

PROGRAMA UNIVERSIDAD DE VERANO 2017

Áreas temáticas:

Comunicando Ciencia
Capacitando para el trabajo
Recreación y Calidad de Vida

Cursos dirigidos a público en general

El Programa Universidad de Verano se implementa, desde la creación de la Universidad Nacional, con el objetivo de generar un espacio de divulgación, capacitación y recreación; se trata de cursos breves de extensión dirigidos al público en general, sin necesidad, salvo se indique, de contar con conocimiento académicos previos.

En este espacio los participantes podrán reflexionar, opinar, formarse o informarse, compartir saberes y también un momento recreativo.

Al finalizar el curso, los participantes, recibirá su acreditación a través de un certificado firmado por autoridad competente.

Los cursos / talleres, si bien son arancelados, tienen un costo accesible para lograr una masiva afluencia de público.

Comunicando Ciencia (divulgación científica) se trata de propuestas que incluyen información general relacionada con los contenidos de diferentes ciencias.

Capacitando para el trabajo oferta de cursos relacionados con las TIC, actualización contable en general, competencias didácticas, formación de equipos trabajo, entre otros contenidos a abordar.

Recreación y Calidad de Vida un momento para compartir y recrearnos en el verano o para analizar cuestiones referidas a nuestra calidad de vida.

Inscripción por la web: a partir del día 2 de enero de 2017 siguiendo el siguiente link:

<http://200.0.182.80/Inscripcioncursososextension>

Las facturas le llegarán, por mail, a partir del 8 de febrero y el pago se realiza en Rapipago.

Inscripción Personal: a partir del 8 de febrero de 2017, de lunes a viernes, de 09:30 a 12:30 horas, en Diagonal Alberdi 2695, 4to. Piso – Secretaría de Extensión Universitaria.

Información en <http://www.mdp.edu.ar/index.php/extension/programa-universidad-de-verano>

Información por mail a partir del 8 de febrero de 2017: cultura@mdp.edu.ar

Información telefónica, a partir del 8 de febrero de 2017, de lunes a viernes, de 9:30 a 12:30 horas: 492 1700, int. 175.

Inscripciones:

Por la web o personalmente hasta 48 horas antes del inicio del curso / taller. No se realiza inscripción telefónica ni por mail.

Lugares de encuentro

Facultad de Derecho – 25 de Mayo 2865
Laboratorio de Idiomas – Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso
Museo Municipal de Ciencias Naturales Lorenzo Scaglia, Plaza España

Rectorado de la Universidad / Aula Magna Silvia Filler – Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso.
Centro Pugliese Marplatense – Primera Junta 3340
Centro Cultural Santa Clara del Mar Municipalidad de Mar Chiquita– Centro de Extensión Universitaria –
Cardiff 575.

COMUNICANDO CIENCIA

Curso / Taller: **(1701)** Italia. Descubrir su lengua y su cultura a través de la música, el cine, el arte, la moda, la gastronomía (dieta mediterránea) y el turismo

Responsable: Prof. Anabella Zingaro

Colaboradora: Prof. Elizabeth Mónica Bartolo

Resumen: Se propone hacer conocer a los interesados de la Cultura y el Idioma Italiano un recorrido virtual por uno de los países más desarrollados, Música, Cine, Arte, Moda; Gastronomía; Dieta Mediterránea; Turismo, sus puntos de referencia, también turismo religioso; Patrimonios naturales y artísticos de la Región Puglia.

Horas reloj / Importe: 10 / \$ 60,-

Lugar, fecha y horario: Centro Pugliese Marplatense, Primera Junta 3340, días 13 y 15 de febrero de 18:00 a 21:00 y 17 de febrero de 18:00 a 22:00 hs.

Curso / Taller: **(1702)** Lenguas de Señas Argentina (LSA)

Responsable: Prof. Gladys Villar

Colaborador: Prof. Sergio Mileo

Resumen: La dactilología (del griego “daktilos” – dedos -, y la “logia” – ciencia-, “ciencia de los dedos”) es un sistema de comunicación que transmite información mediante el uso de los dedos de la mano. La lengua de señas (LSA) es la lengua natural de las personas sordas. Se produce mediante la vía gestual y se percibe visualmente. En este taller se aprenderá el alfabeto universal y palabras de la vida diaria para lograr la intercomunicación con persona no oyentes con el objetivo de respetar la diversidad y alentar la inclusión social.

