la IA"

Álvarez Larrondo subrayó que, aunque cada unidad académica tiene particularidades, hay problemáticas compartidas (docencia, investigación, autonomía). En ese sentido, la guía no pretende ser rígida sino flexible y adaptativa.

En el conversatorio también se planteó la necesidad de elaborar una encuesta institucional para mapear el estado actual del uso de la IA en la UNMDP y orientar futuras políticas.

Ejes integrados: la Guía, el Comité y el debate participativo

La Guía de Uso Responsable de IA plantea recomendaciones éticas, metodológicas y prácticas para su implementación (en clases, investigación, gestión), promoviendo transparencia, equidad, protección de datos y colaboración entre unidades. Ya habíamos mencionado esos ejes, pero el conversatorio del Comité pone en evidencia su **carácter vivo, colectivo y evolutivo.**

Algunos aspectos clave reforzados:

- **Interdisciplina:** el Comité y la Guía buscan integrar visiones desde derecho, informática, humanidades, ciencias sociales, salud, arquitectura y diseño, entre otras áreas.
- **Participación:** la convocatoria abierta es una forma de anticipar que estas políticas no emerjan de un centro cerrado, sino que deberán nutrirse de la pluralidad universitaria.
- **Flexibilidad:** la Guía no se presenta como un manual obligatorio, sino como un marco de referencia adaptable a las singularidades de cada unidad académica.
- **Diagnóstico institucional:** la realización de una encuesta para mapear usos y actitudes frente a la IA permitirá tomar decisiones informadas y focalizadas.
- **Trayectoria institucional:** el Comité busca institucionalizar la reflexión sobre IA, trascendiendo el momento de presentación de la Guía y convirtiéndose en espacio permanente de consulta.

La Guía también destaca el valor de la **transparencia y la trazabilidad** en el uso de IA en procesos de investigación y publicaciones científicas. Se promueve que los equipos declaren cuándo y cómo se utilizaron herramientas automatizadas, en qué etapas y con qué criterios de validación. De este modo, se preserva la calidad y la confianza en la producción académica.

Finalmente, el documento plantea la creación de un **Observatorio de Tecnologías Emergentes,** que funcionará como un espacio de seguimiento y actualización permanente de las políticas institucionales sobre IA. Este observatorio articulará con otras universidades públicas, organismos científicos y redes internacionales, consolidando así el liderazgo de la UNMDP en la región en este campo estratégico.

La presentación de la Guía de Uso Responsable de IA no es un punto de llegada, sino un punto de partida. Marca el comienzo de una etapa en la que la universidad asume un **rol activo y crítico frente a las transformaciones tecnológicas,** apostando por una educación pública innovadora, inclusiva y con conciencia ética.





Una universidad comprometida con el planeta

- *La UNMDP avanza con programas, investigaciones y políticas institucionales que promueven la sostenibilidad ambiental y enfrentan los desafíos del cambio climático.*

El cambio climático dejó de ser un horizonte abstracto para convertirse en una realidad urgente que atraviesa todas las dimensiones de la vida social, económica y ambiental. Frente a este escenario global, la Universidad Nacional de Mar del Plata asumió un rol activo y sostenido: promover desde el conocimiento científico, la docencia, la extensión y la gestión institucional **acciones concretas para mitigar impactos y construir futuros sostenibles.**

En los últimos años, la universidad consolidó una **agenda climática transversal,** que articula proyectos de investigación, prácticas territoriales, actividades de sensibilización y políticas de infraestructura más sustentables. Este compromiso se materializa en diversas iniciativas impulsadas por facultades, centros de investigación y áreas de gestión universitaria.

Uno de los hitos recientes fue el **Panel sobre Cambio Climático,** organizado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología, que reunió a investigadoras e investigadores de distintas disciplinas para debatir sobre la crisis ambiental, las políticas públicas y la responsabilidad de la universidad en la construcción de soluciones locales. Allí se puso de relieve que la UNMDP cuenta con más de 50 grupos de investigación vinculados a problemáticas ambientales: desde el monitoreo de ecosistemas costeros hasta estudios sobre energías renovables, eficiencia energética, biodiversidad, agricultura sostenible y políticas climáticas.

"El cambio climático es un fenómeno complejo que requiere respuestas interdisciplinarias y articuladas con la comunidad. La universidad tiene un rol insustituible en generar conocimiento y en formar profesionales con conciencia ambiental", expresó durante el panel una de las investigadoras participantes.

Este trabajo no se limita a la generación de conocimiento: también se traduce en **acciones directas en el territorio.** Programas de extensión universitaria trabajan junto a municipios, escuelas y organizaciones sociales para impulsar prácticas sustentables: compostaje domiciliario, separación de residuos, forestación, agricultura regenerativa y energías limpias. Estas experiencias son también espacios de aprendizaje mutuo, donde ciencia y comunidad se fortalecen recíprocamente.

En paralelo, la universidad avanza en la **transformación de su propia infraestructura** para reducir su huella ambiental. En los últimos años se incorporaron sistemas de iluminación LED, mejoras en la eficiencia energética de edificios, gestión responsable del agua y planes de movilidad sustentable. Estas políticas están alineadas con las metas del Plan Estratégico Institucional y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU, que la UNMDP adopta como parte de su horizonte de trabajo.

Un ejemplo emblemático de este enfoque es la puesta en marcha de **laboratorios de monitoreo ambiental** y de proyectos de vinculación con el sector productivo local para la promoción de energías renovables. Estas acciones buscan impactar no solo dentro de la universidad, sino también en su entorno territorial más amplio.

"Somos parte de un ecosistema costero único, y eso implica una responsabilidad aún mayor", señaló un docente-investigador de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. "Nuestro trabajo apunta a generar conocimiento que ayude a proteger y gestionar de manera sustentable este patrimonio común".

La formación de profesionales comprometidos con la crisis climática es otro de los pilares de esta política. Diversas carreras de grado y posgrado incorporaron en los últimos años contenidos vinculados a cambio climático, sostenibilidad y transición ecológica. Además, se desarrollan cursos, talleres y seminarios abiertos a toda la comunidad, con el objetivo de **democratizar el acceso al conocimiento ambiental** y fomentar la acción colectiva.

La universidad también es parte activa de redes nacionales e internacionales que abordan estas problemáticas, lo que permite intercambiar experiencias, metodologías y estrategias. Esta participación refuerza el carácter colaborativo y global de la lucha contra el cambio climático, sin perder de vista las particularidades locales.

