ENLACE UNIVERSITARIO
UNMDP

N° 79



# El Centro de Simulación Clínica, un espacio con tecnología de alta fidelidad que dio un salto en la formación médica

Pg 3
**Otorgan el Doctor Honoris Causa a Martín Caparrós**

Pg 4
**Se entregaron los premios Intecmar a la innovación**

Pg 6
**Presentaron la Guía de Uso Responsable para la Inteligencia Artificial**

# La palabra incómoda y el valor del conocimiento

**Por Mg Alberto Rodríguez**

***Secretario de Comunicación y Relaciones Públicas.***

Nunca el conocimiento fue tan necesario, y al mismo tiempo, tan cuestionado. Nunca esperamos tanto de él, mientras crece la desconfianza hacia quienes lo producen, lo enseñan, lo difunden. En La sociedad del desconocimiento, Daniel Innerarity advierte que ya no basta con oponer racionalidad e irracionalidad, ciencia e ignorancia, como si los conflictos actuales pudieran explicarse en blanco y negro. La crisis que vivimos es más profunda: es una metamorfosis de la propia idea de racionalidad. El conocimiento sigue siendo una promesa de emancipación, pero también se ha vuelto campo de disputa, sospecha y resentimiento.

En este escenario, la figura de Martín Caparrós, a quien la Universidad Nacional de Mar del Plata ha reconocido como Doctor Honoris Causa, cobra una relevancia singular. Su obra periodística y literaria, desarrollada a lo largo de más de cuatro décadas, representa un compromiso sostenido con la palabra como herramienta crítica. Caparrós ha narrado, con lucidez y coraje, algunas de las dimensiones más dolorosas y persistentes de nuestra realidad: el hambre, la desigualdad, la exclusión, la violencia del olvido. Pero lo ha hecho desde un lugar que hoy también está en riesgo: la autonomía intelectual, la reflexión incómoda, la honestidad crítica.

Este reconocimiento no es solamente un homenaje a una trayectoria individual. Es una declaración colectiva sobre el tipo de conocimiento que queremos valorar, defender y transmitir. En un contexto de desfinanciamiento sistemático del sistema universitario, científico y tecnológico argentino, distinguir a Caparrós es, también, defender una forma de pensar el mundo que no se rinde ante la inmediatez, la posverdad o la banalización de lo público.

Las universidades públicas no están siendo atacadas solo en sus presupuestos, sino en sus fundamentos: su función social, su autonomía, su legitimidad como espacios de producción de conocimiento crítico y plural. Se desfinancia la ciencia, se precariza la investigación, se desprecia el pensamiento. Y en ese mismo movimiento, se erosionan las condiciones para que sigan existiendo voces como la de Caparrós: aquellas que incomodan, que no bajan la mirada, que no dicen lo que se espera.

Desde Enlace, como medio universitario que nace con vocación de conversación pública, nos sumamos a este reconocimiento con una convicción clara: no hay democracia robusta sin universidades fuertes. No hay ciudadanía crítica sin periodismo que piense. No hay futuro sin ciencia pública. Defender la educación superior, el sistema científico y la palabra crítica no es un lujo: es una urgencia.

El Doctorado Honoris Causa a Martín Caparrós como parte de la conmemoración del 50° aniversario de nuestra Universidad nos demanda profundamente. No solo como acto de justicia simbólica, sino como gesto de firmeza cultural frente al vaciamiento de sentidos que se pretende imponer. La Universidad que lo distingue es la misma que defiende el derecho a saber, a investigar, a enseñar, a contar. Y también, el derecho a dudar, a revisar, a disentir.

La palabra puede ser un instrumento de libertad o de sumisión. Que narrar lo real con profundidad, belleza y coraje no es solo una cuestión estética, sino política. Y que, frente al intento de silenciar o simplificar, el conocimiento no es solo resistir, en esencia es cambiar, mejorar.

Honrar su obra en este momento histórico, en el que se intenta deslegitimar la función crítica del saber, es también reafirmar el rol irremplazable de nuestras universidades públicas. Porque lo que defendemos no es una institución en abstracto: defendemos la posibilidad de pensar con otros, de preguntar sin miedo y de aprender a transformar la realidad desde la palabra y el encuentro.

A disfrutar de un nuevo número de Enlace






# La Universidad Nacional de Mar del Plata otorgó el Doctorado Honoris Causa a Martín Caparrós

La Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) otorgó el título de Doctor Honoris Causa al reconocido escritor y periodista Martín Caparrós. La decisión, avalada por la Ordenanza del Consejo Superior N° 490, fue tomada en reconocimiento a su vasta producción literaria y su extensa labor periodística, que lo posicionan como un referente intelectual y profesional.

El Consejo Superior de la UNMDP, en su sesión plenaria N° 39 del 10 de julio de 2025, resolvió por unanimidad conferir esta distinción a Caparrós. La iniciativa fue elevada por el Mg.Alberto Rodríguez, secretario de Comunicación y Relaciones Públicas de la UNMDP y docente de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Y el pasado sábado 12 de julio, el rector, Alfredo Lazzeretti, junto a Rodríguez, concretaron la entrega del Doctorado a Caparrós, en Buenos Aires.

Martín Caparrós, nacido en Buenos Aires en 1957, ha desarrollado una obra de proyección internacional, caracterizada por una mirada humanista y comprometida con temas centrales de nuestro tiempo como la pobreza, la desigualdad, el poder, las migraciones, la memoria y la identidad. Su experiencia en el exilio durante la última dictadura cívico-militar argentina marcó profundamente su visión política y ética, reflejándose en su obra a través de una sensibilidad permanente hacia las formas del poder, la memoria histórica y las consecuencias del autoritarismo.

Licenciado en Historia por la Universidad de París, Caparrós ha cultivado un enfoque interdisciplinario que fusiona el periodismo, el ensayo y la literatura, convirtiéndose en una voz insoslayable en el panorama cultural contemporáneo. Ha sido Profesor Honorario de la Universidad de Alcalá, España, y profesor invitado en diversas instituciones académicas, además de formar parte del Consejo Rector de la Fundación Gabo.

Su destacada trayectoria incluye roles como columnista del New York Times y El País de España, subdirector del diario Crítica de Argentina, y consultor del Fondo de Población de las Naciones Unidas. Sus artículos han sido publicados en medios de América Latina, Estados Unidos y Europa, y sus libros han sido traducidos a más de veinte idiomas.

A lo largo de su carrera, Caparrós ha recibido numerosos reconocimientos nacionales e internacionales, incluyendo el Premio Rey de España de Periodismo, la Guggenheim Fellowship en 1994, el Premio Konex a la mejor biografía, el Premio Planeta América Latina de Novela por Valfierno , y el Premio Herralde de Novela por Los Living.Más recientemente, fue honrado con el Premio Ortega y Gasset a la Trayectoria (Madrid, 2023) y el Prix Roger Caillois de la Maison de l'Amérique Latine (París, 2024).Su libro El hambre fue distinguido con Múltiples premios internacionales en 2016.