Horas reloj / Importe: 20 / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 11, días 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23 y 24 de febrero de 9:00 a 11:30 hs.

Curso / Taller: **(1703)** Escribir (nos), un taller para explorar la escritura autobiográfica

Responsable: Prof. Valeria Nerea Melczarski

Colaborador: Prof. Leonardo José Girardi

Resumen: Bajo la premisa de que todos podemos escribir sin ser expertos y de que todas las vidas merecen ser contadas, nos proponemos, a través de este taller, propiciar un espacio que permita a los participantes expresarse mediante la escritura creativa, a partir de diferentes disparadores.

Horas reloj / Importe: 6 / \$ 45,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 12, días 16, 17 y 20 de febrero, de 18:30 a 20:30 hs.

Curso / Taller: **(1704)** Taller de iniciación a la interpretación ambiental

Responsable: Prof. María José Solís Fieg

Colaboradora: Prof. Ángela Ferrari

Resumen: La interpretación ambiental, plantea estrategias para dejar mensajes que permitan que los visitantes de un área natural (u otro espacio cultural o naturalmente relevante) se conecten intelectual y emocionalmente con estos sitios. ¿Cómo? A través de visitas guiadas, senderos autoguiados, folletos, carteles, audiovisuales, charlas, portales de internet, centros de interpretación, etc.

Horas reloj / Importe: 16 / \$ 80,-

Lugar, fecha y horario: Museo de Ciencias Naturales Lorenzo Scaglia, Plaza España, días 1, 3, 6 y 8 de marzo, de 17:00 a 20:00 hs. - Salida de campo fin de semana a convenir -.

Curso / Taller: **(1705)** Recorridos de Arte por ciudades de Europa y América (París / Viena / Amsterdam / Florencia / Quito

Responsable: Prof. Nicolás Luis Fabiani

Resumen: Tiene antecedentes en cursos desarrollados en febrero 2015 y 2016 (20 inscriptos, muy buena recepción). Propone visitar ciudades (de Europa y América) ricas en patrimonio artístico-cultural. Presentación y comentario de importantes obras (arquitectura, escultura, artes plásticas y musicales (videos). Los participantes podrán dialogar acerca del lugar momento y histórico-cultural en que surgieron.

Horas reloj / Importe: 10 / \$ 60,-

Lugar, fecha y horario: Laboratorio de Idiomas, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, Aula 1, días 21 al 24 de febrero, de 19:00 a 21:30 hs.

Curso / Taller: **(1706)** Iniciación a la observación de aves silvestres

Responsable: Prof. María José Solís Fieg

Colaboradora: Prof. Fabiana Álvarez / Prof. Fabiana Sicco

Resumen: Más de mil especies de aves hacen de la Argentina un paraíso para la observación de aves, una actividad recreativa en crecimiento. Este taller propone aprender las técnicas básicas para la observación de aves silvestres para identificar las especies del ambiente urbano y la zona costera de la región pampeana.

Horas reloj / Importe: 18 / \$ 90,-

Lugar, fecha y horario: Museo de Ciencias Naturales Lorenzo Scaglia, Plaza España, días 17, 20, 22 y 24 de febrero, de 17:00 a 20:00 hs. -salidas de campo a convenir -

Curso / Taller: **(1707)** De "Ioläus" a "Eros": para leer algunas antologías gay

Responsable: Prof. Juan Ariel Gómez

Resumen: Las sesiones de discusión se destinarán a pensar cuestiones de selección, antologización, e historización con el ejemplo de dos colecciones que compendaban la amistad masculina en textos filosóficos y literarios. Se trata también de examinar posibles recontextualizaciones que permitan replanteos temáticos y asociaciones con otros textos, autores, contextos y perspectivas.

Horas reloj / Importe: 16 / \$ 80,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 11, días 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22 y 23 de febrero, de 18:30 a 21:00 hs.

Curso / Taller: **(1708)** Luces y sombras en el Siglo XX - La historia del cine (primera parte)

Responsable: Prof. Oscar Aníbal Álvarez

Resumen: El curso plantea lo cinematográfico como la tensión entre la naturaleza icónica e indicial de la imagen fotográfica, que determina lo ficcional y lo documental de su relato, en un período que recorre los momentos fundacionales del cine y las primeras y más profundas reflexiones teóricas sobre lo específicamente cinematográfico.

