

# 24 HORAS CINE NACIONAL

6, 7 y 8 / 11 DE 16 A 24HS A PURO CINE NACIONAL

- San Luis 2069 Sala Arturo Jaureche - La Bancaria
- Entrada libre y gratuita

Mar del Plata | INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

## LUNES 6/11

### 16 hs. Alimentando resistencias: mujeres protagonistas hacia el Buen Vivir 2022 | 29 min.

Mujeres que cuidan la vida desde hace mucho tiempo, en el campo, en la ciudad y en el seno de los hogares. Visibiliza el importante trabajo territorial realizado por ellas, disidencias y organizaciones feministas, garantizando la alimentación y problematizando la desigualdad de género en los modelos de producción, distribución y consumo de alimentos. Programa Integral de Políticas de Género (SALU-UNMDP), el Programa de Promoción de la Salud y Soberanía Alimentaria (SE-UNMDP) y la Sec. de Extensión de la F.C. S.T. S. Protagonistas: Graciela Lucas, Feria Verde Mar del Plata, Johana y María, M.T.E. Rama Rural Ayelen, C. C. La Barricada, Bº Cerrito Sur. Movimiento Teresa Rodríguez, Marcela Martínez, comedor Martillitos de Pie, Bº El Martillo. Movimiento Libres del Sur Camila Iturralde, Lic. en Nutrición Programa de Promoción de la Salud y Soberanía Alimentaria (SE, UNMDP). Filmación y edición: Lucas Gómez - Asistente de Postproducción: Florencia Sterponi Postproducción de Audio: Patricio Waintrub



### 16.50 hs. Mala para... 2023 | 01.22 min.

Dirección: 5ª A EESN°37 - 2023 | 01.22 min. El fin de clases llegó y las aulas están vacías. Sofía, la última alumna que queda en el colegio, entra al baño como cualquier otro día, pero no esperaba encontrarse que allí algo raro estaba sucediendo. Intenta escapar cuando ocurren una serie de sucesos paranormales que harán que peligre su vida.



### 16.52 hs. Hasta siempre 2021 | 11.02 min.

Dirección: 6ª B EES N°37 - 2021 | 11.02 min. En el último año de la secundaria un grupo de estudiantes reflexiona sobre sus proyectos, sus amistades, la amistad y el amor...



### 17.15 hs. Mujer Perseverante 2022 | 68 min.

Dirección: Soledad San Julián - 2022 | 68 min. ¿Generar futuro donde no lo hay? Eso mismo se preguntó una mujer Kolla que en 1994 cuando cerraban las minas y en el Norte Argentino se quedaba sin trabajo. Rosario Quispe conformó una asociación de mujeres tejedoras que da sostén a las comunidades aborígenes de la puna. En 2005 fue nominada al Premio Nobel de la Paz.



### 18.30 hs. Varsavsky, el científico rebelde 2022 | 98 min.

Dirección: Rodolfo Petriz - 2022 | 98 min.

Un periodista lee que en los 60' no había laboratorio en Argentina que no discutiera las provocadoras propuestas sobre ciencia del matemático y pionero de la computación Oscar Varsavsky. Comienza así una indagación para conocer quién fue este científico y cuáles eran sus polémicas ideas. Gracias a ello, logra descubrir a un científico profundamente preocupado por el cambio social y que enfatizaba la necesidad del compromiso del hombre de ciencia con la política de su tiempo.



### 20.30 hs. Crónicas de un exilio 2021 | 93 min.

Dirección: Micaela Montes Rojas y Pablo Guallar - 2021 | 93 min.

En 1976, luego de un intento de secuestro, Octavio Getino abandona la Argentina. Tanto él en Perú como su familia en Bs As convivieron con la ausencia, los miedos y el desarraigo. Crónicas del Exilio narra, desde una perspectiva íntima, las causas de su exilio, la ruptura y reconstrucción de una familia atravesada por los años más oscuros de nuestra historia.



### 22.20 hs. Cambio, cambio 2022 | 90 min.

Dirección: Lautaro García Candela - 2022 | 90 min.