En este contexto, la mirada de la UNMDP es clara: enfrentar la crisis climática no es solo una cuestión científica o técnica, sino también política, cultural y social. Por eso, las acciones institucionales se orientan tanto a transformar prácticas internas como a contribuir con soluciones que surgen desde y para la comunidad.

La construcción de un campus universitario más sustentable no es un objetivo lejano, sino un proceso en marcha. A través de políticas activas, ciencia comprometida y participación social, la universidad reafirma su papel como **actor clave en la defensa del ambiente y en la construcción de un futuro más justo y sostenible**.



PORTAL UNIVERSIDAD
UNMDP

Nuevas formas de comunicación.
Contenido transmedia y nuevo periodismo.
Primera agencia digital pública de información.
portaluniversidad.org.ar



Una voz que crece con la universidad

- ***Con más de 20 años de historia, Radio Universidad de Mar del Plata consolidó un proyecto comunicacional plural, público y de calidad que amplifica la voz de la comunidad universitaria.***

La radio universitaria nació como un sueño compartido: construir un medio público que no solo informara, sino que **dialogara con la comunidad,** que abriera micrófonos a las voces académicas, sociales y culturales de la ciudad y la región. Hoy, más de dos décadas después de aquel primer aire, Radio Universidad de Mar del Plata es una **seña de identidad** de la Universidad Nacional de Mar del Plata y un pilar de su estrategia de comunicación pública.

Desde su creación, la emisora ha acompañado los procesos institucionales de la universidad, convirtiéndose en un espacio donde confluyen noticias, debates, cultura, ciencia, educación y participación ciudadana. Transmitiendo desde la frecuencia 95.7 y a través de su plataforma online, la radio sostiene una programación diversa, plural y abierta a múltiples miradas.

La radio es un puente entre la universidad y la comunidad. Nuestra misión es amplificar las voces, generar conversación pública y construir ciudadanía desde la comunicación universitaria, destacan desde la emisora.

En estos más de 20 años, la radio atravesó distintas etapas de crecimiento. Su historia está atravesada por el trabajo de equipos técnicos, productores, periodistas, docentes, estudiantes y comunicadores que construyeron una identidad propia, basada en el rigor informativo, la pluralidad de voces y la producción de contenidos de calidad.

Uno de los momentos más significativos de los últimos años fue su **modernización tecnológica,** que implicó la renovación completa de estudios, cabinas y sistemas de transmisión. Esto permitió mejorar la calidad del aire, profesionalizar aún más la producción y **expandir su alcance** a nuevas plataformas digitales. Hoy, además de su transmisión tradicional en FM, la emisora puede escucharse en línea, llegar a públicos más amplios y sostener una interacción constante con su audiencia a través de redes sociales.

La programación actual combina noticieros universitarios, programas culturales, espacios académicos, científicos y de divulgación, y ciclos producidos junto a otras organizaciones públicas y sociales de la región. Esta diversidad de voces refleja el carácter abierto y democrático de la radio universitaria, que entiende la comunicación como un bien público y un derecho.

Otro de los pilares del proyecto es su **vínculo con la formación universitaria.** La radio es, además de un medio de comunicación, un espacio de aprendizaje para estudiantes de comunicación, periodismo y otras carreras. Allí realizan prácticas, pasantías y experiencias de producción en tiempo real, fortaleciendo su formación profesional en contacto con la comunidad.

“La radio es también una escuela”, resaltan docentes y productores. “Aquí los y las estudiantes aprenden haciendo, construyen ciudadanía comunicacional y encuentran un espacio para expresarse”.

En el último tiempo, la emisora también amplió su presencia a través de la **producción de pódcast y contenidos digitales**, adaptándose a los nuevos modos de consumo de información y entretenimiento. Esta estrategia permite llegar a nuevas audiencias y fortalecer su rol como medio multiplataforma, manteniendo la esencia de la comunicación pública universitaria.

El aniversario de la radio llega en un momento especial para la universidad, que celebra sus 50 años de historia. En este marco, la emisora reafirma su compromiso con los valores que la vieron nacer: **pluralidad, participación, independencia editorial y servicio público.**

La proyección a futuro incluye el desarrollo de más contenidos educativos y de divulgación científica, la integración con proyectos de extensión y el fortalecimiento de la producción colaborativa con radios comunitarias y universitarias del país. Además, se avanza en la creación de un **archivo sonoro digital,** que permitirá preservar la memoria radiofónica de estas dos décadas y ponerla al alcance de toda la comunidad.

La historia de Radio Universidad de Mar del Plata es la historia de una universidad que **elige comunicar:** contar lo que hace, dar voz a quienes no siempre la tienen y construir, a través de la palabra, una ciudadanía más informada y participativa.





EUDEM presenta sus nuevas colecciones y títulos destacados

- ***La editorial universitaria amplía su catálogo con propuestas que cruzan ciencia, historia, cultura y pensamiento contemporáneo. Libros que nacen en la universidad pública y dialogan con la comunidad.***

La EUDEM, sello editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata, continúa consolidando su perfil como espacio de producción y circulación de conocimiento público. Este año, suma nuevas publicaciones y colecciones que reflejan la diversidad y riqueza de las miradas académicas, sociales y culturales que habitan la universidad.

La propuesta combina investigaciones científicas, ensayos, textos literarios y trabajos interdisciplinarios, con un enfoque plural y crítico. Se trata de libros que no sólo documentan saberes, sino que invitan a pensar y a debatir desde el territorio, con proyección nacional e internacional.

Entre las novedades se destacan las siguientes colecciones y títulos:

Colección Mar del Plata, entre el mar y la pampa: obras que recuperan y analizan la identidad local y regional desde múltiples disciplinas.

Colección Itálica: un espacio dedicado a estudios clásicos, traducciones y humanidades.

Colección Esa plaga de polleras: textos que revisan críticamente la historia de las mujeres en la universidad, sus luchas y su legado.

Y entre los nuevos títulos: Atopos, Educación Postural Activa y Descubrir cuerpos vestidos

Cada uno de estos libros refleja el compromiso de EUDEM con la difusión de la producción intelectual universitaria, el acceso abierto a la cultura y la democratización del conocimiento.