Horas reloj / Importe: 16 / \$ 80,-

Lugar, fecha y horario: Laboratorio de Idiomas, Diag. Alberdi 2695, Aula 2, días 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23 y 24 de febrero, de 18:30 a 20:30 hs.

CAPACITANDO PARA EL TRABAJO

Curso / Taller: **(1709)** La producción de lo audiovisual

Responsable: Prof. Oscar Aníbal Álvarez

Colaboradora: Prof. Verónica Paz

Resumen: El curso plantea los elementos básicos de la producción audiovisual, desplegando la dificultad, riqueza y posibilidades de la misma. Se desarrollarán ejemplos teóricos y prácticos, apuntando a que la praxis complete y profundice los contenidos desarrollados, brindando así herramientas para la articulación de discursos de mayor complejidad.

Horas reloj / Importe: 16 / \$ 80,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, días 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, y 10 de marzo, de 9:30 a 11:30 hs.

Curso / Taller: **(1710)** Producción de material vivo en apicultura

Responsable: Prof. Matías Daniel Maggi

Colaborador: Prof. Leonardo De Feudis

Resumen: La producción de material vivo resulta en una excelente salida laboral para personas que deseen incursionar en el campo de la apicultura. Además, permite incursionar en el maravilloso mundo de las abejas. El presente curso tiene como objetivo capacitar en las principales técnicas de producción de material vivo de abejas.

Horas reloj / Importe: 20 / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 12, días 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22 y 23 de febrero, de 9:00 a 11:30 hs.

Curso / Taller: **(1711)** Reciclado de prendas de vestir y materiales textiles

Responsable: Prof. María Bárbara Hudson

Resumen: Se propone brindar los conocimientos básicos para realizar el reciclado y la reutilización de prendas de vestir por personas con poco conocimiento específico en el área de confección. Dando la posibilidad de aprovechar prendas en desuso que en otras circunstancias serían descartadas; brindando herramientas creativas y técnicas.

Horas reloj / Importe: 10 / \$ 60,-

Lugar, fecha y horario: Centro Cultural Santa Clara del Mar - C EU, Cardiff 575, días 14 y 21 de febrero y 7, 14 y 21 de marzo, de 9:30 a 11:30 hs.

Curso / Taller: **(1712)** Branding y fotografía para emprendedores y artesanos

Responsable: Prof. Mónica Nadia Alegre

Colaboradora: Prof. María Bárbara Hudson

Resumen: Se verán temas de diseño y fotografía, para armar los entornos de comercialización de productos artesanales o micro emprendedores. Abordaremos teoría fotográfica en general y analizaremos de qué manera se ejemplifica con productos terminados en particular.

Horas reloj / Importe: 8 / \$ 50,-

Lugar, fecha y horario: Centro Cultural Santa Clara del Mar - C EU, Cardiff 575, días 15 y 22 de febrero y 1 y 8 de marzo, de 10:00 a 12:00 hs.

Curso / Taller: **(1713)** Bienvenido al grupo. Dinámicas para mejorar los vínculos grupales

Responsable: Prof. Helvia Marina Catena

Resumen: En este taller se darán a conocer de manera práctica diferentes herramientas para poder fortalecer el trabajo en grupo. Se realizarán actividades de dinámica grupal. De ese trabajo surgirá una producción sobre lo que el grupo podrá reflexionar y lograr un aprendizaje enriquecedor.

Horas reloj / Importe: 16 / \$ 80,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, días 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23 y 24 de febrero, de 9:30 a 11:30 hs.

Curso / Taller: **(1714)** Trabajando en turismo

Responsable: Prof. Cecilia Pallante

Colaboradora: Prof. Stefanía Saitúa

Resumen: El curso "Trabajando en Turismo" tiene la finalidad de ser una herramienta de conocimiento en el trabajo para aquellas personas que se encuentren interesadas en desempeñarse laboralmente en el ámbito turístico. Por lo tanto, persigue el objetivo de promulgar diversos conocimientos en el ámbito de la actividad turística.

Horas reloj / Importe: 16 / \$ 80,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, Piso 4, Aula 13, días 15 al 24 de febrero, de 19:00 a 21:00 hs.