La UNMDP enfatizó que Caparrós representa "un faro de integridad intelectual, independencia crítica y compromiso social", especialmente en un contexto donde la banalización de la información y la posverdad amenazan el debate público. La distinción, en el marco del 50° aniversario de la universidad, reafirma los principios de la institución de formar ciudadanos críticos, comprometidos y solidarios, capaces de transformar la realidad a través del conocimiento y la palabra. Su obra, de particular interés para las ciencias sociales, los estudios latinoamericanos, las humanidades y el periodismo, constituye un valioso aporte interdisciplinario para la formación de profesionales críticos y éticamente responsables.




# Premios Intecmar: Innovación con sello marplatense

**Leandro Ciappina de ArgenTAG y Leandro Ludueña de Infused Surfboards se alzaron con los máximos honores, destacando el talento local en tecnología y sostenibilidad. El evento, que se ha convertido en un pilar para el ecosistema productivo de la ciudad, presentó la creatividad y el impacto social de los proyectos ganadores.**

A sala llena, Chauvín Centro de Creación fue el epicentro de la innovación el pasado miércoles 2 de julio, al acoger la tercera edición del Premio a la Innovación de la Red INTECMAR . El evento reunió a empresarios, emprendedores y actores clave del ámbito público y privado proyectos para reconocer tecnológicos que no solo aportan valor agregado, sino que también generan un impacto positivo en la sociedad.

El lema de este año, "Vinculando talentos, creando futuro", resonó en cada rincón del encuentro, que contó con el respaldo de instituciones de peso como la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) , el Municipio de General Pueyrredon y la Asociación de Tecnologías de la Información y Comunicación de Mar del Plata (ATICMA), entre otras.

**Un ecosistema en crecimiento: discursos que inspiran**

El acto de apertura contó con un distinguido panel, encabezado por Florencia García , coordinadora de la Red INTECMAR. "Celebramos que este evento reúne a los principales actores del desarrollo productivo, la innovación y la tecnología de Mar del Plata", expresó García, enfatizando el valor del trabajo colaborativo entre universidades, gobiernos y startups.

En esta misma sintonía, Guillermo Lombera , secretario de Vinculación y Transferencia de la UNMDP, subrayó el papel fundamental de las universidades en la generación de conocimiento. "Hoy por hoy el conocimiento en sí es el valor intangible que nos puede dar bienestar en las regiones donde estamos trabajando", afirmó, destacando que este debe transformarse en innovaciones concretas para el crecimiento social.

El ambiente de colaboración se fortaleció con un juego dinámico de vinculación a cargo de María Eugenia Libera , del Centro de Innovación Atlantis. La actividad, diseñada para fomentar el diálogo e intercambio de ideas, demuestra que la sinergia es el motor de las grandes soluciones.

Antes de la gran final, los proyectos finalistas tuvieron tres minutos para presentar sus ideas ante el jurado. La tensión y el entusiasmo llenaron la sala, culminando en un momento de gran expectativa.

**La consolidación de una visión compartida**

En la antesala del anuncio de los ganadores, Alfredo Lazzeretti , rector de la UNMDP, dijo en palabras la importancia de este premio. "Es muy positivo que las instituciones nos preocupemos por desarrollar nuevas empresas, transferir tecnología desde una idea, desde un laboratorio al mundo de la producción", comentó.

Lazzeretti hizo hincapié en la necesidad de exportar valor agregado para garantizar el crecimiento y la creación de empleo. "Esta reunión hoy aquí tiene una gran importancia porque estamos impulsando a que se constituyan empresas para poder agregar valor a nuestra producción", concluyó, destacando el compromiso de la UNMDP con el desarrollo de la región.

**Los premiados: talento que transforma**

Tras un intenso debate, el jurado anunció a los ganadores, quienes recibieron premios económicos de $4. 000. 000 para el primer puesto y $2. 000. 000 para el segundo.

***Categoría Empresarios***

Primer Premio: Leandro Ciappina de ArgenTAG . Su proyecto, un kit para estudiar células de alta resolución, tiene como misión democratizar la secuenciación unicelular y acelerar descubrimientos genómicos.

Segundo Premio: Cristian Remón de Punto Viandas . Esta foodtech busca optimizar la eficiencia de las empresas de servicios de viandas a través de soluciones tecnológicas.

***Categoría Emprendimientos***

Primer Premio: Leandro Ludueña de Infused Surfboards . Utilizando materiales sustentables, su proyecto reduce significativamente la huella de contaminación en la industria del surf.

Segundo Premio: Manuela Sosa de Hattori . Con su lema "la basura ahora es arte", crea piezas de diseño sostenible a partir de plástico reciclado y textiles recuperados, con un enfoque social que incluye talleres para mujeres y diversidades.

**Mesas de conversación: un espacio para el conocimiento**

En paralelo a la ceremonia principal, la terraza de Chauvín se transformó en un dinámico foro de aprendizaje. Las "Conversaciones INTECMAR" ofrecieron a los asistentes valiosas herramientas para potenciar sus proyectos.

Expertos como el abogado Adrián Alveolite y el licenciado Piero Beltrame abordan temas cruciales como la Protección de intangibles y la Internacionalización de startups . Por su parte, la contadora Daiana Rotela brindó claves para la participación en rondas de inversión, mientras que las consultoras Marianela Mangione y María Paula Belmonte se enfocaron en la comunicación estratégica para el éxito profesional.

El evento demostró, una vez más, que la unión de talentos y la colaboración institucional son la fórmula para impulsar un futuro de crecimiento e innovación en Mar del Plata. El éxito del Premio Intecmar confirma que el ecosistema productivo local está más vivo que nunca, con propuestas que no solo apuntan a la rentabilidad, sino que también buscan un impacto social y ambiental positivo.






# La UNMDP presentó su Guía de Uso Responsable para la Inteligencia Artificial Generativa

El 7 de julio se llevó a cabo la primera capacitación sobre el uso responsable de inteligencia artificial generativa en el ámbito de la Universidad Nacional de Mar del Plata. La jornada fue organizada por el Vicerrectorado y tuvo lugar en el Aula Filler de Rectorado, con la participación de docentes, no docentes y representantes de distintas unidades académicas.

Durante el encuentro, la vicerrectora Silvia Berardo y el Comité de Expertos en Inteligencia Artificial de la UNMDP, del cual la magíster Gladys Fernández y el Dr. Federico Álvarez Larrondo forman parte, presentaron la Guía de uso responsable de inteligencia artificial generativa de la UNMDP, la cual consta de cinco principios rectores consensuados por la comunidad universitaria. Estos lineamientos buscan orientar el uso de la IA en los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el foco puesto en una adopción crítica y ética de estas herramientas en la vida universitaria.