Colección "Mar del Plata, entre el mar y la pampa"

Esta Colección explora la problemática de la ciudad de Mar del Plata en sus distintas dimensiones: historia; sociología; economía; turismo; medio ambiente y cultura, entre otras. Escrita en un formato accesible, con material de archivo y testimonios complementarios al texto central, intenta capturar los múltiples aspectos de la ciudad, de su sociedad y su cultura: aquello en lo que Mar del Plata condensa una historia nacional, una historia que la excede y la comprende, de la cual es protagonista y víctima; y aquello que le es absolutamente propio, lo que la distingue de las otras grandes ciudades de nuestro país. Una Colección que permite entender cómo Mar del Plata es un espejo de la Argentina y hasta qué punto es un sitio particular, con rasgos que le son exclusivos.

"Mar del Plata Vertical. Piqueta, construcción y progreso"

Victor Pegoraro

ISBN 978-987-8997-10-0

Mar del Plata se creó como un negocio inmobiliario. No una sola vez —en su fundación— sino dos veces: a mediados del siglo XX, los edificios en altura transformaron la ciudad tradicional, modificando el paisaje urbano y también la sociología, la economía y la imaginación de la ciudad. Esa "segunda fundación" destruyó patrimonios, pero fue realizada con una inmensa capacidad de trabajo local al servicio de ciertas ideas procedentes del gran mundo: el progreso, la modernidad, el consumo.

En las décadas de 1950 y 1960 los edificios florecieron en el centro, y la venta de departamentos turísticos fue furor. Los libros de la historia y arquitectura local han estimulado una visión romántica de las grandes mansiones de la "aristocracia" y de los chalets de piedra. Pero, ¿qué decir con las moles de cemento que configuran hoy el paisaje urbano?, ¿quién las construyó, cuándo, cómo, por qué, para qué?

Al estudiar la "Mar del Plata vertical" que se desarrolla a una asombrosa velocidad entre 1930 y 1970, esta obra es una aguda indagación de los aspectos positivos y negativos de ese proceso y una invitación a pensar la ciudad del presente y del futuro.

Colección
Mar del Plata, entre el Mar y la Pampa
Dirigida por Elisa Pastoriza

eudem



“La pequeña Italia. Una comunidad portuaria”

Bettina Favero

ISBN 978-987-8997-08-7

Entre las numerosas comunidades de inmigrantes que se radicaron en Mar del Plata desde su fundación, los italianos ocuparon un lugar destacado. Si ya en las primeras crónicas de la ciudad la colectividad sobresale, con el correr del tiempo, especialmente a partir de 1920, se vuelve protagonista central de la vida marplatense. Es hacia esos años que la zona portuaria comienza a adquirir un aire italiano particular. La instalación, en el barrio, de gran cantidad de familias de ese origen, lo convierte en una “pequeña Italia”, un espacio marcado por tradiciones, por formas de sociabilidad, por la pervivencia del idioma.

La “pequeña Italia” evolucionó con el tiempo: luego de la Segunda Guerra Mundial, nuevas olas inmigratorias renovaron y, a la vez, cambiaron el carácter original del barrio, que mantuvo una fuerte identidad hasta la década de 1970.

A través de las voces de aquellos que formaron parte de la comunidad italiana del puerto marplatense, este libro reconstruye las vidas de hombres y mujeres que, con sus prácticas, sus costumbres, su acervo cultural, dejaron una marca inolvidable, de la cual aun hoy se encuentran rastros.

“Sufrir en la feliz. Infancia, enfermedad e instituciones”

Adriana Carlina Álvarez

ISBN 978-987-8997-09-4

Asociada, en el imaginario nacional, con el descanso, el hedonismo y la diversión, Mar del Plata —la “Ciudad Feliz”— fue, durante mucho tiempo, el escenario en el que las infancias argentinas disfrutaron de sus vacaciones, conocieron el mar y socializaron fuera de la escuela.

Pero esa imagen es ciertamente una idealización y, en tanto tal, una distorsión de lo real, pues aquella Mar del Plata albergaba, junto a la infancia veraneante —la de los sectores trabajadores, obreros y empleados— a la “infancia padeciente”, constituida por niñas y niños contagiados por enfermedades crónicas, como la tuberculosis, o epidémicas, como la poliomielitis.

Mar del Plata fue sede de dos experiencias terapéuticas pioneras en América Latina: el Hospital y Asilo Marítimo y el Centro de Rehabilitación para Niños Lisiados (CERENIL). Menos felices, y con silencios más fuertes que el bullicio propio de la edad, en ellos se albergaba la infancia enferma. Es de esa infancia, de la vida en esos establecimientos, de las ideas terapéuticas y sociológicas sobre la enfermedad y la cura que trata este libro, primero en poner la mirada sobre una dimensión hasta ahora olvidada de la vida de la ciudad.

“Cruzar el océano. Inmigración, familia y trabajo”

María Liliana Da Orden

ISBN 978-987-8997-38-4

Desde sus inicios Mar del Plata se vio configurada por la inmigración transoceánica, fenómeno que aún hoy se evidencia en la memoria de muchas familias y en las expresiones de su patrimonio cultural y material. No en vano, cuando la ciudad era conocida como villa balnearia, cerca de la mitad de la población provenía del otro lado del océano, un hecho en buena medida reactivado con la oleada de posguerra.

¿Por qué vinieron los inmigrantes a Mar del Plata? ¿En qué actividades se ocuparon? Una vez establecidos, ¿cómo formaron su familia? Y en relación con todo ello, ¿hasta qué punto pudieron alcanzar su anhelo de progreso? Estas cuestiones son abordadas a través de ciertos colectivos migratorios: españoles e italianos, la mayoría, y también sirios, libaneses y judíos, algunos de los menos conocidos. Cada uno con sus particularidades y diferencias internas; con lo que los acercaba o los separaba de la sociedad argentina.

A través de fuentes inéditas, cartas, entrevistas y fotografías, las historias personales y familiares se conjugan y dialogan con el contexto más amplio, nacional e internacional. Así se busca comprender la historia de la inmigración aquí asentada, pero también la de Mar del Plata desde los tiempos del poblado rural a la ciudad de masas de los años sesenta, considerando hitos como el turismo, la economía o la sociedad. Asimismo, saber cómo las dos Guerras Mundiales, la Guerra Civil Española o la Shoá se inscribieron en la vida de esta singular urbe, sin lugar a dudas, mucho más que un lugar de veraneo.

“Hacer la temporada. Trabajar en hoteles, bares y restaurantes

Débora Garazi

ISBN 978-987-8997-65-0

A lo largo del siglo XX, para muchos argentinos y argentinas, Mar del Plata se convirtió en sinónimo de vacaciones. Para otros, en cambio, el verano marplatense fue sinónimo de oportunidades laborales. En la ciudad balnearia por excelencia de Argentina, descanso y trabajo fueron dos caras de una misma moneda.

