



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE MAR DEL PLATA  
.....

**1. Denominación inequívoca del curso:**

**“La educación popular: su historia y sus prácticas teórico-críticas”**

**2. Docente responsable**

Dra Inés Fernández Mouján

**3, Cupo:** 50 participantes

**4. Total de horas:**

12 hs Teóricas

8 hs Teórico – prácticas y 4 hs. prácticas virtuales

1 UVAC

**5. Distribución horaria semanal:**

**Presenciales**

**Primera semana (12 hs)**

Jueves 15 y viernes 16 de setiembre de 17 a 21 hs. (8 hs.)

Sábado 17 de 9 a 13 hs. (4hs.)

**Segunda semana (8 hs)**

Viernes 7 de octubre de 17 a 21 hs (4 hs.)

Sábado 8 de octubre de 9 a 13 hs. (4 hs.)

**6. Conocimientos o experiencia previos requeridos:** estudios terciarios o universitarios afines del área de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

**7. Justificación y fundamentación**

Me pregunto si revisar legados y tradiciones nos puede habilitar caminos posibles para resignificar prácticas que permitan la apertura de nuevos horizontes para multiplicar, marchar y reclamar por una educación que contemple territorios, culturas y voces contra-hegemónicas. Como posición inicial sostengo que la educación popular pensada en estos términos es una práctica teórica-crítica que lleva las marcas de las identidades latinoamericanas, que en tanto heterogéneas y contingentes estas prácticas de resistencia establecen un límite al ejercicio del poder hegemónico y se constituyen en caminos alternativos críticos. Para sostener estas afirmaciones me propongo historiar el primer término de la idea de *educación popular* para comprender de manera cabal el sentido que adquirió la *educación* en los territorios latinoamericanos, en como la colonialidad del poder promovió la construcción de los sistemas escolares hegemónicos por las dimensiones de: civilización/barbarie, orden/progreso, homogeneización/disciplinamiento y como ello produjo al interior de nuestras instituciones una subjetividad y unas prácticas bancarias que en diversos momentos encontró resistencias. En cuanto al segundo término de la relación, *lo popular*, lo analizaremos en estrecha vinculación con la identidad, lo cultural, la diferencia, el poder, la colonialidad, la resistencia y la descolonización; diversos modos para pensar lo popular pues entiendo que de esta manera podremos abordar una mayor comprensión del término *educación popular*. Deconstruiremos y someteremos a crítica los sentidos de la *educación popular* para demostrar su potencial y su carácter transformador con la intención de promover debates que habiliten acciones resistentes a la colonialidad del poder presente en la educación. En síntesis, la línea de análisis que proponemos es una idea de *lo popular* desde enfoque que entrelaza lo que hay de

descriptivo y que permanece en las tradiciones con un proceso mediante el cual algunas cosas se prefieren y destronan a otras. Su centro está en la transformación y en las desigualdades de poder, es decir, es un problema de lucha en sus múltiples formas y su foco principal de atención *es la relación entre cultura y cuestiones de hegemonía*. De este modo, *lo popular* lo entendemos como resistencia-negociación-tensión entre el dominio y la subordinación con la firme convicción que en esta coyuntura el concepto de *educación popular* y sus prácticas deben dar cuenta de una intervención política que sea expresión de una identidad histórica y cultural, y un aporte a la lucha política de nuestro continente americano. En síntesis, asumimos que la *educación popular* forma parte una táctica, de acciones cotidianas contrahegemónicas y (dis)ruptivas que no tienden a la totalidad sino que se saben débiles y ontigentes, acciones no de *sujetos sujetos* sino de *resistencias subordinada*. *Educación popular* como fortaleza del débil y puesta en juego de su astucia y su entrometimiento insistente en los saberes, los tiempos y los espacios instituidos.

## 8. Objetivos del curso

- Realizar un análisis que permita delimitar los alcances de la educación popular
- Presentar la historia y las perspectivas de la educación popular.
- Analizar los marcadores centrales del significativo educación popular.
- Contribuir a (re)pensar el concepto de lo popular
- Indagar en el legado freireano y sus aportes al campo.
- Insinuar una educación popular descolonial: focalizar en las nociones de descolonización y colonialidad.

## 9. Programa analítico

## 10. Bibliografía propuesta

Encuentro 1
<p>Contenidos</p> <p>La educación popular: historia y prospectiva. La modernidad educativa en América Latina en la alianza modernidad/educación: ¿Instrucción o educación?</p>
<p>Bibliografía obligatoria:</p> <p>Rodriguez Lidia (comp.) 2013. <i>Educación popular en la historia reciente en Argentina y América latina. Aportes para balance y prospectiva</i>. Buenos Aires: APPEAL (selección)</p> <p>Fernández Mouján, Inés, María Marta Quintana y Carolina Dilling. 2014. <i>Problemas contemporáneos en Filosofía de la Educación. Un recorrido en 12 lecciones</i>. Buenos Aires: Noveduc (selección)</p>