La guía elaborada por el comité estará disponible próximamente para su descarga y consulta y está destinada a toda la comunidad universitaria: docentes, estudiantes, personal no docente y graduados. Su objetivo principal es ofrecer orientaciones claras para un uso responsable, reflexivo y contextualizado de la inteligencia artificial.

La vicerrectora Silvia Berardo destacó la relevancia del encuentro y remarcó el carácter pionero de la UNMDP en esta agenda: “Esta es una temática muy requerida por todas las Unidades Académicas. Todos realmente están muy interesados en aprender, participar y saber de qué se trata. Si bien todas las universidades públicas están trabajando en esta materia, es cierto que el Comité de la Universidad Nacional de Mar del Plata es uno de los primeros, así que tenemos vanguardia en este aspecto. La labor principal es crear un manual de buen uso”.

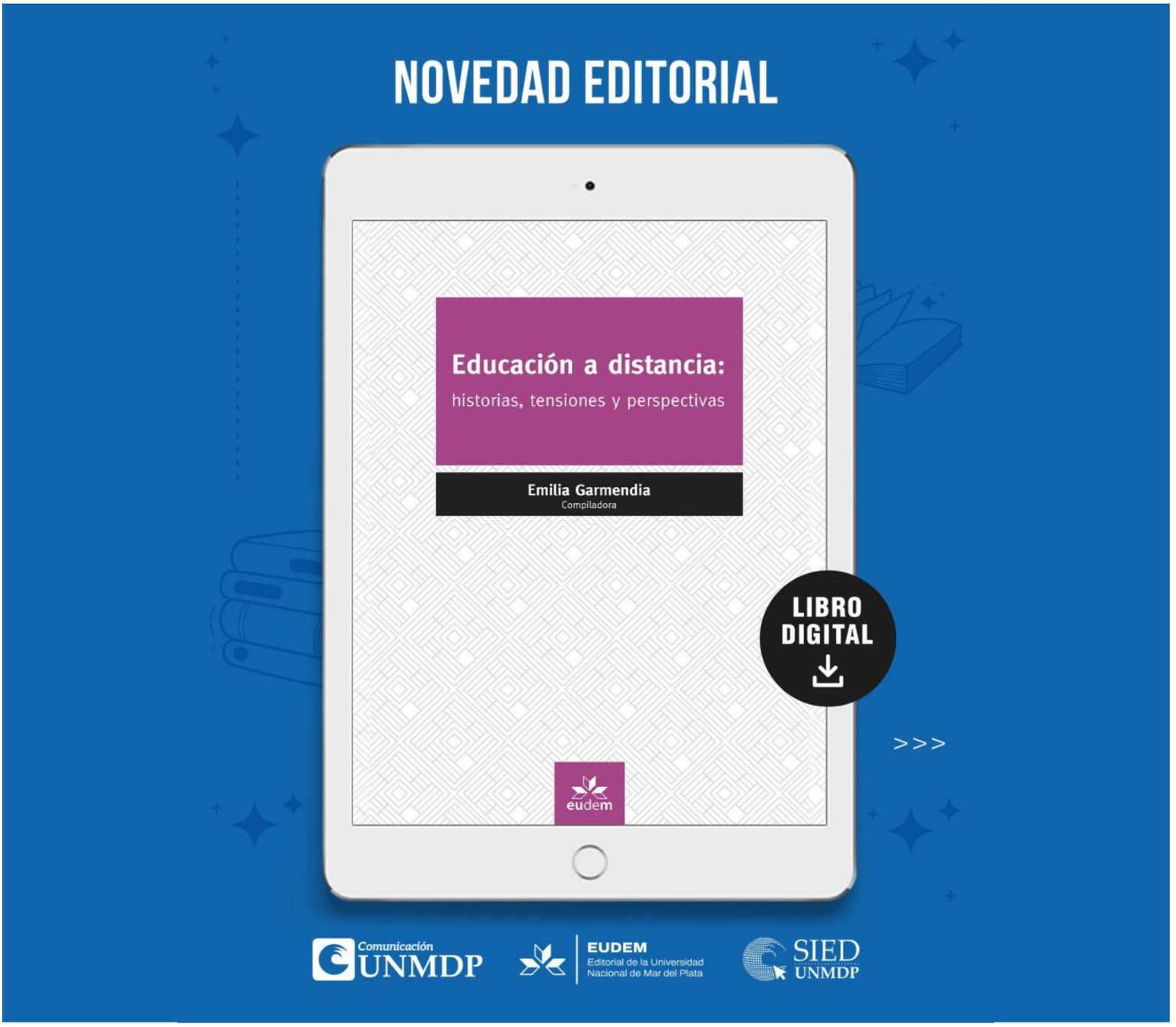
Desde el comité, Gladys Fernández -docente de la Facultad de Humanidades- remarcó que la guía no tiene un carácter normativo, sino que busca ofrecer principios generales y recomendaciones prácticas, poniendo el acento en no perder de vista la producción intelectual y el pensamiento crítico, especialmente en el proceso de formación de los estudiantes.

La guía, que consta de tres páginas, se estructura en cinco principios rectores y un conjunto de recomendaciones flexibles en el desarrollo de las tecnologías. Entre los lineamientos centrales se destaca la integridad académica, entendida como la necesidad de que el uso de la IA no reemplace el esfuerzo formativo ni el dominio conceptual del estudiante o del docente. Otro de los principios abordados es la transparencia: se propone que cualquier contenido generado con IA debe ser explicitado, a fin de sumarlo como otra fuente de las utilizadas en trabajos académicos. El tercer punto refiere a la privacidad y protección de datos. El cuarto principio es fundamental, ya que se contempla una visión de inclusión y equidad, aspecto que la IA no consdiera. Finalmente, se subraya la importancia de la supervisión humana permanente como punto clave para acompañar la implementación y garantizar su uso pedagógicamente.

Finalmente, desde su rol como coordinador del Comité, el Dr. Federico Álvarez Larrondo valoró la posibilidad de construir una guía común para toda la comunidad universitaria y destacó que la inteligencia artificial ya interpela todas las áreas del conocimiento. En ese sentido, sostuvo que comprender su funcionamiento es clave para integrar la IA de forma crítica y pedagógica en los procesos de enseñanza e investigación.

Con esta capacitación inicial, la Universidad Nacional de Mar del Plata reafirma su compromiso con el desarrollo de políticas institucionales que acompañen el avance tecnológico con una mirada crítica, colectiva y situada en el objetivo de continuar construyendo conocimiento desde las nuevas tecnologías.