Este libro aborda la temporada estival, pero no se centra en las personas que disfrutaron de las vacaciones junto al mar, sino en aquellas que las posibilitaron con su trabajo. Para estas últimas, el verano en Mar del Plata presentó la oportunidad de desarrollar diversas labores y ocupaciones. Por eso, se focaliza en las experiencias de miles de personas que trabajaban para garantizar el disfrute y descanso de otras. La extensión de la práctica del veraneo a sectores cada vez más amplios de la población fue acompañada por una multiplicación y diversificación de los hoteles, restaurantes, bares y otros establecimientos gastronómicos que satisfacían las necesidades de las y los turistas.

Familias enteras, mujeres, varones, adultos, jóvenes, residentes de la ciudad, migrantes de ultramar o internos estaban atentos a las oportunidades laborales que ofrecía la temporada. Todos ellos fueron protagonistas de las temporadas marplatenses y lo son, también, de este libro.

“Antes de Mar del Plata. Luces y sombras en los orígenes de la ciudad feliz”

Daniel Reynoso

ISBN 978-631-6662-24-8

Las historias sobre Mar del Plata se inician tradicionalmente con su fundación en 1874. Este libro propone un enfoque alternativo: retroceder en el tiempo para explorar los antecedentes que hicieron posible que el pequeño poblado fundado por Peralta Ramos se transformara, en tres décadas, en una ciudad deslumbrante y reconocida que se constituyó en uno de los símbolos del crecimiento de la República Argentina.

Este libro expone los momentos que precedieron a ese despegue, destacando los obstáculos que debieron superarse y las instancias y factores que lo hicieron posible. La obra examina la secuencia de ocupación del territorio desde el 1700, las características de su población y la apropiación de tierras públicas por parte de figuras destacadas de Buenos Aires, desde mucho antes de la llegada del turismo.



Memoria viva: Coca Maggi y Silvia Filler

- ***Dos producciones audiovisuales impulsadas desde la Universidad recuperan historias de lucha, militancia y derechos humanos. La memoria como parte constitutiva de la identidad universitaria.***

La memoria es una práctica viva. No se trata solo de recordar, sino de **volver presentes historias que marcaron a generaciones enteras,** y de hacerlo desde múltiples lenguajes, entre ellos el audiovisual. En esta línea, la Universidad Nacional de Mar del Plata presentó dos producciones fundamentales que refuerzan su compromiso histórico con la memoria, la verdad y la justicia: La memoria que habitamos, sobre Silvia Filler, y el proyecto documental Apenas habrá sombras sobre Coca Maggi.

Ambas obras nacen desde la universidad pública, con equipos integrados por comunicadores, investigadores, docentes y estudiantes de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas de la casa de altos estudios. A través de testimonios, archivos y relatos en primera persona, **recuperan historias de lucha y resistencia** que atraviesan la vida de la ciudad y de la comunidad universitaria.

La memoria que habitamos: juventud, militancia y represión

La primera presentación de este año fue La memoria que habitamos, un documental que reconstruye la historia de **Silvia Filler,** estudiante de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo asesinada en 1971 durante un acto estudiantil. Su muerte se convirtió en un símbolo del accionar represivo de la dictadura de Alejandro Agustín Lanusse y marcó profundamente la historia universitaria local y nacional.

La producción combina testimonios de familiares, compañeras y compañeros de militancia, periodistas y especialistas, junto con material de archivo inédito, fotografías y documentos judiciales. La voz de su hermano, presente a lo largo del relato, le otorga a la historia una dimensión íntima y estremecedora.

La dirección estuvo a cargo de Diego Ercolano, con guión e investigación de Federico Polleri y producción de Fabián Eloy Monteagudo. La proyección sumó la presencia de Lila y Marta Filler, hermanas de Silvia, junto con la actuación de estudiantes del Colegio Arturo Illia. La película tuvo su estreno mundial con gran éxito en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata en 2022, con tres funciones a sala llena.

Además, La memoria que habitamos participó en la competencia oficial del Festival Internacional de Cine del Fin del Mundo, Ushuaia, en donde recibió el premio a Mejor Guión, en el Festival DOCA de Ciudad de Buenos Aires, además de otros Festivales de Argentina, Latinoamérica y Europa, como el Festival Iberoamericano de Trieste, en Italia.

La producción de La memoria que habitamos constituye un hito histórico para la UNMDP y la Fundación Universidad, al tratarse del primer largometraje realizado íntegramente en la institución y por ella. Bajo la producción de Hernán Gáspari, el proyecto fue llevado adelante por el equipo de la Dirección de Contenidos Audiovisuales de la Universidad, dependiente de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas, a cargo de Alberto Rodríguez. Se trata de una obra cinematográfica que propone al espectador reflexionar sobre la importancia de la memoria histórica en la reconstrucción del pasado, con la mirada puesta en el futuro.

Coca Maggi: una historia de lucha, amor y resistencia

El segundo proyecto presentado a 50 años de su asesinato, es el documental sobre Coca Maggi, una figura emblemática de Mar del Plata y referente en la defensa de los derechos humanos. Docente universitaria y decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de la ciudad, secuestrada y asesinada en 1975, poco antes del inicio de la última dictadura militar, la historia de Coca se verá plasmada en "Apenas habrá sombras".

La producción —actualmente en etapa de realización— está a cargo de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas de la universidad y contará con entrevistas a familiares, compañeras de militancia, referentes sociales y culturales. El equipo busca construir un relato coral y sensible que muestre a Coca en toda su dimensión: luchadora, madre, amiga, militante y símbolo de una época.

"Hablar de Coca es hablar de memoria en movimiento. Su historia nos atraviesa a todas y todos. No es un relato cerrado, es una voz que sigue viva", expresó una de las realizadoras.

Este trabajo audiovisual tiene previsto su estreno en 2026 y se enmarca en un ciclo de producciones universitarias que recuperan historias locales con impacto nacional, integrando la dimensión política, afectiva y comunitaria.

La memoria como política institucional

Ambas producciones no son hechos aislados: forman parte de una **línea de trabajo institucional sostenida** que coloca a la memoria como un pilar de la identidad universitaria. Desde hace años, la universidad impulsa proyectos audiovisuales, editoriales y de extensión que recuperan historias de derechos humanos, luchas sociales y participación política estudiantil.