Curso / Taller: **(1715)** Cuidador de adultos mayores: herramientas fundamentales para el desarrollo de su actividad

Responsable: Prof. Lucrecia del Belén Gaich

Resumen: El taller ofrece herramientas psico educativas de soporte psico gerontológico que permiten revisar, indagar y rediseñar las prácticas de cuidado concretas llevadas a cabo por parte de los cuidadores de adultos mayores y, a su vez, fomenta la incorporación de nuevas estrategias de intervención responsable que dan cuenta de abordajes formativos, preventivos e integrales.

Horas reloj / Importe: 6 / \$ 45,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, Piso 4, Aula 14, días 20, 21 y 22 de febrero, de 18:00 a 20:00 hs.

Curso / Taller: **(1716)** Curso de Administración de Consorcios

Responsable: Prof. Estela Rosana Martínez

Colaboradoras: Prof. Felisa Lucía Napoleone / Prof. María Inés Rojas

Resumen: Capacitar en la Administración de Consorcios: marco normativo, liquidación de expensas, manejo de herramientas contables y de gestión para el desempeño del Rol de Administrador. Abordar la problemática Consorcial mediante técnicas de negociación y resolución de conflictos. Aplicación práctica.

Horas reloj / Importe: 20 / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, 4to. Piso, Aula 12, días 21 al 24 de febrero y 1° al 6 de marzo, de 18:00 a 20:30 hs.

Curso / Taller: **(1717)** Estrategias y materiales didácticos para innovar en el Aula de Ciencias Sociales

Responsable: Prof. Patricia Beatriz Acuña

Colaboradora: Prof. Fernanda Bergel

Resumen: Al docente de Historia y de Geografía (no excluye otras disciplinas) se le presenta el desafío de innovar en estrategias y materiales didácticos en el aula, con el objetivo de mejorar sus prácticas de enseñanza. La selección de estrategias y de materiales didácticos implica conocimiento del contenido, del curriculum, de los alumnos/as y requiere de creatividad y compromiso con la enseñanza. Este taller busca la reflexión, análisis y puesta en práctica de propuestas didácticas innovadoras que optimicen los procesos de enseñanzas de las Ciencias Sociales.

Horas reloj / Importe:

Lugar, fecha y horario: Laboratorio de Idiomas, Diag. Alberdi 2695, Aula 1, días 15, 16, 17 y 20 de febrero, de 18:00 a 21:00 hs. Completa con actividades soporte virtual.

Curso / Taller: **(1718)** Un taller para niños y adolescentes: Moldería y confección de prendas

Responsable: Prof. María Bárbara Hudson

Colaboradores: Prof. Mónica Nadia Alegre

Resumen: Se propone brindar los conocimientos para realizar prendas básicas de mínima complejidad. Según la edad de los participantes se trabajará con cuestiones de morfología de las prendas, introducción al uso de máquina de coser, exploración creativa, dibujo de figurines, desarrollo del concepto de proyecto organizado, selección de materiales.

Horas reloj / Importe: 18 / \$ 90,-

Lugar, fecha y horario: Centro Cultural Santa Clara del Mar - C EU, Cardiff 575, días 13, 16, 20 y 23 de febrero y 6 y 13 de marzo, de 9:00 a 12:00 hs.

Curso / Taller: **(1719)** Taller de origami

Responsable: Prof. Gladys Villar

Colaborador: Prof. Sergio Mileo

Resumen: La técnica de origami es el arte de plegar papel. Esta práctica proporciona estímulos tanto físicos como mentales. Ayuda a la coordinación estimulando nuestro cerebro. Incrementa la concentración, la imaginación y la creatividad

Horas reloj / Importe: 12 / \$ 65,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, Piso 4, Aula 11, días 1 al 6 de marzo, de 9:30 a 12:30 hs.

Curso / Taller: **(1720)** Expresión filosófica: la memoria declarativa en el adulto mayor

Responsable: Prof. Lucrecia del Belén Gaich

Resumen: El taller utiliza herramientas propias de la disciplina filosófica en un marco de intercambio grupal donde la lectura y reflexión regulan dicha actividad. Por ende, la expresión filosófica a través de la memoria despliega aspectos preventivos de tenor cognitivo.

Horas reloj / Importe: 6 / \$ 45,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, Piso 4, Aula 13, días 13, 14 y 15 de febrero, de 18:00 a 20:00 hs.