# A distancia, pero presentes: una mirada crítica sobre la educación que acorta brechas

La educación a distancia (EaD) se conformó como un entretejido complejo, atravesada por múltiples elementos que la dotaron de sentido a lo largo del tiempo: la tecnología y también la territorialidad, la desigualdad, las políticas públicas, los afectos, las trayectorias laborales y las biografías personales de quienes encontraron en esta modalidad una oportunidad de acceso al conocimiento. Esa fue, al menos, una de las ideas rectoras que organizó el volumen Educación a distancia: historias, tensiones y perspectivas.

El libro, compilado por la especialista Emilia Garmendia, reunió una decena de capítulos escritos por autoras con formaciones y recorridos diversos, entre ellas docentes universitarias, investigadoras, gestoras, estudiantes y trabajadoras vinculadas a experiencias concretas de formación a distancia en universidades y organismos estatales. El enfoque común que enlazó los textos fue, justamente, su carácter situado: más que un manual teórico sobre educación digital, se trató de un compendio de narrativas, ensayos y estudios que propusieron una lectura crítica sobre las transformaciones de esta modalidad en Argentina, sus potencialidades emancipadoras y las tensiones que aún persisten en su implementación.

Garmendia —licenciada en Ciencias de la Educación, docente e investigadora especializada en tecnología educativa— sostuvo en el libro que la EaD no debía entenderse como un simple recurso técnico o una emergencia pedagógica, sino como una opción política, pedagógica y comunicacional que exigía planificación, estructura y una concepción clara de sus fines. La pandemia de COVID-19, señaló, había contribuido a expandir el uso de plataformas y dispositivos, pero también había generado confusión: “Lo que vivimos en la pandemia fue educación remota de emergencia, no educación a distancia en sentido estricto”, afirmó.

Andrea Rainoldi, licenciada en Comunicación Social y autora de uno de los capítulos, coincidió con ese diagnóstico y subrayó la necesidad de desarmar los prejuicios asociados a la modalidad. En ese sentido, ambas remarcaron el impacto que tuvieron los memes y las bromas durante el aislamiento social, en los que se desvalorizaba la calidad de la educación recibida a través de medios no presenciales. "Asociar la EaD con una canilla mal instalada es desconocer el trabajo pedagógico, institucional y político que la sostiene", apuntaron.

**Más allá de la pandemia: historia, normativas y transformaciones**

El recorrido del libro abarca desde los orígenes remotos de la educación no presencial hasta los complejos entornos digitales actuales mediados por plataformas, redes sociales y aulas virtuales. A lo largo de sus páginas, se revisaron los distintos momentos históricos de la EaD, organizados en cinco generaciones que fueron desde la enseñanza por correspondencia hasta el aprendizaje en red, con propuestas participativas y colaborativas.

También se incluyeron análisis sobre las normativas vigentes en Argentina. La Ley de Educación Nacional N°26.206 de 2006 definió a la EaD como una opción pedagógica y didáctica que podía integrarse a la educación formal y no formal, y que suponía una separación espacio-temporal entre docentes y estudiantes. A su vez, resoluciones ministeriales como la 2641/17 y la 2599-E/2023 reglamentaron la necesidad de que cada universidad conformara su propio Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED), reforzando la institucionalización de estas propuestas.

Para las autoras, esta formalización fue clave. Tal como explicó Rainoldi, en muchas universidades públicas, durante años, las áreas de educación a distancia habían funcionado sin reconocimiento pleno, dependiendo de rectorados, secretarías académicas o facultades particulares, con escasa visibilidad. La creación obligatoria de los SIED, en ese sentido, supuso un paso hacia la consolidación de estructuras más estables y profesionalizadas.

La pandemia, según indicaron, actuó como catalizador. Si bien lo que se ofreció en ese período no fue EaD planificada, sí permitió alfabetizar digitalmente a docentes, estudiantes y equipos técnicos, lo que dejó una base útil para desarrollar propuestas más sólidas y perdurables en el tiempo.

**Perspectivas situadas y experiencias concretas**

Una de las características más valoradas del libro fue su perspectiva plural. Las autoras no solo contaron con diferentes trayectorias disciplinares, sino que también ocuparon roles diversos en la implementación de la EaD: gestión, tutoría, docencia, investigación y participación como estudiantes. Esta "obra coral", como la definió Garmendia, ofreció una polifonía de voces que permitió enriquecer el análisis.

Así, por ejemplo, se incluyeron capítulos que abordaron el vínculo entre educación y trabajo a través de experiencias en el Instituto Nacional de Epidemiología (INE) "Dr. Juan H. Jara" o el Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP), donde la formación a distancia había sido clave para capacitar a equipos profesionales en todo el país. También se presentaron estudios sobre los desafíos en la evaluación del aprendizaje en entornos virtuales, la experiencia del taller de tesis en la Licenciatura en Bibliotecología y Documentación de la Facultad de Humanidades, y entrevistas a asistentes educativos que acompañaron a estudiantes en sus procesos formativos.

Rainoldi enfatizó que el libro no se dirigía solo a especialistas o diseñadores de propuestas educativas, sino a toda persona interesada en pensar críticamente los modos contemporáneos de enseñar y aprender. "Lo interesante fue la convocatoria a distintos roles vinculados a la EaD. No es una mirada puramente académica, sino también experiencial", subrayó.

**Brechas, desafíos y horizontes posibles**

Una de las tensiones recurrentes que atravesó el libro fue la de la desigualdad. La EaD, aunque ampliadora de derechos, no es neutral: para que su potencial transformador se concrete, necesita condiciones materiales, tecnológicas y pedagógicas que no siempre están garantizadas. Las autoras señalaron que, si bien la modalidad acortó distancias geográficas, también exigió una fuerte inversión institucional y estatal para asegurar conectividad, dispositivos, acompañamiento y propuestas de calidad.

Garmendia y Rainoldi coincidieron en que muchas veces se tiende a pensar que quien estudia a distancia lo hace solo porque vive lejos. Sin embargo, explicaron que hay múltiples motivos: cuidado de niños o adultos mayores, incompatibilidades horarias con el trabajo, o incluso condiciones de salud que dificultan la asistencia presencial. En ese marco, la educación a distancia se revela como una herramienta de inclusión, siempre y cuando se acompañe con políticas públicas robustas.

En los últimos años, observaron, se incrementó notablemente la oferta de posgrados, especializaciones y capacitaciones virtuales, en gran parte porque para personas que trabajan resulta inviable cursar propuestas presenciales. Este fenómeno también se extendió a carreras de grado y pregrado, y a sistemas de jerarquización interna en empresas e instituciones.

A futuro, propusieron pensar la EaD no solo como una modalidad pedagógica, sino como un campo estratégico para redefinir el derecho a la educación en contextos de creciente desigualdad social, territorial y económica.