La articulación entre la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas, las facultades, las organizaciones sociales y los colectivos de producción audiovisual permite que estos relatos tengan **una circulación amplia y accesible,** llegando no solo a la comunidad universitaria, sino también a escuelas, organizaciones barriales y espacios culturales.

Estos documentales se integran al acervo público de la universidad, disponible para proyecciones abiertas, actividades de formación y jornadas de memoria. La intención no es clausurar un relato, sino **mantenerlo vivo y en disputa,** como parte de una práctica democrática activa.







La Universidad en movimiento: libros, lecturas y participación cultural

- *La producción editorial universitaria volvió a tener un fuerte protagonismo en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. En noviembre, la Universidad será también una de las instituciones organizadoras de la Feria del Libro de Mar del Plata.*

La **Universidad Nacional de Mar del Plata** consolida, año tras año, su presencia en los grandes espacios de circulación cultural y editorial del país. En 2025, una vez más, la producción académica, científica y literaria de la universidad tuvo un lugar destacado en la **Feria Internacional del Libro de Buenos Aires**, uno de los eventos más importantes de América Latina.

Allí, la universidad participó con su propio stand institucional y actividades abiertas, junto con la **EUDEM**, su sello editorial, que presentó una selección de títulos que dan cuenta de la diversidad de su producción: desde investigaciones científicas y textos de cátedra, hasta ensayos, literatura y libros sobre cultura local.

"La feria es un espacio privilegiado para compartir el conocimiento que se produce en nuestras aulas y laboratorios con un público más amplio, en diálogo con otras universidades, editoriales y lectores", expresaron las autoridades durante la presentación.

La participación de la Universidad no se limitó a la exposición de libros: también se realizaron charlas, presentaciones de autoras y autores, y encuentros con otras editoriales universitarias. El objetivo es doble: **fortalecer la difusión del conocimiento público y posicionar a la editorial universitaria en el circuito nacional.**

EUDEM y la Feria del Libro de Mar del Plata 2025

Además de su presencia en Buenos Aires, la Universidad refuerza su compromiso con la cultura local siendo **una de las instituciones organizadoras de la Feria del Libro de Mar del Plata 2025,** que comenzará el **6 de noviembre.**

Este tradicional encuentro, que reúne a miles de lectoras y lectores, editoriales, librerías, bibliotecas populares y espacios culturales, se realizará en el **Espacio Comunidad y Energía** (Mendoza y Garay) y contará con una agenda de actividades que busca poner en diálogo **lectura, conocimiento y territorio.**

En este marco, **EUDEM** tendrá nuevamente un lugar central con la presentación de su catálogo más reciente, lanzamientos editoriales, charlas abiertas con autoras y autores, y actividades de extensión. La feria es, además, un espacio estratégico para visibilizar la producción de docentes, investigadores, graduados y estudiantes de la universidad.

"Nuestra editorial nació para compartir conocimiento, no para guardarlo. Cada libro es una forma de diálogo con la comunidad", señalaron desde el equipo de EUDEM.

Cultura universitaria en circulación

La participación sostenida en ambos eventos refleja una política institucional clara: **fortalecer la función social de la universidad pública también a través de la cultura y la palabra escrita.**

Desde su creación, EUDEM ha impulsado la edición de obras que trascienden el ámbito académico, abriendo las puertas a temas contemporáneos, sociales y culturales, con perspectiva crítica y compromiso con el entorno. La presencia en las ferias permite amplificar esas voces, tender puentes con otros públicos y consolidar un perfil editorial propio.

"La universidad no solo forma profesionales, también construye cultura. Cada feria es un espacio de encuentro y una oportunidad para democratizar el acceso al conocimiento", destacaron desde la Secretaría de Comunicación.



Medio siglo de historia y compromiso con la educación pública

- ***El 30 de septiembre de 1975 fue sancionada la Ley que dio origen a nuestra universidad. En 2025 celebramos las Bodas de Oro con actos, reconocimientos y una mirada hacia el futuro.***

La Universidad Nacional de Mar del Plata cumplió 50 años de existencia institucional en 2025, y la celebración tuvo un marcado sentido simbólico, político y cultural. El acto central se realizó en el Aula Magna de la Facultad de Derecho, donde autoridades actuales e históricas, docentes, estudiantes, no docentes, graduados, ex rectores y representantes institucionales compartieron una jornada de homenaje y reflexión.

La fecha no fue elegida al azar: un 30 de septiembre de 1975, en un contexto nacional convulsionado, el Congreso sancionó la Ley 21.139 que creó la UNMDP. Esa sanción fue un acto de confianza en la educación pública universitaria, en un momento de crisis política y social.

Actos, reconocimientos y memoria institucional

La conmemoración comenzó con la proyección de un video institucional que repasa los hitos más relevantes de medio siglo de vida: creación de facultades, crecimiento territorial, desafíos, crisis y proyectos transformadores.

En el acto, hicieron uso de la palabra autoridades como el rector **Alfredo Lazzeretti,** la vicerrectora Silvia Berardo, así como ex rectores o sus familiares — entre ellos Víctor Iriarte, Jorge Rojo, Gustavo Daleo, Daniel Medina y Francisco Morea — que fueron homenajeados con placas recordatorias.

Se entregaron distinciones a docentes jubilados, profesoras y profesores extraordinarios, no docentes destacados y diversas entidades gremiales como ADUM, APU y la Federación Universitaria Marplatense (FUM) por su aporte institucional.

También recibió reconocimiento especial el Multimedios La Capital, representado por **Florencio Aldrey Iglesias,** por su apoyo sostenido al espacio Enlace Universitario en su transición desde el papel hacia lo digital.

La Distinción “Mariano Salgado 2025” fue otorgada por la Secretaría de Extensión a cinco proyectos que articularon formación con acción social (temas ambientales, infancia, accesibilidad). Además, se instituyó la distinción “María Soledad Alves 2025” para proyectos integrales, que en esta edición fue para “Donde las Aguas se Reúnen”, una experiencia interdisciplinaria en defensa de bienes comunes costeros.

Un momento emotivo fue la entrega del título **Doctor Honoris Causa** al periodista y graduado **Carlos Pagni.** Durante su discurso, Pagni evocó sus años universitarios, la importancia del ejercicio de pensamiento crítico y el vínculo con la ciudad que lo vio formarse.



Un recorrido institucional: de los orígenes a la autonomía

Durante la ceremonia, el rector enfatizó cómo la UNMDP transitó caminos de transformación política: la convivencia institucional de distintas sedes y universidades provinciales antes de su estabilización nacional, hasta llegar al punto en que en 1986 se celebraron las primeras elecciones democráticas para autoridades universitarias, consolidando su autonomía, cogobierno y carácter público.