Curso / Taller: **(1721)** Salud y belleza: últimas tendencias en el cuidado de la piel

Responsable: Prof. Virginia Noelia Cabrera

Resumen: Se propone abordar el cuidado de la piel, los biotipos cutáneos y los nuevos tratamientos para su cuidado: plasma rico en plaquetas, lifting sin cirugía, mesoterapia virtual, punta de diamante, entre otros. Además se tratarán las lesiones más frecuentes de la piel.

Horas reloj / Importe: 8 / \$ 50,-

Lugar, fecha y horario: Laboratorio de Idiomas, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, Aula 3, días 13, 14 y 15 de febrero, de 18 a 20:40 hs.

Curso / Taller: **(1722)** Por una juventud saludable: abordaje de las problemáticas del adolescente

Responsable: Prof. Virginia Noelia Cabrera

Colaboradora: Prof. Josefina Giorgi

Resumen: Se abordarán las problemáticas que afectan a adolescentes y jóvenes. Se tratará la adolescencia y sus características, sexualidad, violencia, trastornos de la alimentación, adicciones, entre otros factores de riesgo en la adolescencia.

Horas reloj / Importe: 8 / \$ 50,-

Lugar, fecha y horario: Laboratorio de Idiomas, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, Aula 1, días 16, 17 y 20 de febrero, de 10 a 12:40 hs.

Curso / Taller: **(1723)** Expresión corporal: soy mi cuerpo

Responsable: Prof. Gisela Soledad Cerro

Colaboradora: Prof. Nina Pauluzzi

Resumen: Cuerpo y mente son manifestaciones de un mismo fenómeno: no tengo un cuerpo, soy mi cuerpo. El taller apunta a descubrir el propio cuerpo para poder desarrollar su potencial creativo, desde el reconocimiento consciente de la imagen corporal y a través de la exploración del movimiento como medio de comunicación.

Horas reloj / Importe: 6 / \$ 45,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, días 16 y 17 de febrero, de 18:00 a 21:00 hs.

Curso / Taller: **(1724)** Luz, cámara y... ¡Mitos y leyendas argentinas en acción!!

Responsable: Prof. María Dondero

Colaboradoras Prof. Daniela Alejandra Parrinelo Ritzzi / Prof. Vanina Artus / Prof. Florencia Beninato:

Resumen: Literatura, actuación y cine, se combinan con una dinámica lúdica de taller. El grupo seleccionará un relato popular argentino; lo adaptará a guión cinematográfico, y filmará, trabajando colectivamente. No se necesita experiencia previa, simplemente ganas de jugar, aprender y divertirse. Se exhibirá el cortometraje creado.

Horas reloj / Importe: 20 / \$ 100,-

Lugar, fecha y horario: Aula Magna S. Filler, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, días 20 al 24 de febrero y 1 al 3 de marzo, de 18:00 a 20:30 hs.

Curso / Taller: **(1725)** Diálogos con la fotografía. Cómo contar con imágenes ... Introducción al lenguaje fotográfico

Responsable: Prof. Pablo González

Resumen: El curso brindará herramientas básicas para poder pensar, producir y desarrollar un relato visual que permitirá que cada participante pueda aplicarlo en sus espacios de su interés.

La propuesta, bajo metodología taller, permite el debate, análisis de la producción y el logro de una síntesis teórica.

Requisito: se debe asistir al curso con máquina fotográfica.

Horas reloj / Importe: 10 / \$ 60,-

Lugar, fecha y horario: Facultad de Derecho, 25 de Mayo 2865, Piso 4, Aula 14, días 13 al 17 de febrero, de 9:30 a 11:30 hs.

Curso / Taller: **(1726)** Los niños vienen sin instrucciones. Pensar la crianza en el Siglo XXI

Responsable: Prof. Romina Denisse Cutuli

Colaboradora: Prof. Valeria Melczarski

Resumen: Se trata de generar un espacio de reflexión acerca de la historia, los supuestos y las consecuencias individuales y sociales de las prácticas de crianza. Poner en valor el derecho a las decisiones informadas y autónomas y pensar al niño / niña como sujeto de derecho, son nuestras metas – guía. Buscaremos deconstruir la trama de los discursos que nos atraviesan en relación a la crianza.

Horas reloj / Importe: 6 / \$ 45,-

Lugar, fecha y horario: Aula M. S. Filler, Diag. Alberdi 2695, 1er. Piso, días 6 y 7 de marzo, de 18:00 a 21:00 hs.

Secretaría de Extensión Universitaria – Programa de Extensión Cultural – Universidad Nacional de Mar del Plata