**La educación a distancia como elemento democratizador**

En tiempos donde la presencialidad tiende a presentarse como garantía de calidad, Educación a distancia: historias, tensiones y perspectivas invitó a repensar las categorías con las que se ordena el mapa educativo. ¿Qué es enseñar? ¿Qué es estar presente? ¿Desde dónde se aprende? ¿Quiénes quedan fuera cuando se insiste en un modelo único?

Para las autoras, lo importante no fue la herramienta, sino el sentido que se le otorga. La EaD no reemplaza a la presencialidad, pero sí puede complementarla, ampliarla y democratizarla. Lo hace cuando se construye con planificación, criterio, responsabilidad pedagógica y sensibilidad social.

Garmendia lo expresó con claridad: "No se trata de poner una cámara y hablarle a una pantalla. Se trata de construir una propuesta educativa donde la distancia no sea una barrera, sino una posibilidad". Y Rainoldi agregó: "Hoy más personas se sienten protagonistas posibles de la educación a distancia. Eso, en sí mismo, ya es una transformación".

CANAL UNIVERSIDAD UNMDP
tda Televisión Digital Abierta Canal 28.1
flow Canal 34
@CanalUniversidad @canaluniversidad @canalunmdp canal.mdp.edu.ar



Mirá

# CANAL UNIVERSIDAD

## Para informarte con el resumen de noticias

tda Televisión Digital Abierta
Canal 28.1

flow
Canal 34

@CanalUniversidad @canaluniversidad @canalunmdp canal.mdp.edu.ar




# Con tecnología de alta fidelidad, Medicina dio un salto en la formación médica

La concreción del Centro de Simulación Clínica no sólo respondió a una necesidad académica, sino que también representó una decisión estratégica de la Escuela de Medicina y de la Universidad Nacional de Mar del Plata, que apostaron a su creación con presupuesto propio, en un contexto adverso para la educación pública. Mientras el gobierno actual aplica un ajuste presupuestario sin precedentes sobre el sistema universitario nacional, la UNMDP reafirmó su compromiso con la formación de calidad, la innovación pedagógica y el fortalecimiento de sus capacidades institucionales.

La planificación del centro comenzó en 2018, pero su concreción fue posible gracias a una gestión persistente que logró sostener el proyecto incluso en medio de la crisis presupuestaria que atraviesan las universidades públicas. Contra ese escenario de ajuste, la UNMDP decidió avanzar con recursos propios, en una muestra de autonomía, convicción política y compromiso con su comunidad. “Este centro no se hizo con fondos externos ni por obra del azar: es resultado del esfuerzo institucional y de una planificación que resistió los vaivenes económicos“, subrayó Angelini. La inauguración del Centro de Simulación Clínica de la Escuela de Medicina de la Universidad Nacional de Mar del Plata también marcó una transformación profunda en la manera de pensar la enseñanza médica.

Desde el Sistema de Medios Públicos dialogamos con Gabriel Angelini, vicedirector de la institución, y Franco Arzamendia, uno de los coordinadores del Centro junto a Ana Spulveda. Angelini explicó que la iniciativa se fundó sobre tres pilares: la adquisición de simuladores de diferentes niveles de complejidad, la formación intensiva del cuerpo docente en simulación clínica y el desarrollo de un espacio físico diseñado para albergar prácticas de alta fidelidad. “Fue un proceso largo, planificado y con una mirada estratégica. Empezamos con maquetas simples y fuimos escalando. Hoy contamos con un centro que permite simular cualquier tipo de situación clínica, desde un parto hasta una emergencia neonatal o una intervención quirúrgica”, detalló.

El Centro está organizado en salas temáticas (sala de parto, quirófano, terapia intensiva, oftalmología, consultorios y espacios de observación) y cuenta con simuladores de última generación: bebés prematuros que respiran, lloran y permiten realizar maniobras complejas; torsos para prácticas laparoscópicas y hasta modelos anatómicos interactivos.

### Simular para cuidar: el valor del error como herramienta de aprendizaje

La simulación clínica, explicó Arzamendia, es mucho más que un juego de roles. Se trata de una estrategia de enseñanza que prioriza la seguridad del paciente y la calidad de la atención, permitiendo al estudiante entrenarse en un entorno controlado y libre de consecuencias reales. A diferencia del modelo flexneriano —que dominó la formación médica durante más de un siglo y se basaba en la práctica directa sobre pacientes—, la simulación propone un entorno donde el error no solo está permitido, sino que es el motor principal del aprendizaje.



“Acá nadie se recibe sabiendo todo, pero sí sabiendo cómo enfrentar lo inesperado. Se trabaja con escenarios cuidadosamente diseñados, con planificación metódica y con una lógica de reflexión constante”, explicó el coordinador. Uno de los elementos centrales es el debriefing, una instancia posterior a cada simulación en la que los estudiantes y docentes analizan lo que sucedió, qué decisiones se tomaron, qué se podría haber hecho distinto y qué se aprendió del proceso.

Para eso, el centro cuenta con salas de observación, llamadas “cámaras gesell”, vidrios espejados, micrófonos ambientales y tecnología que permite ver en tiempo real las intervenciones de cada estudiante. “Lo que se busca es trabajar en profundidad sobre los modelos mentales de los participantes, entender cómo piensan, cómo resuelven, cómo comunican. Y sobre todo, cómo mejorar”, señaló Franco.

**Tecnología, humanismo y trabajo en equipo**

Uno de los aspectos más destacados del nuevo centro es su equipamiento. La mayoría de los simuladores fueron adquiridos con recursos propios, y otros —como incubadoras, equipos de monitoreo o carros de paro— fueron donados por el Hospital Materno Infantil o adaptados mediante impresiones 3D y soluciones creativas. “Comprarse una incubadora nueva cuesta casi 3 millones de pesos. Nosotros restauramos una, le agregamos calor con lámparas, la dejamos funcional para el entrenamiento. A veces lo que no sirve para el hospital, es un recurso valioso para la simulación”, comentaron.

El quirófano simulado tiene su propia mesa de anestesia y permite realizar prácticas de sutura laparoscópica. Las salas de parto cuentan con simuladores que reproducen contracciones, latidos fetales y partos de distinta complejidad. En las áreas de neonatología, los muñecos simulan signos clínicos reales y permiten entrenar maniobras de reanimación, intubación y monitoreo. Todo fue pensado para brindar una experiencia realista, pero también emocionalmente contenida.

“Esto no se trata solo de la técnica. Se trata de formar profesionales con sensibilidad, con capacidad de comunicar un diagnóstico difícil, de coordinar con otros en una emergencia, de liderar sin avasallar. Por eso también entrenamos habilidades blandas: comunicación efectiva, liderazgo, trabajo interdisciplinario”, explicó Angelini. Y agregó: “El médico del siglo XXI no trabaja solo. Y por eso, este centro también está pensado para formar junto a estudiantes de enfermería, psicología, terapia ocupacional y otras disciplinas”.