Se recordó también el dolor de historias vinculadas a la represión política, en particular el secuestro y asesinato de María del Carmen "Coca" Maggi, cuyo nombre volvió a tener presencia simbólica en la conmemoración al mostrar el tráiler de la película Apenas habrá sombras.

En su discurso final, Lazzeretti llamó a fortalecer la democracia universitaria, valoró el proceso electoral reciente (más de 20.000 participantes y 32 elecciones simultáneas) como un signo de participación, y advirtió que la universidad pública no debe ser considerada patrimonio de ningún gobierno. Habló de los desafíos presupuestarios, de la necesidad de una ley de financiamiento universitario, la revisión de métodos de enseñanza e innovación institucional.

Mirada hacia adelante: memoria, presente y futuro universitario

Celebremos los 50 años no como una clausura sino como un punto de partida. La universidad que nació en tiempos de crisis y esperanza tiene hoy la responsabilidad de mirar hacia adelante: consolidar su infraestructura, su producción intelectual, su vinculación social y su capacidad para innovar.

La memoria colectiva, los reconocimientos y los proyectos que hoy se visibilizan deben ir acompañados de políticas estructurales que fortalezcan la universidad pública: buen financiamiento, espacio para la docencia de calidad, apoyo a la extensión y compromiso con las problemáticas regionales.

Este aniversario también reafirma la vocación de la UNMDP como actor social comprometido con la educación pública accesible, con la libertad de pensamiento y con la construcción de comunidad no solo dentro de sus muros, sino con la ciudad, la región y el país.

Porque **medio siglo no es sólo pasado:** es el impulso de lo que está por venir.





Científicos marplatenses al servicio del océano profundo

- ***Investigadores del IIMyC–CONICET con sede en la UNMDP participaron de una expedición submarina inédita en el cañón Mar del Plata. Su trabajo revela la potencia de la ciencia marplatense y la urgencia de sostener la inversión en investigación.***

La expedición Talud Continental IV (también conocida como Underwater Oases of Mar Del Plata Canyon) marcó un momento emblemático en la historia científica de la ciudad y de la UNMDP. Realizada entre el **23 de julio y el 10 de agosto de 2025**, esta campaña oceanográfica exploró un tramo profundo del cañón submarino de Mar del Plata, a unos 300 km de la costa, a bordo del buque de investigación **RV Falkor (Too)** del Schmidt Ocean Institute. La misión contó con el uso del vehículo operado remotamente (ROV) SuBastian, que permitió captar imágenes en ultra alta definición y recolectar muestras biológicas y fisicoquímicas del entorno marino.

Lo que hizo aún más relevante esta campaña fue la participación destacada de científicos e investigadoras vinculados a **la Universidad Nacional de Mar del Plata,** mediante el **Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras (IIMyC, CONICET-UNMDP).** Entre ellos, los marplatenses **Ezequiel Mabragaña, Florencia Matusevich, Nahuel Farías y Emiliano Ocampo** formaron parte del equipo que exploró las profundidades del Atlántico sudoccidental desde la ciudad.

La relevancia de su participación radica en que no se trató de una mera cooperación externa: estas personas representan la ciencia local que sale de sus laboratorios para vincularse con el mar profundo. En la rueda de prensa realizada en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UNMDP, los investigadores compartieron hallazgos, experiencias y desafíos.



Hallazgos, datos y desafíos

Durante la campaña, se recolectaron **más de 120 muestras biológicas**, además de datos fisicoquímicos, ADN ambiental, sedimentos y otros registros del ecosistema submarino. Estas muestras prometen alimentar proyectos de investigación por muchos años, generando tesis, publicaciones científicas y líneas de trabajo interdisciplinarias. Uno de los aspectos más destacables fue la transmisión en **vivo por streaming desde profundidades de hasta 3.900 metros,** lo que permitió que el público nacional e internacional pudiera observar en tiempo real criaturas marinas y paisajes del fondo oceánico. La repercusión fue notable: más de 92.000 personas conectadas simultáneamente en momentos clave.

Los investigadores comentaron que muchas de las especies observadas podrían ser nuevas para la ciencia o poco conocidas en esa área del mar argentino. También subrayaron el valor de los datos de ambientes y perfiles fisicoquímicos, que permiten comprender mejor la dinámica oceánica, las cadenas tróficas profundas y la ecología de esos hábitats.

Además, esta campaña sumó preguntas más allá de la biodiversidad: interacción con corrientes profundas, conexiones ecosistémicas, roles de especies clave en esos ambientes y potenciales usos sustentables o de conservación. El cañón submarino Mar del Plata es un espacio con poca exploración previa, lo que convierte esta expedición en una oportunidad excepcional para ampliar el conocimiento del océano argentino.

Ciencia, visibilidad y compromiso universitario

La participación activa de investigadores de la UNMDP en esta expedición realza el papel de la universidad como actor científico, no solo local sino vinculado a redes nacionales e internacionales. No es común que la ciencia universitaria local tenga una presencia tan visible en campañas de alto impacto, con tecnología avanzada, colaboración global y repercusión mediática.

El rectorado y la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNMDP resaltaron la importancia de esta campaña como ejemplo de lo que la universidad puede aportar cuando se alinea con políticas de investigación y con inversión constante. En palabras del biólogo marino **Diego Rodríguez,** secretario de Ciencia y Técnica de la universidad: "Lo más importante no son los aparatos, sino quienes los usan y los conducen". Asimismo, advirtió que sin políticas estables y financiamiento adecuado, las vocaciones científicas locales podrían verse truncadas.

Otro elemento emotivo fue el gesto simbólico desplegado por los científicos desde el fondo marino: un cartel que decía "Gracias por el apoyo", que conmovió a quienes siguieron la campaña y simbolizó el vínculo entre la ciencia y la sociedad.

Se expresó con claridad que este tipo de campañas no solo alimentan proyectos académicos, sino también inspiran vocaciones científicas en jóvenes. Durante la conferencia, varios investigadores comentaron que recibieron mensajes de estudiantes interesados en biología marina, motivados por lo que vieron en las imágenes del fondo del mar. Esa conexión entre la divulgación científica y la educación es una de las grandes potencialidades de la universidad pública.