Encuentro 2
<p>Contenidos</p> <p>Las prácticas teórico-críticas de educación popular en el siglo XX: La emergencia de la pedagogía de la liberación latinoamericana en Paulo Freire, y sus derivas . Angicos y CREAR</p>
<p>Bibliografía obligatoria</p> <p>Fernández Mouján, Inés. 2013. <i>Redefinición de los alcances de la pedagogía de la liberación freireana en sus dimensiones ético, política y cultural</i>. Viedma: Publicaciones UNRN (selección).</p> <p>Memmi, Albert. (1957) 1966. <i>Retrato de un colonizado</i>. Buenos Aires: De la Flor.(selección)</p> <p>Puiggrós, Adriana..2005. <i>De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración iberoamericana</i>. Bogotá: Convenio Andrés Bello. (selección)</p> <p>CREAR</p> <p>Fuentes documentales</p> <p>FREIRE Paulo y otros .1963. <i>Angicos. Diario de una experiencia</i>. , Sao Paulo: Acervo Freire Instituto Paulo Freire. Disponible en: <a href="http://acervo.paulofreire.org/xmlui">http://acervo.paulofreire.org/xmlui</a></p> <p>Diario Última Hora. 1963. "Experiencia Revolucionaria em Angicos e Natal. Povo aprende debatendo</p>

problemas".17 de febrero de 1963. En Acervo Freire, Sao Paulo: Instituto Paulo Freire.

Encuentro 3
Contenidos Lo popular: los aportes de Hall y Barbero. La descolonización y la educación en los tiempos de globalización. En la educación: las marcas de la colonialidad y la liberación.
Bibliografía obligatoria  Barbero, Jesús M. (1991) "Redescubriendo al pueblo: la cultura como espacio de hegemonía". En <i>De los medios a la mediación. Comunicación, cultura y hegemonía</i> . México: G.Gill, pp. 72-95.  Fernández Mouján, Inés (2016) "Cuestiones de identidad cultural y el vínculo con la idea de lo popular". En <i>Documentos de Cátedra de Sociología de la Educación..</i> Viedma:UNRN.  Szurmuk, Mónica y Robert McKee Irwin, eds (2009) "Identidad". En <i>Diccionario de Estudios Culturales Latinoamericanos</i> México: Siglo XXI Editores  QUIJANO, Aníbal. 2000. "Colonialidad del poder y clasificación social" en <i>Journal of World-Systems Reserch</i> . VI, 2, Summer/Fall. 342-386. <a href="http://jwsr.ucr.edu">http://jwsr.ucr.edu</a>

Encuentro 4
Contenidos La educación en los movimientos populares: prácticas de resistencia y formación política.
Bibliografía obligatoria :  Fernández Mouján, Inés (2016) "Notas sobre los alcances del término educación popular" en prensa.  Fernández Mouján, Inés (2014) "Movimientos sociales y educación popular". En <i>Documentos de Cátedra de Sociología de la Educación..</i> Viedma:UNRN.  Palumbo, Mercedes (2014) "Las propuestas de formación política en movimientos populares entre la pedagogía y lo pedagógico" en <i>Revista Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas</i> , Universidad Nacional de Córdoba, 51-65. Disponible en: <a href="http://www.revistas.unc.edu.ar/index.php/intersticios/article/view/9036">http://www.revistas.unc.edu.ar/index.php/intersticios/article/view/9036</a>  Pinheiro Barbosa Lía y Gómez Solano Marcela "La educación autónoma zapatista en la formación de los sujetos de la educación: otras epistemes, otros horizontes" en <i>Revista Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas</i> , Universidad Nacional de Córdoba, 67-89. Disponible en: <a href="http://www.revistas.unc.edu.ar/index.php/intersticios/article/view/9065">http://www.revistas.unc.edu.ar/index.php/intersticios/article/view/9065</a> .
Encuentro 4 y 5
Puesta en común de los trabajos

Bibliografía común a todos los encuentros  
CESAIRE, Aimé (2006), "Discurso sobre el colonialismo" Césaire, Aimé. "Discurso sobre el colonialismo", en *Discurso sobre el colonialismo..* Madrid: Akal.  
FANON, Frantz (1961) 1974. *Los condenados de la Tierra*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.  
FREIRE, Paulo. (1969) 1973. *Educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo XXI, en coedición con Tierra Nueva.  
—. (1970) 2002. *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI. Propuesta pedagógica:

**11. Propuesta pedagógica:**  
El curso se dictará siguiendo la modalidad de seminario, buscando de esta forma generar un alto grado de participación e involucramiento, como modo de construir conocimiento y propiciar un espacio dialógico. En este sentido, se compartirán con los participantes los principales temas y debates de la pedagogía de la liberación para caracterizar la epistemología planteada por Paulo Freire. Se mantendrá una reflexividad permanente con la intención de interrogar al texto freireano y los aportes de los estudios sociales críticos. De modo que se articularán una propuesta teórico-expositiva y un espacio teórico-práctico en donde se discutirá en torno a diversos formatos: vídeos, literatura, presentaciones prezi,

mapas conceptuales. El conjunto de los materiales de estudio se pondrá a disposición de los participantes en versión digital o impreso.

**12. Modalidad de implementación** Presencial y virtual

**13. Evaluación**

Para acreditar la cursada se deberá participar en no menos del 75 % de los encuentros y haber aprobado el trabajo final que podrá ser individual o en parejas.

La escala de calificación será de 0 a 10. Se aprueba con 4 (cuatro).