**Un modelo formativo pensado desde la comunidad**

La Escuela de Medicina de la UNMDP, que en septiembre pasará a ser Facultad, se destaca desde sus orígenes por su fuerte anclaje en la comunidad. Su currícula, explicaron, está organizada en torno al aprendizaje basado en problemas y en casos reales, con una lógica progresiva de incorporación de saberes, habilidades y competencias. La simulación, en ese marco, aparece como una estrategia más —y no la única— de una propuesta educativa innovadora y comprometida con el contexto.

“Nosotros no enseñamos solo anatomía o farmacología. Enseñamos a estar en la comunidad, a tomar decisiones con responsabilidad, a reconocer las propias limitaciones. Y eso se construye con años de formación, con reflexión, con acompañamiento docente”, sostuvo el Dr. Arzamendia.

Para eso, fue clave la formación internacional que realizaron en Chile junto a Ana Sepulveda. Participaron de una capacitación intensiva en el VII Congreso Chileno de Simulación Clínica, en el Centro de Habilidades Clínicas de la Universidad de Chile. Allí aprendieron metodologías avanzadas de briefing, debriefing y técnicas de indagación persuasiva, centradas en el análisis profundo del proceso cognitivo y emocional de cada estudiante.

**Un trabajo colectivo que trasciende los nombres**

El Centro de Simulación no fue obra de una persona sola. Franco Arzamendia fue enfático en destacar que el logro fue posible gracias a un entramado colectivo: la decisión política de la universidad, el acompañamiento institucional, los técnicos, el personal de limpieza, el área de seguridad, los docentes, y, sobre todo, los y las estudiantes. “Sin equipo no hay simulación posible. Acá todo está pensado para el aprendizaje de los y las estudiantes, que son los verdaderos protagonistas”, afirmó.

Las aulas llevan puertas de colores, pensadas para generar seguridad emocional y recuerdos positivos en quienes entrenan allí. Los simuladores están conectados a paneles de gases, monitores multiparamétricos y softwares de ventilación. Cada sala puede adaptarse a distintas especialidades y niveles de complejidad, y ya se proyectan actividades conjuntas con otras carreras de salud de la UNMDP.

“El objetivo es simple pero ambicioso: formar mejores profesionales para una mejor atención. Que el primer error no sea en una guardia real, sino acá, donde se puede aprender sin dañar a nadie. Y que ese aprendizaje no sea sólo técnico, sino profundamente humano”, concluyó Gabriel Angelini.




PORTAL
UNIVERSIDAD
UNMDP
Nuevas formas de comunicación.
Contenido transmedia y nuevo periodismo.
Primera agencia digital pública de información.
portaluniversidad.org.ar
@portaluniversidad
@portaluniversidad




# Psicología cierra el Dispositivo Participativo Institucional

Durante toda la primera parte del año, se llevó adelante en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Mar del Plata un Trabajo Institucional Participativo denominado "Hacia la Reforma Curricular 2025". A lo largo de seis sábados consecutivos, más de 700 integrantes de la comunidad —estudiantes, docentes, graduadxs, nodocentes, así como especialistas en diversas temáticas— debatieron colectivamente las líneas centrales para construir los consensos necesarios que orienten la transformación de la formación de psicólogos y psicólogas.

Entre los ejes estratégicos abordados durante esta primera etapa se destacan:

- El perfil del egresado/a.
- La historia de nuestra carrera: su cierre, reapertura y los sentidos de las reformas curriculares de 1989 y 2010.
- La transversalización de la perspectiva de género.
- La incorporación de la perspectiva de derechos promovida por la Ley Nacional de Salud Mental.
- Las innovaciones pedagógicas, la virtualización de la enseñanza y el impacto de la Inteligencia Artificial Generativa en la educación superior.
- Acompañaron y enriquecieron los debates importantes expertos y expertas como:
- Lic. Julieta Calmels, Subsecretaria de Salud Mental, Consumos Problemáticos y Violencias de la Provincia de Buenos Aires.
- Esp. María Marta Guerra, Directora del Departamento de Salud Mental del Municipio de General Pueyrredon.
- Esp. Pablo Della Savia, Presidente del Colegio de Psicólogas y Psicólogos del Distrito X.
- Dr. Fernando Poo, investigador del CONICET y docente de la UNMDP.
- Mg. Belén Berruti, Directora de la Dirección de Políticas de Género del Municipio de General Pueyrredon.
- Leonardo Gorbacz, ex diputado nacional y autor de la Ley Nacional de Salud Mental.
- Dr. Alejandro Gonzales, Director del SIED de la Universidad Nacional de La Plata y desarrollador de software educativo con inteligencia artificial.

Celebramos este trabajo colectivo y democrático caracterizado por una participación amplia y activa de todos los cuerpos.

Destacamos especialmente el valor diferencial de haber sostenido un dispositivo verdaderamente participativo, que promovió el diálogo plural, el intercambio respetuoso y la construcción compartida de una visión transformadora para nuestra formación profesional.

Sigamos construyendo juntos y juntas la mejor currícula posible: la que se merece nuestra Facultad de Psicología.






# La UNMDP y la Suprema Corte de Justicia firmaron un convenio para preservar un ícono arquitectónico marplatense

La Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) y la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires firmaron un convenio para la intervención del conjunto edilicio Villa Devoto y Quinta de Bary, ubicado en las calles Brown y Buenos Aires. El proyecto contempla la puesta en valor y refuncionalización de uno de los patrimonios arquitectónicos más relevantes de la ciudad, con el objetivo de albergar organismos judiciales y desarrollar actividades culturales abiertas a todo público, sin descuidar la preservación de ambos espacios. El evento se celebró en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD) que, a su vez, tendrá un rol central a partir de sus profesionales.

Con la participación de autoridades de los distintos organismos públicos involucrados, el aula 201 "Héctor Oddone" del segundo piso de la FAUD fue el escenario donde se llevó a cabo la exposición de argumentos así como también del recorrido histórico de ambas propiedades.

La mesa de apertura tuvo la iniciativa del decano de dicha unidad académica, Francisco Olivo, quien agradeció la presencia de las autoridades e instituciones involucradas y destacó el valor de articular esfuerzos en el contexto actual. "En un momento donde las vinculaciones institucionales no son fáciles, ya haber sido convocados en un proyecto que reúne a la Suprema Corte, a universidades y a la municipalidad nos parece fundamental. Por eso, asumir este compromiso para nosotros implica hacerlo en función de muestras capacidades como disciplina y profesión", expresó.