Mirada prospectiva: ciencia argentina en profundidad

El fenómeno Talud Continental IV funciona como un punto de inflexión: demuestra que la ciencia marina argentina puede incorporarse al mapa global de investigaciones profundas, con presencia institucional universitaria y con impacto simbólico y real. Pero también pone de relieve los desafíos estructurales persistentes: financiamiento estable, infraestructura, recursos humanos y continuidad institucional.

Para que esos hallazgos trasciendan, es fundamental que los datos obtenidos alimenten políticas de conservación, proyectos de monitoreo ambiental a largo plazo y programas para formar especialistas en ciencias del mar. En ese sentido, la UNMDP aparece como un actor estratégico: tiene capacidad local, capital humano y vínculos institucionales que pueden procurar continuidad.

La expedición Talud Continental IV no es solo una campaña científico-marina; es una señal de que **la ciencia local tiene capacidad de llegar muy lejos,** que puede revelar mundos escondidos y conectar Mar del Plata con las profundidades del océano y con el conocimiento global. Y si se sostiene en el tiempo, puede inspirar generaciones que aspiren a sumergirse en el mar con preguntas, instrumentos y compromiso.





Uso de tecnologías digitales en la industria del Partido de General Pueyrredon

La Transformación Digital avanza de forma dispar en el sector industrial de General Pueyrredon: un estudio a 244 empresas revela que una de cada cuatro aún no utiliza ninguna tecnología digital, quedando lejos de la Industria 4.0, con un marcado rezago en microempresas

Por Natacha Liseras y Lucía Mauro

Grupo de Análisis Industrial, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

El nuevo paradigma tecnológico derivado de la Cuarta Revolución Industrial, denominado "Industria 4.0" o "Transformación digital", está cambiando en forma disruptiva la producción a nivel global. Su implementación conlleva la incorporación de diversas tecnologías digitales en la industria, tales como sensorización, robótica e inteligencia artificial, que, en su máxima expresión, configuran la "fábrica inteligente".

Este proceso, liderado por grandes empresas de países desarrollados, ofrece oportunidades de convergencia a las empresas pequeñas y medianas de todo el mundo. Por lo tanto, es interesante estudiar el avance de la Transformación digital en las empresas industriales del Partido de General Pueyrredon (PGP), habida cuenta de que se trata de un fenómeno poco cuantificado y cuyo estudio en los países en desarrollo es incipiente.

En este artículo analizamos la inversión en tecnologías digitales, las cuales clasificamos en básicas y avanzadas. Las primeras incluyen redes sociales, marketing digital, comercio electrónico, infraestructura TIC, servicios en la nube y ciberseguridad. Las segundas incluyen Internet de las cosas, mantenimiento predictivo, fabricación aditiva, analítica avanzada, robótica, inteligencia artificial y realidad aumentada.

Los resultados provienen de un relevamiento realizado en 2023[1] a 244 firmas con más de 5 ocupados, representativas de la industria del PGP. Destacamos diferencias por tamaño (micro, pequeñas y medianas)[2] y sector (intensivo en recursos naturales, en trabajo, en I+D y en escala)[3].La muestra analizada está compuesta por un 49% de microempresas, 36% de empresas pequeñas y 15% de medianas. Por su parte, 46% son intensivas en recursos naturales, 19% intensivas en trabajo, 15% intensivas en I+D y 20% intensivas en escala.

Un primer resultado indica que el 24% de las empresas encuestadas no utilizan ninguna tecnología digital en la producción, ubicándolas muy lejos del paradigma tecnológico vigente. En este grupo hay proporcionalmente más microempresas que en el total de la muestra, entre las cuales se destaca la falta de conocimiento de las tecnologías.

Un 45% de las empresas encuestadas sólo utilizan tecnologías básicas, lo que las ubica en condiciones para iniciar el proceso de Transformación digital. En este grupo hay proporcionalmente más empresas micro y pertenecientes a la rama de Alimentos y bebidas excluyendo pesca, al igual que firmas pertenecientes al sector intensivo en trabajo.

Por último, un 31% de las empresas utilizan al menos una tecnología digital avanzada, por lo que ya están transitando el proceso de Transformación digital. En este grupo hay proporcionalmente más empresas pequeñas y medianas y se destaca el sector intensivo en escala, en particular la rama Automotores, partes y naval. Entre estas firmas se observa un mayor conocimiento de tecnologías 4.0 y la preocupación por de la falta de recursos humanos formados para llevar adelante su incorporación.

Esta primera descripción de los datos, resalta la necesidad de acompañamiento diferencial a las empresas que se ubican en cada etapa del proceso de Transformación digital, teniendo en cuenta sus particularidades y los distintos problemas que enfrentan.

[1]Las encuestas fueron dirigidas y realizadas por el Grupo Análisis Industrial de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UNMDP.

[2]Microempresas hasta 15 ocupados; pequeñas entre 16 y 60; y medianas de 61 en adelante.

[3]Ramas intensivas en recursos naturales son Alimentos y Bebidas, y Otras actividades; en trabajo son Textil y confecciones, Madera y muebles, y Papel e imprenta; en I+D son Química, caucho y plástico, y Aparatos eléctricos y otros equipos; y en escala son Metalmecánica, Maquinaria y equipos, y Automotores, partes y naval.



Reabrir saberes: cuando la universidad restituyó lo que se intentó silenciar

- ***Tras décadas de ausencia, la UNMDP revirtió el cierre de disciplinas clave de las ciencias sociales. La reapertura de Antropología cerró un capítulo y abre nuevos caminos para la docencia, la investigación y la reflexión crítica.***

La historia de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) tiene dentro de sí un momento oscuro y luego una apuesta clara por la reparación académica: durante la última dictadura cívico-militar en Argentina (1976-1983) muchas carreras de humanidades y ciencias sociales fueron cerradas, consideradas "subversivas" por el régimen. En la UNMDP, en aquel período, se suspendió la inscripción y luego el dictado de disciplinas como Sociología, Ciencias Políticas, Psicología, Filosofía, Ciencias de la Educación y finalmente Antropología.

Ese cierre representó más que una supresión académica: implicó la pérdida de la capacidad de formar profesionales, pensar críticamente, intervenir en la comunidad, y articular saberes que dialogaban con los cambios sociales, culturales y políticos de su tiempo. Como lo señala claramente un documento de la Facultad de Humanidades: "La reapertura de la Licenciatura en Antropología … implica una reparación histórica … la única carrera de las cerradas por la dictadura que aún no había sido reabierta".

Una trayectoria de reaperturas

La recuperación de esas disciplinas no fue instantánea ni fácil, sino que se desarrolló de forma gradual. Por ejemplo, la Licenciatura en Ciencias de la Educación, cerrada durante el golpe de Estado, fue reabierta en la UNMDP en 2019. Del mismo modo, Ciencias Políticas y Sociología habían regresado en años previos.