Pablo y Florencia trabajan en la peatonal Florida, epicentro económico y turístico de la Ciudad de Buenos Aires. Las dificultades económicas y la perspectiva de un viaje dificultan su convivencia. Pablo, para sobrevivir, empieza a vender dólares de manera clandestina en la peatonal. Aprovechando la volatilidad del valor del dólar, diseñan un mecanismo para sacar mayor ganancia, y así hacer un dinero que les permita vivir mejor. Ante la inminencia de una corrida cambiaria, tratará de aprovechar la inestabilidad económica para dar el golpe que lo salvará de una vez por todas.



## MARTES 7/11

### 16 hs. Bullying 2022 | 15 min.

Dirección: Valentina Gaitan. EES N° 37 - 2022 | 15 min.

El bullying o acoso es la agresión que van distribuyendo hacia otras personas para ejercer un poder sobre ellas. Los Estudiantes de la EES 37 reflejando sus experiencias de ese bullying o acoso que pasaron en su vida.



### 16.20 hs. Los últimos 2019 | 30 min.

Dirección: Omar Magrini - 2019 | 30 min.

Un sueño, un espejismo, un delirio, que persiste, que se duplica, que acecha desde siempre; algo que ya sucedió y quedó atrapado en el infalible rencor de los espejos. No hay confin donde escapar. No pudimos ser otros, nuestro tiempo terminó. Pobre de aquellos que sean los últimos. Mal de ojo Producciones/ Idea Original: Pablo Gil Villafaña. / Guión: Gabriel Di Lorenzo, Omar Magrini / Cámara: Rodrigo Argain, Omar Magrini. / Edición: Omar Magrini / Música: Nevenk/Elenco: Claudia Mosso, Oscar Miño



Un padre y un hijo, atraviesados por un legado de mandatos familiares, deciden finalmente hablar. Bicho, Emma y Andrés ponen en crisis lo que se espera de ellos por ser varones. La directora parte de los hombres de su familia para llegar a desconocidos. Indaga en los miedos, complicidades, contradicciones y violencias que vivieron como varones. Hoy intentan rearmarse más cerca de su deseo, ¿Qué les toca afrontar?



### 17 hs. El silencio de los hombres 2023 | 79 min.

Dirección: Lucía Lubarsky - 2023 | 79 min.

Un padre y un hijo, atraviesados por un legado de mandatos familiares, deciden finalmente hablar. Bicho, Emma y Andrés ponen en crisis lo que se espera de ellos por ser varones. La directora parte de los hombres de su familia para llegar a desconocidos. Indaga en los miedos, complicidades, contradicciones y violencias que vivieron como varones. Hoy intentan rearmarse más cerca de su deseo, ¿Qué les toca afrontar?



Un padre y un hijo, atraviesados por un legado de mandatos familiares, deciden finalmente hablar. Bicho, Emma y Andrés ponen en crisis lo que se espera de ellos por ser varones. La directora parte de los hombres de su familia para llegar a desconocidos. Indaga en los miedos, complicidades, contradicciones y violencias que vivieron como varones. Hoy intentan rearmarse más cerca de su deseo, ¿Qué les toca afrontar?

### 18.30 hs. Catálogo para una familia 2023 | 84 min.

Dirección: Iair Michel Attias - 2023 | 84 min.

El nieto del escultor Jorge Michel reconstruye la vida y el legado de su abuelo, a quien no conoció y de quien tiene sólo diez fotografías. Visita depósitos, archivos y colecciones siguiendo la huella del artista: de la bohemia de los 60' en Buenos Aires al depósito del museo MET de Nueva York. El director, mientras busca la obra extraviada, ensambla su propia identidad.



### 20.10 hs. La afinadora de árboles 2019 | 101 min.

Dirección: Natalia Smirnoff - 2019 | 101 min.

Clara (40) es una dibujante y autora que hace años viene publicando sus libros para chicos con ascendente repercusión. Este año es elegida para recibir el premio internacional más importante de literatura infantil. Esto provoca un cambio sustancial en demanda de tiempo y compromisos externos, además del interés de una importante editorial a nivel mundial para editar su próximo libro.