Desde esa perspectiva, celebró que se trate de una intervención respetuosa con el patrimonio: "En una ciudad donde no siempre hemos tratado bien al patrimonio arquitectónico urbano, este proyecto pone en relieve dos villas significativas en una situación de recuperación y consideración sumamente valiosa".

A continuación, tomó la palabra el rector de la UNMDP, Alfredo Lazzeretti, quien contextualizó la articulación con el Poder Judicial en una serie de trabajos previos que también contaron con el aporte académico de la universidad. "Días atrás estuvimos en la presentación de un libro – Mediar y Juzgar- sobre el desarrollo de la justicia en el partido de General Pueyrredon. Y hoy nos volvemos a dar cita, esta vez con la Facultad de Arquitectura, para contribuir a la preservación del patrimonio arquitectónico de la ciudad".

Lazzeretti destacó que esa preocupación por el patrimonio ha sido históricamente uno de los temas prioritarios para la FAUD. "Analizar lo que hay que preservar para mantener viva la historia urbana a través de sus edificaciones es parte del trabajo de la facultad. Y en este caso, además, se trata de una obra de Alejandro Bustillo, cuya impronta es tan fuerte que muchos de sus edificios aún siguen siendo grandes espacios de encuentro para los marplatenses".

En esa línea, valoró el alcance del proyecto: "No solo va a preservar: también va a refuncionalizar, para que puedan desarrollarse nuevas actividades junto a las que hoy ya realiza el Poder Judicial".

Por último, enfatizó el rol que debe asumir una universidad pública: "Es fundamental interactuar con los tres niveles del Estado y con sus tres poderes. No solo con los ejecutivos, sino también con el judicial y el legislativo. Poner a disposición todo lo que se investiga y se produce en las universidades nacionales es parte de nuestra misión".

Concluída la primera parte del acto, la segunda mesa estuvo a cargo de disertantes que, desde tres miradas diferentes, aportaron

al caso. El que encabezó la exposición fue el Doctor en Derecho, Pablo Slavin, que recorrió históricamente el surgimiento de las aglomeraciones urbanas para luego dar pie al derecho que tiene sus habitantes al acceso a su patrimonio y la importancia, para ello, del trabajo que realizan las universidades, el Poder Judicial y el Estado, en todos sus niveles.

Acto seguido, las arquitectas María Eugenia Millares y María José de la Fuente, recorrieron las características que posee tanto Villa Devoto como la Quinta de Bary. Allí, el relato circuló en la valoración, que surge como relación entre el objeto patrimonial y el sujeto-sociedad.

El encargado de cerrar la jornada fue el ex presidente de la Suprema Corte de Justicia bonaerense, Daniel Soria, que propuso pensar el rol del Poder Judicial en clave de "capilaridad social" y sostuvo que en momentos difíciles como el actual, "pensar en una sociedad regida por la justicia no deja de ser un acto de hechos, un deber que le pone un freno al privilegio".

En referencia al valor simbólico del patrimonio, recuperó una anécdota que solía contar en sus clases de Derecho Humanístico, cuando enseñaba en la Facultad de Arquitectura de Rosario. Allí recordaba una nota de Nicolás Avellaneda publicada en 1883, en la que se discutía la insólita propuesta de demoler la Pirámide de Mayo. "El argumento técnico para rechazarlo fue que la pirámide fue entronizada por una decisión de 1811 para conmemorar la gesta patriótica. No podía ser alterada por una ordenanza municipal. Pero Avellaneda, además, escribió algo más: que la pirámide, por la veneración que despierta, no pertenece al patrimonio de una ciudad, sino de todas".

Soria utilizó esa cita para reflexionar sobre el rol de la Suprema Corte como guardiana de bienes públicos. "Yo creo que el Poder Judicial de la provincia tiene estas casas bajo su guarda pero no es su dueña. Es su deber cuidarlas, preservarlas, mantenerlas vivas para la comunidad".

Durante su intervención, el juez del máximo tribunal provincial también se refirió al vínculo entre derecho y forma, y a cómo la arquitectura puede materializar valores republicanos: "Estos edificios no solo albergan oficinas o expedientes, sino que representan una forma de organización social. Su recuperación y puesta en valor son también un mensaje. Porque lo que se cuida, lo que se restaura, lo que se vuelve a habitar, habla de aquello que una comunidad decide no abandonar".

Con la idea central de que los bienes de valor patrimonial, independientemente de su titularidad dominial, son bienes de disfrute colectiva o de utilización o de cierto provecho social, Soria concluyó con un deseo a futuro: "Esperemos que de este inmueble se apropie la ciudad, en el buen sentido de la expresión".



# Novedades EUDEM

"Poéticas de lo inestable. Desplazamientos y tensiones en las políticas del Caribe"

**Francisco Aiello e Ignacio Iriarte (Comps.)**

ISBN 978-631-6662-15-6

Libro digital, acceso abierto

https://drive.google.com/file/d/1NSW7wUA8U9-zGw28F03e9BqkEZLQvPh4/view




¿Por qué se habla de América Latina y el Caribe? Esa y es tanto unión como indicio de diferenciación. Las características de la cultura caribeña perfilan su singularidad al tiempo que permiten establecer puntos de continuidad con el resto del subcontinente, como las herencias del pasado colonial o la penosa tradición de gobiernos autoritarios que proliferaron durante el siglo XX.

Este libro, que reúne resultados de investigaciones desarrolladas en la Argentina, asedia esta irresuelta pregunta en torno del Caribe, cuyas fronteras se expanden a medida que se reelaboran los modos de conceptualizar la región. Se comparten lecturas críticas sobre novelas, poemas, ensayos, revistas culturales, proponiendo un itinerario desde las islas antillanas hasta producciones provenientes de tierra firme.

Las revisiones de diversas tradiciones –con aportes de Europa y de África–, los debates que disputan un lugar en la escena político-cultural y las pugnas entre estéticas disímiles articulan recorridos a través de los capítulos de esta obra colectiva, cuya perspectiva múltiple resulta acorde a ese objeto, el Caribe, por momentos inasible dada su radical heterogeneidad.




"Morfofisiología del sistema digestivo y metabólico. De la clínica al aula"

**Claudio Berardi, Rossana López y Sergio Zuzulich (Coords.)**

ISBN 978-631-6662-09-5

El libro "Morfofisiología del sistema digestivo y metabólico: de la clínica al aula" lleva adelante la anhelada propuesta de la educación moderna de que las ciencias básicas y aplicadas deben ir de la mano, articuladas desde el inicio de las carreras de Ciencias de la Salud hasta sus últimos tramos. Habitualmente nos encontramos con textos de anatomía, fisiología, pruebas diagnósticas, anatomía patológica e histología desperdigados en cuatro o cinco textos que obligan a los estudiantes a fragmentar el conocimiento, a utilizar el recurso temporal en búsquedas diversas y aunar criterios. Este nuevo texto reemplaza las categorías de análisis individualistas de las ciencias básicas, por una mirada comprensiva de los procesos morfofisiológicos, sin dejar de lado la profundidad que requiere hoy, la mirada integral de un profesional de la salud.