La decisión de reabrir la carrera de Antropología —creada en 1968 y cerrada en 1977— representó el cierre simbólico de ese ciclo de supresiones. En 2021 se aprobó la creación del Departamento de Antropología.En 2023 se publicó la ordenanza de reapertura con plan de estudios. Con ello, se dio cumplimiento a una "deuda académica" con las ciencias sociales y con la ciudad.

La Facultad de Humanidades la definió como "la última carrera que le restaba reabrir" para "saldar sus deudas con todas aquellas que fueron cerradas durante la dictadura militar".

Hacia el futuro de la universidad pública

La reapertura de Antropología no es el final, sino el símbolo de un compromiso renovado con la educación pública, la libertad académica, la pluralidad del pensamiento y la vinculación con la comunidad. Implica también la expectativa de robustecer otras dimensiones: investigación, extensión, vinculación con el territorio, internacionalización, y articulación interdisciplinaria.

Para la UNMDP, esta apertura representa que lo que fue silenciado puede escribirse nuevamente, que las heridas institucionales pueden repararse, y que el conocimiento crítico tiene espacio en la universidad.

En definitiva, volver a abrir esa carrera es recordar que la educación pública no se detiene —se reconstruye, se reactiva, se renueva. Y la UNMDP lo demuestra: de la sombra de los cierres a la luz de las aulas abiertas.

AUTORIDADES

RECTOR
Esp. Alfredo Remo Lazzeretti

VICERECTORA
Dra. Silvia Berardo

SECRETARÍA ACADÉMICA
Secretario | Lic. Daniel Reynoso
Subsecretaria | Dra. Virginia Paola Forace

SUBSECRETARÍA DE POSGRADO Y VINCULACIÓN
Subsecretaria | Mg. Alfonsina Guardia

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA Y COORDINACIÓN DE GABINETE
Secretario | Cpn Osvaldo De Felipe
Subsecretaria | Abog. Verónica Ivonne Hourquebié

SECRETARÍA DE CIENCIA y TECNOLOGÍA
Secretario | Dr. Diego Rodríguez

SECRETARÍA DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA
Secretario | Dr. Guillermo Alfredo Lombera

SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR Y CONSEJO SOCIAL
Secretario| Lic. Walter Buceta

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS
Secretario | Mg. Alberto Fabián Rodríguez

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Secretaria | Lic. María Laura Tejón

SUBSECRETARIA DE ARTICULACIÓN COMUNITARIA
Subsecretario | Ab. Pablo Nicolás Zelaya Blanco

SUBSECRETARIA DE FORMACIÓN Y ORGANISMOS CULTURALES
Subsecretario | Lic. Esteban Andrés Zaballa

SECRETARÍA DE ASUNTOS LABORALES UNIVERSITARIOS
Secretaria | C.p.n. Romina E. Hernández
Subsecretaria | Lic. María Consuelo Huergo

SECRETARÍA DE OBRAS
Secretario | Arq. Eduardo Oxarango
Subsecretario De Obras Y Servicios | Arq. Federico Armagno

SECRETARÍA DE BIENESTAR DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
Secretario | Abog. Alejadro Arcamone

SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN
Subsecretario | Ing. Franco David Kühn

SUBSECRETARÍA LEGAL Y TÉCNICA
Subsecretario | Esp. Leandro Augusto Gabas

SUBSECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA PARTICIPATIVA
Subsecretaria | Arq. Julia Alejandra Romero

DIRECCIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES
Directora | Abog. Natalia Cecilia Poleggio

AUTORIDADES **UNIDADES ACADÉMICAS**

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO
Decano | Francisco Olivo
Vicedecana | María Paula Giglio

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS
Decano | Miguel Pereyra Iraola
Vicedecano | Fabián Cabría

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
Decana | Esther Castro
Vicedecano | Fernando Graña

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
Decana | Sandra Obenat
Vicedecana | Sonia Trepode

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y TRABAJO SOCIAL
Decana | Norma Peralta
Vicedecana | Soledad Alve

FACULTAD DE DERECHO
Decano | Guillermo Lorenzo
Vicedecana | Marina Sánchez Herrero

FACULTAD DE HUMANIDADES
Decano | Enrique Andriotti Romanín
Vicedecana | Gladys Cañueto

FACULTAD DE INGENIERÍA
Decana | Ana Del Valle Sánchez
Vicedecano | Francisco Álvarez

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
Decano | Juan Pablo Issel
Vicedecana | Julieta Filippi Villar

ESCUELA SUPERIOR DE MEDICINA
Director | Adrián Alasino
Vicedirector | Gabriel Angelini

COLEGIO ARTURO ILLIA
Directora | Analía Laxalde
Vicedirectora | Cristina Lombardi
Vicedirector | Juan Gasques

ENLACE UNIVERSITARIO
UNMDP

PROPIETARIO | **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA**

DIRECTOR
Mg. Alberto F. Rodríguez

JEFES DE REDACCIÓN
Flavio Diez y Albertina Marquestau

ARTE Y DIAGRAMACIÓN
Matias Ochoa y Maximiliano Carosella

FOTOGRAFÍA
Paola Carobino y Victoria Ibargüengoitía

COLABORACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA
Santiago Mascioli y Tomás Ariel Marco

Periódico de la Universidad Nacional de Mar del Plata de distribución gratuita, editado por el Departamento de Prensa de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas.

Universidad Nacional de Mar del Plata: Diagonal Juan Bautista Alberdi 2695 | Mar del Plata | Argentina. Teléfonos 54 0223 492-1705/08. Correo Electrónico: prensa@mdp.edu.ar

Colaboraciones y consultas: prensa@mdp.edu.ar

Publicación Institucional de la Universidad Nacional de Mar del Plata por Resolución de Rectorado N° 3301/07.

ISSN 1850-2490 | Tirada 3.000 ejemplares | Reg. Prop. Intelectual N° 5038513.

Impreso en: Servicios Gráficos Universitario. SGU-UNMDP. Formosa 3485 | Mar del Plata.

Las opiniones vertidas en los artículos publicados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la opinión de los editores de Enlace Universitario.



Año 20/ Nº80
Octubre - 2025
Publicación de distribución gratuita

Accedé a todas las ediciones en:
http://bit.ly/revistaenlace

ENLACE
UNIVERSITARIO
UNMDP