### 22.10 hs. La uruguaya 2022 | 78 min.

Dirección: Ana García Blaya - 2022 | 78 min.

Lucas Pereyra es un escritor en plena crisis de los 40 que cree encontrar alivio para sus frustraciones cotidianas -su pareja, su paternidad, su economía- en una ansiada escapada a Montevideo. Su excusa es sortear las restricciones cambiarias argentinas, pero la verdad es otra: sueña con reencontrarse con una chica -bastante menor que él- que conoció en un viaje anterior y con quien mantiene desde entonces un jugueteo vínculo a distancia. Pero entre el deseo y la realidad puede abrirse un abismo: quizás Lucas descubra a los golpes que ni las mujeres ni las ciudades existen para satisfacer las fantasías masculinas. Adaptación de la exitosa novela de Pedro Mairal, La uruguaya dialoga de manera muy astuta con la obra original: sin traicionarla, tensa el punto de vista y propone una mirada femenina sobre un conflicto al que se suele entrar a través de los ojos de los hombres.



## MIÉRCOLES 8/11

### 16 hs. Sinrazón 2022 | 12.32 min.

Dirección: Micaela Carmagniola. EES N° 37 - 2022 | 12.32 min.

Una confiada influencer y practicante de taekwondo se encuentra emocionada por mostrarle a todos sus seguidores sus grandes habilidades en el deporte, poco después pierde el control de sí misma y tendrá que enfrentar las consecuencias de sus acciones.

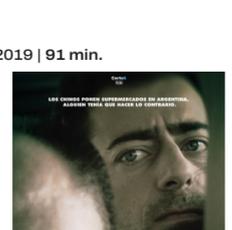


Una confiada influencer y practicante de taekwondo se encuentra emocionada por mostrarle a todos sus seguidores sus grandes habilidades en el deporte, poco después pierde el control de sí misma y tendrá que enfrentar las consecuencias de sus acciones.

### 16.30 hs. De acá a la china 2019 | 91 min.

Dirección: Federico Marcello - 2019 | 91 min.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.



En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

En el año 1986, el padre de Facundo tenía un almacén de barrio en pleno corazón de Saavedra. Todos los vecinos iban a comprar ahí, porque a pesar de que era chico, lo tenía todo. Sin embargo, a inicios de los noventa, con la llegada de los supermercados chinos, el almacén no pudo competir y tuvo que cerrar. Treinta años después, Facundo viaja al otro extremo del planeta con el único objetivo de vengarse abriendo el primer supermercado argentino en China.

### 19 hs. El coso 2022 | 73 min.

Dirección: Néstor Frenkel - 2022 | 73 min.

No alcanzan los testimonios de quienes lo conocieron ni el registro de sus imágenes y su voz para dar cuenta de quién fue Federico Manuel Peralta Ramos, un artista único, absolutamente comprometido en la creación de una obra efímera y a la vez eterna.



### 20.30 hs. Julia no te cases 2022 | 60 min.

Dirección: Pablo Levy - 2022 | 60 min.

Fotos, videos caseros y una serie de audios grabados sin el consentimiento de Julia son la esencia de esta película que cuenta la historia de una mujer que se casó a pesar de sus dudas y que nunca se cansó de buscar su propia felicidad.



### 21.50 hs. La educación de los cerdos 2022 | 83 min.

Dirección: Eduardo Pinto - 2022 | 83 min.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.



Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres, Tupac Larriera, Paula Dioguardi, Cumelen Sanz, Paula Rebagliati, Pablo Pinto.

Martín, un joven que pretende ser dibujante, cursa obligado por su padre a incursionar en un mundo violento. La llegada de Clara, cajera de una supermercado de la que Martín se enamora, le dará un giro trascendental a su vida. Solo deberá librarse de un verdadero mal: el de su propio padre. Guión: Pablo Bucca / Reparto: Luciano Cáceres,