La obra recorre desde las estructuras anatomo histológicas esenciales para la comprensión de este complejo sistema, pero se fundamenta en darle vida a través de la fisiología digestiva y metabólica, a posibles soluciones que los pacientes traen a diario a la consulta clínica. Así, este libro profundiza en cuestiones morfofisiológicas relacionadas con el dolor abdominal y el abdomen agudo, las hemorragias digestivas, la enfermedad oncológica y cierra con capítulos dedicados a componentes especiales de la salud pública: el estudio del colesterol y las dislipemias y el estudio de la obesidad desde un punto de vista epidemiológico clínico y antropológico, sin el cual no pueden entenderse las epidemias silenciosas que, aun siendo conocidas, no dejan de permear a las sociedades con mensajes y productos no inocuos para la salud humana. Es un libro que esperamos sirva a estudiantes de carreras de ciencias de la salud, así como a profesionales graduados que se encuentren al frente de la atención sanitaria.

## AUTORIDADES

**RECTOR**
Esp. Alfredo Remo Lazzeretti

**VICERECTORA**
Dra. Silvia Berardo

**SECRETARÍA ACADÉMICA**
Secretario | Lic. Daniel Reynoso
Subsecretaria | Dra. Virginia Paola Forace

**SUBSECRETARÍA DE POSGRADO Y VINCULACIÓN**
Subsecretaria | Mg. Alfonsina Guardia

**SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA Y COORDINACIÓN DE GABINETE**
Secretario | Cpn Osvaldo De Felipe
Subsecretaria | Abog. Verónica Ivonne Hourquebié

**SECRETARÍA DE CIENCIA y TECNOLOGÍA**
Secretario | Dr. Diego Rodríguez

**SECRETARÍA DE VINCULACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA**
Secretario | Dr. Guillermo Alfredo Lombera

**SECRETARÍA DEL CONSEJO SUPERIOR Y CONSEJO SOCIAL**
Secretario| Lic. Walter Buceta

**SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS**
Secretario | Mg. Alberto Fabián Rodríguez

**SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**
Secretaria | Lic. María Laura Tejón

**SUBSECRETARIA DE ARTICULACIÓN COMUNITARIA**
Subsecretario | Ab. Pablo Nicolás Zelaya Blanco

**SUBSECRETARIA DE FORMACIÓN Y ORGANISMOS CULTURALES**
Subsecretario | Lic. Esteban Andrés Zaballa

**SECRETARÍA DE ASUNTOS LABORALES UNIVERSITARIOS**
Secretaria | C.p.n. Romina E. Hernández
Subsecretaria | Lic. María Consuelo Huergo

**SECRETARÍA DE OBRAS**
Secretario | Arq. Eduardo Oxarango
Subsecretario De Obras Y Servicios | Arq. Federico Armagno

**SECRETARÍA DE BIENESTAR DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA**
Secretario | Abog. Alejadro Arcamone

**SUBSECRETARÍA DE GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN**
Subsecretario | Ing. Franco David Kühn

**SUBSECRETARÍA LEGAL Y TÉCNICA**
Subsecretario | Esp. Leandro Augusto Gabas

**SUBSECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA PARTICIPATIVA**
Subsecretaria | Arq. Julia Alejandra Romero

**DIRECCIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES**
Directora | Abog. Natalia Cecilia Poleggio

## AUTORIDADES **UNIDADES ACADÉMICAS**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO**
Decano | Francisco Olivo
Vicedecana | María Paula Giglio

**FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS**
Decano | Miguel Pereyra Iraola
Vicedecano | Fabián Cabría

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES**
Decana | Esther Castro
Vicedecano | Fernando Graña

**FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES**
Decana | Sandra Obenat
Vicedecana | Sonia Trepode

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y TRABAJO SOCIAL**
Decana | Norma Peralta
Vicedecana | Soledad Alve

**FACULTAD DE DERECHO**
Decano | Guillermo Lorenzo
Vicedecana | Marina Sánchez Herrero

**FACULTAD DE HUMANIDADES**
Decano | Enrique Andriotti Romanín
Vicedecana | Gladys Cañueto

**FACULTAD DE INGENIERÍA**
Decana | Ana Del Valle Sánchez
Vicedecano | Francisco Álvarez

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**
Decano | Juan Pablo Issel
Vicedecana | Julieta Filippi Villar

**ESCUELA SUPERIOR DE MEDICINA**
Director | Adrián Alasino
Vicedirector | Gabriel Angelini

**COLEGIO ARTURO ILLIA**
Directora | Analía Laxalde
Vicedirectora | Cristina Lombardi
Vicedirector | Juan Gasques

ENLACE UNIVERSITARIO
UNMDP

PROPIETARIO | **UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA**

**DIRECTOR**
Mg. Alberto F. Rodríguez

**JEFES DE REDACCIÓN**
Flavio Diez y Albertina Marquestau

**ARTE Y DIAGRAMACIÓN**
Matias Ochoa y Maximiliano Carosella

**FOTOGRAFÍA**
Paola Carobino y Victoria Ibargüengoitía

**COLABORACIÓN TÉCNICA ADMINISTRATIVA**
Macarena Machuca y Tomás Ariel Marco

Periódico de la Universidad Nacional de Mar del Plata de distribución gratuita, editado por el Departamento de Prensa de la Secretaría de Comunicación y Relaciones Públicas.

Universidad Nacional de Mar del Plata: Diagonal Juan Bautista Alberdi 2695 | Mar del Plata | Argentina. Teléfonos 54 0223 492-1705/08. Correo Electrónico: prensa@mdp.edu.ar

Colaboraciones y consultas: prensa@mdp.edu.ar

Publicación Institucional de la Universidad Nacional de Mar del Plata por Resolución de Rectorado N° 3301/07.

ISSN 1850-2490 | Tirada 3.000 ejemplares | Reg. Prop. Intelectual N° 5038513.

Impreso en: Servicios Gráficos Universitario. SGU-UNMDP. Formosa 3485 | Mar del Plata.

*Las opiniones vertidas en los artículos publicados son responsabilidad de sus autores, y no necesariamente reflejan la opinión de los editores de Enlace Universitario.*



Año 20/ Nº79
Junio - 2025
Publicación de distribución gratuita

**Accedé a todas las ediciones en:**
**http://bit.ly/revistaenlace**

ENLACE
UNIVERSITARIO
UNMDP